السودان اكد مجيدا وقوف مع العبراق

المنهبونية السنسرة جاء ذلك خنائل استقبال السيند على سحلول وزيبر خَارِجِيةِ السَّودانِ لَمُعَارِ العراق في الخرطوم امس .. ونكر مراسل وكاله الإنباء الغراقية أن السيد سحلول الني على الموقف العراقي المبدئي وعد تَصرف فريق التفتيش الدولي الإخير تدخلا في شؤون العراق الداخلية . كما " اكد الوزير السوداني أن السودان سيقف دائما وابدا بجانب اشقائه ق العَرَاقُ حَتَى بِحْرِج مِن هِندُه الازمة التي فرضتها عليه دول الهيمنة

الخُرطوم/وأع : اكد القطر السودائي الشقيق مجدداً وقوف ال جانب الغراق ورغم منعب العراق الصاحد في التصدي للمؤامرات الامبرسالية

الثلاثاء ٢٨ تموز ١٩٩٢م - ٢٨ محرم ١٤١٣هــ العدد ٨٢٥٧ السنة الخامسة والعشرون _ تصدر عن دار الجماهير للصحافة _بغداد / جمهورية العراق

القمة لرؤساء دول او حكومات

البلدان غير المتجازة المزمع

عقده في جاكبارتها . في مطلع

وقند حضر اللقناء السيند

احمد حسين ، وزيـر

الضارجية ، والنكتور محمد

نصحبيث السيد

الرئيس القائد ص ٢ 🖸

مهدي صالح.

التجارة 🛘

نيويورك / انصات الجمهورية : اعترف مراسل (B.B.C) في نيويورك ان العراق حقق نصرا في مولجهته الاخيرة مع الامم المتحدة في أرَّهُ وزارة

الزراعة العراقية . وقال كرس نكل ان المراقيين يشعرون بعد الحل الذي تم التوصل اليه مع الامم المتحدة بشأن الازمة انهم حافظوا على كرامتهم وخرجوا من الولجهة مرفوعي الرئس ، وقال الراسل لقد نجح العراقيون في

استبعاد العضوين الامريكيين من فريق التغتيش الدولي الذي كان من المقرر

Al-Jumhuriya

وقد جامت طروحات السيد

لرئيس القائد هذه لدى

استقباله امس ميعوث الرئيس

الاندونيس الخاص لسيادته

اربين سيركبار ، الذي نقل الى

سُلِعته رسالة تحريرية من

الرئيس سوهارتـو ، تتضمن

دعوة سيادته لحضور مؤتمر

نقل التكنولوجيا ، وتعجينها

وقال السيد الرثيس القائد :

أنه لا يمكن الكلام عن السلام في

العلم ، دون أن تُرسَمُ حـدودُ

للواحيات والحقوق بشكيل

عدم الانحياز القادم ، ان يعلن ان الدول المتقدمة قد استخدمت كل موارد الشعوب الاخرى من خلال الاستعمار . لكي تبنى نفسها ، انن ، فعلى هـؤلاء حق لشعـوب بـلدان العظم الثالث ينبغى الوفاء به .. وفي اجتهادنا انه ينبغى التركيز في مؤتمر عدم الانحياز القادم ، على عدم وضبع القيود على بلدان العظم الشالث في

وقال سيادته : ان على مؤتمر

وقال سيادته : لقد خلقت

اش ، سبحانه وتعالى ، لنعيش احرارا متساوين . وانه لاقسى أستعباد ان يستعبد الانسان نفسه . وان الانسان يستعيـد

انسانی ، بما یلیح لها فرصة

للقيسادة وغضيسه ورفضسه للمخسططات والاهسداف المعنوانية الاصريكية الرامية الى تسوجيسه الاهسائسة للعراق ، وتطرق السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ألى دواقع ونيات الولايات المتحدة في هذا المخططفقال أن الجانب الامريكي لم يكن راغبا في الوصول الى اتفاق مع اللجنة الخاصة وكان يسعى الى التصعيد لتحقيق

ان يفتش وزارة الزراعة في الخليس من تعوز . لكن العراقيين رفضوا السماح للفريق بدخول الوزارة اكثر من ثلاثة اسلبيع . وقد تضمنت شروط الاتفاق أن يكون فريق التفتيش صغيرا ومن دول لم تشارك مباشرة في القتال ضد العراق . ونقل الراسل عن الدكتور الانباري قوله أن القضية قد حلت بما يرضي الطرفين . وردا على التهديدات باستخدام القوة من جانب الولايات المتحدة قال الانباري ، يحلو للبعض أن يستعرض عضلاته لغتــ أبواب بِلْقُوةَ مَفْتُوحَةَ اصَّلاًّ ! ، وقالَ الأنباري انْ بَلاده تشعر بِالسعادة لأنَّ الغريق اهدافه المعلنة ... في حين تصرف العراق مع الموضوع مشكل من دول لم تشارك مباشرة بالقتال ضد العراق 🛘

باسلوب حضاري وبتعبير حازم لا لبس فيه عن دعمه

تعاملها مع التكنولوجيا كارث

مُعْدَادُ /واح : أكد السيد طارق عرير عضو مجلس فيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ان العراق فيادة والحبالم يهتر امام التهديدات التي كان يمكن ان يرعب تَصْفُهُا أَوْ رَبِعُهَا دُولَةً عَظْمَى . وقال السيد طارق عريز إن مقابلة عرضها تلفزيون العراق الليلة الماضية تناول فيها جوانب عديدة من الازمة التي افتعلها فريق التطنيش الدول المسرك بتوجيه من الادارة الامريكية وحليفاتها .. إن شعب العبراق قد عبير عن موقف ويعبر

قال السيد الرئيس القائد

صدام حسين حقيظه الله ، ان

الانقبلات الامريكي سيكبون

مؤقتاً ، وأن رعونة أمريكا .

وتضرفها الارعن ، سيدفعان

الى ظهور عناصر چىديىدة ق الوارية الدولية ف السيقيل .

وإضاف سيانته قائلا : نحن

تعتقت أن على دول العظم

الِثِيَاتِ ، ان تحمى نفسها من

أمزيكا ، وممن يحالفها في نيات

توريع النفوذ والسلطة ، ق

العظم ، تحت اون جسيد

حؤ والعزارين

والمفيطة للعائم

مىن بىر ئاكتىر <u>كى</u>

تعل ماسي خيارية

ق النصولي طارنة إ

وزير عز شكر لدؤي

ن تعراه وم*تفاقة*

اندولية والعراواة

ت والسونمون لوب

🖪 غاري له

ئب وعداد

مند و معنو

فضول الوافراة

وزيات النربطين

سد احتياجة!

نت معموره والوا

شراثها للوائرة

تخضع الى البجاة

ق محتويقهاولة

ض او انراليات

رّ او من عمع الله ا

التقنية أوحراقه

نه ليس كل مانه

ر غلالهاستان

ت دائرة المقيد! البضائع المغالة

تي يطن عنا (أ

اعة ويفع ضحا

واقنا معبت للأ

و لاستعاونها

واقنابضانا الأ

1 in 12 in 18

وقد (غراما الناق.

لعلز الثعرابة

M. | | 4

ق الضريف.

Winge city

ر بدلا بن زاله

السيارة المعه

راء (معدا

ت النكل لم تلفظ

المرماد الناع

🖚 نص للقابلة .. ص النياط والم : شجب السيد محمد بوستة الامين العلم لحزب الاستقال ₹ لندن/واع : اعترف مسؤول المُقْرِينَ الكَمْمَدَاتَ الامريكية والعُربية بشن عنوان جنيد على العراق. ونقل عُولُسُلُ وَكُلَّةَ الْإِنْمِاءُ العُراقية في الرياط عن بوسنة قوله في كلمة القاها في

كبير في الخارجية البريطانية بقيام الطائرات البريطانية بالاشتراك ق التورة (١٧٠) للجنة المركزية للحرب نشرت في الرباط امس أن على الجماهم عول الرراكية بالغربية أن تثبد بالمرسات الامريكية والغربية المدوانية ضد الشعب شمال العراق في الشهـر الماضي . القرآتي وأكثاران الصعود العراقى سيفشل جميع المؤامرات التي تحك وقبال المسؤول وهبو السكبرتير فتحمكمنا الته سيغشل الخصيار الجيائير الفروض عليه الضاص لوزيس الضارجيية وعلى الصعيد ذاتيه جندت جمياهير عميال النقابية الوطنية لعميال البريطانية دوغلاس هيرد ق تبرير ويستختص الثوائيء بالغرب تضامتها مع الشعب العراقي ووقوفها معــه للجريمة أن الطائرات البريطانية صِّهُ ٱلْهُجِيَّةُ العَمُولَانِيَّةُ السَّرِحِيَّةَ التي تستهدف وحدثه وتقدمه . وطلبت في كأنت تجرى تـدربيا فحسب عـل عُلِمَةُ الْقِيْنَ وَلَسُهُمُهُ فَي الجِلْمِيةُ الْأَفْتَالِمِيةُ لَلْمُؤْتِمِ التَّاسِيسِ لَلْنَقَابِةُ الذي اطلاق قنابل على صواريخ حرارية عقدق مدينة الذار البيضاء مؤخرا المجتمع الدوي برضع الحصار الجبائر

وقال دراسل وكالة الانباء العراقية فوق المنطقة مما ادى الى اندلاع

البريطاني جاء بعد اصرار الناثب حقيقة تورط بريطانيا في الجريمة بعد الحقائق التي قندمها السيند رياض الطاهر منسق لجنة التقدم العربية في لندن الى السيد شام داليل ومنها شريط فيديبو تم تسجيله من الشبكة التلفزيسونية الامريكية (سي ان ان) يـؤكـد قصف طاشرات مقباتلة للحقبول

في لنسدن ان اعتسراف المسؤول لعمالي (تام داليل) على معـرفة

غان الدليل واضع بتورط بريطانيا في الجريمة غير الانسانية ضد الشعب العبراقي ۽ واضياف ان لجنة التقدم العربية استكرت تبريرات المسؤول البريطاني البعيدة كبل البعث عن القيم

والبادىء الانسانية وحقوق الانعسان والديمقسراطيسة التي يتشدق بها الغرب لتصغيق

مصالحه الخناصة على حساب

بندر ص۸

• سَكِنْتُ اعْيِنْنَا اليقظي .. قصيدة جديدة للشاعر زعد 👟 ماذا عن مهرجان يوم النداء العظيم ؟ ص٧

الخاصة بقصر الملك فهد تعاونها اجهزة الشرطة السرية بحملة اعتقالات ق

مدينة القصيم اثر تظاهرة سلمية احتجاجا على منع الشيخ سلمان بن فهد

العودة والشيخ عبدات الحمد الجلالي من القاء خطبهما ودروسهما في

■ بغداد/واع: رأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقيادة العامة

انتهك حقوق الانسان في الشرق الاوسط اساليب التعنيب والاعتقالات التعسفية الكيفية وسوء معاملة المعتقلين ، التي تسرتكيها ادارة ميساحث امن الدولة التخيعة لوزارة الداخلية المصرية . وقالت مشظمة (مينل ايست ووتش) ومقرهنا نيبويبورك في بينان صحفي ان تعنيب السجناء في مصر سياسة ثابتة تنفذ بموافقة الحكومة ، وليس مجرد اسلوب في المارسة مشسرة الى ان الضحايبا يظلون معصوبي العيـون

التعنيب والقهر النفسي واكد البيان ان السلطات المصرية تقوم باعتقبال من . تشتبه بهم كيفيا وتحتجزهم انفرائيا في مناطق متفرقة ويتعرضون لاقسى انواع التعذيب . وذكرت المنظمة انها اصدرت كتبايا بعنبوان ﴿ خُلْفَ ابوابِ مَعْلَقْتُ .. التعنيب والاعتقال في مصر) ، ركزت فيه عبل انتهاك خطر لحقوق الانسان يتمثل ق الاعتقال السياسي للد طويلة من دون مصلكمة وانها التقت مع اشضّاص

اشطناكات مسلحة

يسن المواطنيسن

الفلسطينين والصهايتة

قلسطين المنتلة / واع

فبرضت سلطات الاحشالل

الصهيونى حظر التجوال على

مدينة ومذيم شان يبونس

بقطاع غزة المحتل ، وذكرت

الإنساء الواردة من الارض

المحتلة أن هذا الاجراء جاء اثر

اندلاع اشتبكات بالاسلحة

النساريسة بسين المسواطنسين

الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الصهيبوني ، وافيادت ان

سلطات العبدو المبهيبوني

فامت باعتفال تسعبة عشر

مواطنا فلسطينيا في الحملات

التفتيشية التي شئتها فيقطاع

تجديد مهمسة قعوة

الطوارىء فيحشوب لينسان

■ سيسويسورك/واع .طلب

الامين العام للامم المتحدة من

مجلس الامن في تقريس وزع

امس بتجسيد مهمنة قنوة

الطوارىء الدولية العاملة في

جنوب لبنان لدة ستة اشهر

ابتداء من ٣١ تموز الجاري .

ومن القبرر ان تشبرف قبوة

الطوارىء التي تشكلت في اذار

١٩٧٨ انتست القوات

الصهيبونينة وان تسباعند

الحكسوسة اللبنسانيسة عسلى

استعادة كامل سيادتها على

البرت ريسيه فار في

الإنتضابات الرئاسية

🕿 ماهيل / جــزر سيشيل /

واع . حـقـق رئـيس جــزر

سيشيسل (البسرت رينيــه)

انتصارا سلحقا في الانتخابات

الرئاسيَّة ، وقد حصل رينيــه

وهنو زعيم الجبهة الشعبيسة

التقدمية في هـذه الإنتخابـات

على دُره ماللية من اصوات

النَّـادُبِينَ ، وكــانت جــرر

سشيل فد حصات عبل

استقلالها عبام ١٩٧٣ ويثولي

البرت رينيه الرئاسة فيها منذ

عام ۱۹۷۷ 🗇

جنوب لبنان 🗖

غزة المحتل 🛘

السيد الرئيس القائد لدى ترؤسه اجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة

مناصَّلة فرنسية : التحكم الإمريكي يقود الى الحراب

■ بغداد/راوية هاشم : قالت السيدة ليندا عضوة منظمة التضامن العالمي

انَ العالم محكوم عليه بالخرابُ اذا أستمرت موازين القوى مختلة لصالح الجشيع ولصوصية المتحكم الإمريكي . واوضحت في هييث ادلت به ك

· * الجعهورية ، انها شهنت أثار العدوان الغاشم على العراق التي اقترفتها

الادارة الامريكية وحلف أؤها الغربيون ونلك النساء زيارتها بغداد في أب

المَاضي . واوضحت المناضلة الفرنسية بانها تستغرب مواقف شعوب الْعالم

التي تلتزم الصمت وهي تشهد معاناة الشعب العراقي . وابدت ليندا

عجلها الشبيد بانجازات الإعمال الفذة التي تعكس قدرات شعب خلاق .

كما عبرت عن اعجابها بقيادة الرئيس صدام حسين التاريخية. ويذكر أن

الرئيس القائد لدى استقباله مبعوث الرئيس الاندونيم

١٥٠ فلسأ

السيدة ليندا تصدر نشرة غن منظمة التضامن 🛘

والشيخ سمع على الريح والشيخ حبيب محمد حصين ومحمد حصين

الموت لرفسنجاني وخامنتي شعار المتظاهرين في المدن الإيرانية

عبدة مع منتظمات انسانية وفعىاليسات شعبيسة ق البنادان الاوربية عن خلق قاعدة من الراي العنام متضامنة مع العراق ومستعدة لمساعدتية يباتجناه الشأسيس للبشاء الجحيح وعبسر المصد نيلك ادريسافنس بلجيكى متخصص بعلم الجريمة عن اعجبابه ببالشعب العراقي الذي واجبه بشجاعة متقطعة النظير كل آوى الاستعمار الجديد الذي طر. ته الولايسات المتحدة الامريكيه ي اطار فكرة النظام الدولي الجنيد وهنو نظام يهند استلبال وسيبادة الشعبوب (بلدانها حيثما كنانت (ر المنطقة العربية او ﴿ اوربا الغربية . وعن الجهود التي يبدلها الواد لسال . (عملت من خسلال كسوني عضوا ق هزب العمل البلجيكي على اجراء العنيد من الاتعمالات حـال تاميس الوفد ، واطلعنــا

الخرب في معاولة قهر وتجويع الشعب المراقي الذي يعبر عن شجاعة منقطعة النظير في بقاعب عن كراملية وحيساتية . وعلمت الجمهورية ، أن الوقد الأوربي الزائر . سيقوم بجولات واسعة الى محافظات العراق للاطلاع على الحقنائق التي سببتها الصرب العدوائبة شبد شعب انن

عشرات الشخصيات السياسية والعللية على حقيقة منا يجري لثبعب العراق تحت ما يسمى بـ (النظام الدولي الجنيد) وفضحنا الاسليب التي يتبعها

ماستقلالية القرار 🛘

الانقسالان ميا تبرال قيائمية 🖀 موسكو/ واع : اكنه الشائب الاول لقائد القوات الجويسة التابعة للقوات البريسة الروسية الجنرال (فاليري اوجيروف) ان احتمالات حدوث انقلاب في روسيا ما ترال النائمة ، وقبال العسكري الروسي في تصريحات صحفيسة نظهامراسل (واع) في موسكو ان الانقلاب للرتقب ربصا تسرافقه بيبايبات حسال نبزول قبوات ال الشوارع كما هنٿ في احداث اب الساخي وقند يكنون عن طريبق الاطلحسة بسالعنساصر المحيسطة بالرئيس يلتمين وممارسة ضغوط عليه للاستقلة وهبو الامر الذي تبيعي ال تحقيقه للعارضة الان واضاف ان کل القوی الثی تعمل للوصول الى السلطة شتاخذ بتظر الاعتبيار العمل عيل استمالة الجيش الى جانبها وأن القوات السطحنة الروسينة مهيئتة للاستمالة الى هذا الطرف او ذاك 🖸

■ طهران/ انصات الجمهورية/ واع : اعلن في طهران ونكرت مصادر منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة عن منح صلاحيات كبيرة لقوات (البسيح) ومايسمي بحرس الثورة للتدخل في شيؤون المواطنين بعد ان في باريس أن الإلاف من مواطئي هذه المدينة الواقعة على شهدت مئن مشهد وسنندج ومدن ايرانية لخسرى بعد ٧٥ كم من مدينــة كرمنشــاه غربي ايــران قامــوا يتظاهرات في الوقت الذي كان المدعو (جتري) ممثل تنظاهرات واسعة ضد النخلم .. واعلن (محسن رضائی) القائد العام لما يسمى بالحرس انه تم تشكيل النظام يعتزم الضاء كلمه له ورفصوا شعارات الموت لرفستجاني وخامتني ثم انطلقوا نحو مقرأت الحرس فَّرق مُشْخَرِكة في النوائس واللوَّمسات التجاريـة والصَّناعية للمراقبة والرصد وتشكيل فرق (مشتركة) وقائممقامية المدينة .. وافادت المصادر أن قوات من من اخرى من مجلس القضاء ووزارة الداخليــة للتصدي حرس النظام انتابها الهلع لامتداد هذه التظاهرات ال مدينة كرمنشاه وقامت بمهلجمة المواطئين المتظاهرين للمتخلفرين والمعارضين للنظام .. ﴿ عُصُونَ دُلكُ شهدت مدينة (جوائرود) الإيرانية تظاهرات واشتبكت معهم مما ادى الى اصابة عبد من المواطنين بجروح بليغة واعتقال عشرات منهم 🛘 وصدامات واسعة بين المواطنين الإسرائيين وحسرس قللا عسكري روسي : احتمالات تواب لوكتمبورغ طالبوا بفسرض

عظر تطيعي على النطام الإيسراني الجمهورية : انضم ٤٢ نائبا بربلتيا من لوكسبورغ الى مجموع النواب الاوربيين والامريكان الذين ادانوا النظام الايراني لانتهاكه حقوق الانسان في أيران . وأعلن السيد أدوارد يونكر شائب رئيس مجلس التواب في لوكسمبورغ ان النواب الذي يمثلون احزابا مختلفة في البرغان بعثوا رسالة الى الامين العلم للامم المتحدة طالبوا فيها بادانة النظام الايراني وطالب النسيسسواب مجلس الامن الدولي فرض حظر نفطي وتسليد علَّى النظام الإيراني نتَّيجَة السلوك الخطر للنظام الإيراني الذي يتطلب رداً حازما من المجتمع الدولي 🏻 المتحاربون في البوسنة والهرسك ىداوا حولة ســـــ

ــــــلام حديدة ■ براغ/ انصف الجمهورية . بيدا زعماء الإطراف المتحسارية الشالاتة ق جمهورية البوسنة والهرسك في لندن جولة جديدة في محادثات السلام لكن رئيس البوسنة (على عزة بيكوفنشي) اعلن ان فريقه ان يتفاوض وقال انه بدلا من ذلك مسطع وسيط المجموعة الاوربية اللورد كارتفتون على سير الحرب الاهلية ونكرت اذاعة صوت امريكا ان كارنغتون صرح بانه لن بحاول بعد الإن التوصل الى اتفاق وقف اطلاق الغار الى أن يعكن التوصل أولا الى تسوية تهائية للمشكلة في غضون ذلك ذكرت الانباء والوع قتال عنيف خلال عطلة نهاية الاسبوع في انحاء الجمهورية اليوغسلافية السابقة 🏻

النبيران في الصقول. ويعلقون من معاصمهم لدد طويلة تحت الضرب والركل اعتقلوا لدة متصلة منذ عام ١٩٩٠ البقية ص ١٠ الزراعية وبما ان الطائرات الاعتقالات تتصاعد في صفوف المثقفين والعمال والنساء والمعارضة في القصيم والدمام والبيشة ورسائل عديدة من عوائل المعتقلين والمختبطفين والمحتجبزين تفيد ببان 🗷 عمان/من جنسم مراد : شنت السلطات السعودية حملة اعتقالات واسعة 🛮 والعمال والمثقلين والكتاب والشعراء بيتهم الشاعرة السعودية المعروفة ضد الشخصيات والقوى الوطنية السعودية وائمة السلجد والنجمعات فاطمة احمد يوسف التي أصبيت بالشلل من جراء تعرضها للتعنيب . وتغيد المططات السعودية مارست ابشع وسائل التعذيب ضد المعتقلين ومنعت التقارير التي وربت الى المنقامة العربية لحقوق الانسان ان اكثر من (٢٠٠) عوائلهم من زيارتهم وأن المعتقلين لم يقدموا للمحاكمة ، كما جرى اعتقال والشخصيات النسوية في نجد والحجاز بسبب مواقفهم المناهضة للوجود (٨٥) شخصية واحتجاز (٢٣) اخرى خلال المدة القريبة الماضية ووجهت العسكري الامريكي الاطلُّس في الاراشي السعودية . وكشفت صحيفة المحرر شخصية من بين العناصر السياسية المعارضة تعرضت للاختطاف على ايدي لهم تهمة محاربة ومعاداة النظام السعودي الحاكم . كما قامت اجهزة الامن

الصادرة أن باريس امس تظريرا لمنظمة حقوق الانسان العربية تناول اجهزة الامن المعوديية بينهم طاهر التعيمي المعامي الاردني الجنسية الاوضاع ألماساوية التي يعيشها الشعب السعودي ولاسيما فثاته المثقفة تتيجة رقضهم موقف السلطات السعودية في جعل اراض نجد والحجاز الطاروشي وسيد محسن السيد علوي القلاف ، وزهير الصقراني وذلك خلال مسرحا لعمليات القوات الامريكية والغربية ضد العراق والامة العربية . الاشهر القليلة الماضية نتيجة موقفهم المناهض للوجود الامريكي الاطلس وقلت أن سجناء الراي وائمة المسلجد منعوا من مزاولة نشاطاتهم . وقد وتنفيذ النظام السعودي المخطط الصهيوني المعلي للعراق والامة . الجوامع نتيجة تنديدهم بالنظام الحاكم والوجود الامريكي في ارض نجد اعتقلت سلطات ال سعود اكثر من (۲۰۰) شخصية سعودية من الطلبة العربية . ونكرت تقارير للنظمة العربية لجقوق الانسان انها تلقت تقارير والحجاز . واوعز الامج عبدالاله بن عبدالعزيز امي البقية ص ي



الاوربي المشترك لـ«الحمهـورية»

يعيشها الشعب العراقي تحت ظروف الحصيار العدواني الذي دام طويسلا . وعن اسباب ريبارة الوقد والإهداف المتوخاة قبالت: هدفنا تضامني ، نتعرف خيلال هذه الزيارة سدأننا على حقيقة ما سببسه العسدوان اللسلاتيني من اليس . التي تزورالعراق حماليا خراب ودمار للحيماة الدنيسة

وعن كيفية تشكيل الوقد قالت . ق استجابة لدعوة وجهها الاتصاد الحادي عشر من اذار عام ١٩٩١ العام لنساء العبراق .. عن قلقها بدأنا نشاطا لجمع معلومات مكثفة والواد من الحالة المبحينة التي

عن الاوضماع في العبراق بعبد

تعرض منشبات الإساسيية

والحيوية الى الشدمير ، وقعننا

بالإتصال منع بعض الجهنات

الدولية التي زارت العراق ف وقت

سنابق واطلعت عبل عبدد من

المنشأت للدمرة ، ومن بينها معمل

حليب الاطفال ، وقد اتمر مجهود

الوفد لاحقا وبعد اجراء اتصالات

ع يغدك/منان جناب اعربت رئيسية الوفد الإوربي الششرك للتضامن مع العراق السيدة اليس بيرنيه ، وهي باحثة اجتماعية واستبلاة جامعينة مصروفة عن اعجابها بمأشاهدته خلال جولتها ن عبيد مناليو ائسر الصبحبيثة العراقية ، من جهود عراقية للنفام عن الطفولة في العراق برغم طروف الحصار . وعبرت السيدة ﴿ منع (١٦) زائسرا وزائسرة ، العراقية

يتوزغالانتضافات السرئانسة العادية / انصات الجمهورية : هُلِيِّ الْصَرْبِ الحاكم في السِائِسان للجنبا عبسرا في الإنتضابسات النزالنية التي جرت هناك باوزه يُم الله مقمدا من مقاعد مجلس

أشواب البنائغ عندها ١٧٧ فلعدا أفيع هذا تحسنا كبيرا ف شعبية المزن فياسا بانتخابات عَنْمُ ٢٩٨٧ كُلُنْ قَارَ مِهَا بِـ ٢٩ مُلْفِيدًا ، وَيُقِيولُ رئيسَ الوزراء النقاش عباراوا ان تتالي الاستقابات لعص تجدد الناهين

لمس الإول ، وأكنه السيد وزير الخارجية ف الرسكة أن ملهاء ف كلمية أوزال في اجتماع مصموعة (باشكنت) في الثلاث من الشهر ون عن (عربا الله المالي والش تضميت عده الدعوة شرطة جنوب افريقيا تقتل المعتقلان لديها # جبوعتات بترع/ انصات الصهورية : كشف النكتور حجانين كناتكن أن هشرات للعظين في سجون الربايا قد الناسطة النوالة العرد الكود العرد الكود فطوا وهم رهن الاعتقبال وقال في فندست لاختى مسحف جوهانسيرة ياتبه فحص مئتي شخص تواوا وهم قيد الاعتقال وانبه مقتنع بنان رجال الشرطة تنلوا اعدر من ١٠٠ من المعتقلين 🗆 التنزى المناكع في الصابان

الفروض على الشعب العراقي 🗇

القامرة / وأع : طلب العراق

الجانعة العربية بادانة ماجاء على

لسيان الرئيس التركي تتوركوت

اورال دعوته مؤخرا بشكل صريح

أأن تحقل تركيا ليمنطقة كربستان

في شمال العراق مما يعد تسملا

بسطيرا في الشيؤون الداخليية

للغراقي عاد ذلك في رسالة معتها

لتنتيذ احتبد خنسين وزيبر

الخارجية إلى الإنين العيم للجامعة

العتربينية الثكليوز عنصمت

عبدالجيد وسلفها شال العبراق

لدى المامعة العربية في القاهـرة

العراق طالب الجامعية العربيية بادانية

دعوة أوزال للتدخل في كردستان العراق

يتعارض مع مبادىء ميثاق الامم

التحدة وقواعد القانون الدول

مطالبا بادانتها انطلاقا من مبادىء

ميثاق الجامعة العربية والتضامن

العربي الشترك . وأضاف السيد

الوزير ان دعوة اوزال هذه تتناق

مع مسؤولياته كرئيس لدولة تركيا

التى تقع في منطقتنها الحساسية

التي تواجه في هذه المرحلة اطماعا

مختلفة تحساول اطراف دوليسة

مغرضة تمزيق وحدة دولها

طف ند نلد Levy M المواحد منهابلك

غباء الىنزخ

للقالون الجنيد الذي يسبح لليفيل تيكرسول قبوات في مهدات

عدة المه والفاعد من المجار ILAM HER HER ال^{اهم}ا طفط (بهم) ولكن من والجيد

(株)とことで (الجنبة اقبرب الى احدكم من شراك نعله والنسسار مثل ذلك)

﴿ هَجَاحٍ كُلُّ بِومِ (بِنَشَاهِد) وَكَافَ حَاظَةُ ٥٠ } الكريمات من تصرفات احد سائلي الشكافة ويدعى (صامي) الذي لا تعرف كنف بلمجاله هنده المنظلة وصعهبا أرواح وغراطني عاسباتة نوق واخلاق وانزان لا أنجوز وركوب الارصطة وغسرب الاشبسار وتعريض حباة المواطئين للخطر انه مجسرد أنبهه بسيط للجهة المسؤولة لتوجيهه لمأفيه هَيِ الْمَسْحَةِ العِنْامَةِ . فقطع الإعبَاق ولا الملع الارزاق تا

هوية تبحث عن صلحيها

ز شهادة الجنسية العراقية أيرقها (١٩٧٨/٨١ /١٤٠٩٣٨) تبحث عن صاحبها الذي بالكاتب الاتصال بقسيد (ابو حيدر) على الهاتف المرآم (۷۷۲۲٤٤٦) صيلحاً لاستردادها

البحمورية والنباس و البواطن سعيت عبيدالجميت من يقداد : _ بامكانك مراجعة المديرية ألمنامية للتستجيل المشاري والإستفسار عن ذلك

🕿 الواطن لقهندس محمد مثل اطه لحمد ب هندًا لو أدمت ملاحظته ومأثرحك يما ليهما المرتمس الى الجهنة للختصة (أمبانة بغداد .. او مديرية المرور العامة) مباشرة

ـ (الجمهورية والنفس) لا تتسع لهما . . 🕿 المواطن هسين كاقلم من بخداد 🔐 ـ الاترى ان موضوح رسالتك (العلولة) بعيد عن طبيعة اختمسامی (ألجمهوريـة

🕿 للواطئ عبدالرحيم نوري من البصرة - اذن فانتظروا معور الثعليمات .

ہ للبواطن ہجبی سعبدون حسن میں بغداد / حي العامل ـ بفكفك مراجعة الجهة المسؤولة عن التوزيع والشكوى اليها من ذلك . ولاعلاقة لتا بالوهنوع 🛮

رسالة من الإنِّسَة بَجِلاءِ الفضل (مدرسة لغة عربية متقاعدة)

ـ ناف اليوم مع الجزم إلا في من رسالة الأسفة نجلام والتي تتأولت فيها استلة

_ لااعرف مبعث الغرام بـ (ما) فقد تكرر السؤال عنها ثلاث مرات

واهملت أدوات نفي كثيرة . (لا تعجبنٌّ) وهنا عشق آخر للتوكيد بنون

التوكيد والتي تكرر السؤال عنها .. وكان ليس هناك من اساليب توكيد

ويقال ان الاستلة غير تعطية .. وكان معرفة اسم الشاعر الذي ذكر

اسمه سهوا في القرع (د) امر عن الصعوبة بمكان . أما القابه العديدة

فمعرفتها اجدى من عملية تقييم وتقدير وتبيان صور فنية وقيم جمالية

ي _ هل تعد كاهرة التقليد التي اتسم بها شعر القرن التاسيع عش

_ذلك امر لّاتصعب الاجابة عنه فالسؤال نفسه كأن الاجابة بعينها

لم لايقال (علامة ضعف في الشاعر) لان الثقليد والمحاكاة ماكان ولم

_ التَّارِيخَ الشعري لأيعد ظاهرة .. انما هو لون شعري من الوان شعر

كليسرة ظهرت في تلك الحقيبة .. شائمه شمان شعير الاحباجي والالغباز

هــ تبرز لنا ق شعر ادباء المهجر هذه السعة بروزا واضحا .. بين

_ اما كان الاوفق ان يوضع هذا الفرع بعد الفرع (ب) مباشرة ليميح

مناك امر ق هذا الصوَّال هو ان السائل لايستطيع التمييز بين بواعث

الاصالة والتقليد متخيلا ان كل شاعر يحن لاهله ووطنه واحبته انما هو

مقك متناسية أن الحنين عاطفة انسانية وأن شعراء المهجر وفي هذا الامر

بالذات يصدرون عن واقع عاشبوه ولا يزالون والا غما سبب تسعيتهم

١. سؤال يتحدث فيه بسطر ونصف عن الخطابة واهميتها ثم يسأل ما

وقلك رعاية قد تحسن في ظرف اشر غير ظرف الامتحان .. غالسائل لم

َ اهدافُ الخطبة الدينية مجتمعة هي .. الوعظ والارشاد وترسيــخ

ا لـ على الروائي ان يفكر بتصميم ونظام معين لمرض احداث روايته

.. والحقيقة ان السائل خُلط السؤال بالجواب عن غير وعى .. والاصح

ان يقال جد تعليلا مناسبا لاختلاف نظام عرض الاعداث من رواية ال

اخْرَى ٢ _ اجْتُصَاص القالة العلمية بالبعد عن الخيال والرُحْرَف اللفظ

ـ الصحيح ، ليس (احتصاص) وانما (اتصاف القالة العلمية) .

_المسر (هجران) عامل يتعدى الى مفعول به . فيقال هجران شعراء

٢ ـ من خلال تجسيد البارودي لاحساسه ، هل انتهى من ذلك بشيء !

تكرار كلمة (ذلك) غير مستحبة ومضجرة .. ثم كان الغروض ان يسال

الطالب عن نهج ومنحى معلِّن للشَّاعر . لكي يطلب منه بعدما الاستشهاد

الذلك المُنْحِي . وأخيرا أنا لا انحو باللائمة على من اوكلت اليه هذه المهمة عم الهيئة

فتلك كل مكنته وذلك منتهي طاقته واخاله لو استطاع ان يطع بجنباح

الابداع لفعل ... ولكنثى قصنت اولنك الذين ما انفكوا يصبرون ومنذ

سنوات على اختيبارات لا تتناسب وواقع المال على الرغم من تـوال

اقتضاح الإخطاء ، وكان هذا الشعب القضيح كان قد عقم عن ان يلد

فمنصام يحملون مهمتهم بامانة وجندارة ... ترى اين اثن ممنا جري

ويجري يا قانون سلامة اللقة ؟. تنبيه : ان من وضع ضياغة اسئلة الدور الاول هو نفسه الذي يضع

٣ ـ هجران شعواء المقاومة للاسلوب الخطابي الرغان .

المقاومة الاسلوب المُطابي الرئان . وليس (للاصلوب) ،

٢ _ما الرمز الذي رمزه كاتب (هائط البنادق) .. الخ

- لا يقال (رمزه) لان الفعل رمز قعل لازم . و أنما يقال .

العقيدة والحث على فعل الحَير وتبدّ القرّ ... فكيف سيذكر الطالب بعضاً

منها . ٣ السؤال الثاني/القرع الثاني . جد تعليلا ادبيا ١٤ ياتي :

يتعرف بصحة مع الضمع العائد في احد اسئلة القواعد .. ومع ذلك فقد

أراد الانتباء الى الشمع المذكر في رُحمة الامتحان وعجالته .

الربط بين الفرعين .. أو أن تـوصف لفظة (سمـة) ليمكن التعرف عـلى

يكنْ مرضاً عضوياً وانما يقال ﴿ هَلَ يَعَدُ عَلَامَةٌ ضَعَفَ فَي شَعَرَهُ ﴾

ء . باية ظاهرة يوهي اليك هذا البيت ؟ وما تلك الظاهرة ؟.

اللغة العربية للأمتحان الوزاري للصف السائس الاعدادي/ العلمي

ما يستّحق ان يجد لها مكانا تحت ظلال استلتنا

🕿 الادب والذمنومن/ السؤال الاول

علامة شبعف في الشاعر ؟ للذا ؟

ميث امبيح مولف (غاذا) خَالِيا .

والتربيع والتقميس والتشطير .. الخ .

القصود ؟ .. وهل تجد تكرار لفظة ، ذلك ، جميلا ؟ .

بشعراء المهجر السؤال الثاني/ القرع الاول -

٢ ٪ اَذَكَرَ يَعَضِّنا مِنْ أَعَدَافَ الْخَطِّيَّةُ الْدِينَيْلِيُّهُ. ۗ

تيما لاختلاف الموضوعات .

m السؤال الثالث/الفرع الاول

ما الذي رمز اليه كاتب حائط الينادق ؟

المساغة استلة الدور الثاني والبلوي اخت المسيية

الثلاثاء ١٨ تموز ١٩٩٢م ـ ٢٨ محرم ١٤١٣هـ ـ العدد ١٥٧٨

وكيف ؟ استضهد لذلك المنحى بالتراث ؟

سبب ذلك ثم استشهد لذلك بييتين ؟

١_من قائل البيتين ؟ ولم لقب بالقاب عديدة ؟ .

■ السؤال الثالث/ اعرب ما تحته خط (ماله حسب الا عنائع)

ما الذي معلقيء لظي الحر اللاهب غير الماء حين نعود من اعمالنا وقت الطهيرة نحلم بحماد ماء بلود .. ولكن أين الماء والبعض يحاول سحبه ليملا خزانك داره فيترك الأخزين يتحسرون على قطرة ماء ؟ منذ أن حل الحسيف والماء قليل . ومناطق كثيرة في بغداد اخذت تشتكي شحة الماء .. غما هي اسباب هذه الشحة ٬ وهل هناك امل في تلافيها ،

يقول الدكتور عدنان جابرو مدير عام اسالة ماء ومجاري بغداد بشكل تقليدي يزداد استهلاك ماء الشرب في موسم الصيف وتظهر الشحة على بعض مناطق بغداد ، ومنذ

صيف علم ١٩٩١ بدأت الشحة بشكل ملحوظ في جننب الرصافة ويتوقع ازديدها خلال السنين الاتية حسب توقعات خطة اسالة ماء بغداد الموضوعة علم ١٩٨٠ حيث كان الاعتماد ف تلبية الحلجة المتزايدة للماء في هذا الجانب على انشاء مشروع ماء الرصافة والمباشرة به عام ١٩٨٧ ليكون جاهزا للعمل في حدود عثم ١٩٩١ ، الأان الظروف الاقتصادية للقطر حالت دون تنفيذ هذا المشروع .

وكاستنتاج بديهي فان لبات مصادر المياه والازدياد السكاني وزيادة استهلاك الماء يؤديان حتماً ألى زيادة الشحة . في بغداد بشكل لجمالي لا زالت الكميات المنتجة من مشاريع التصفية كافية أسد احتياجات المبيئة كمعدل استهلاك للفرد الواحد .. الا ان للشكلة هي في توزيع الموارد بين جانبي الكرخ والرصافة ، وقد بادرت الداثرة في عنام ١٩٨٥ الى ربط جنائبي الكرخ والرصافية بانبوبين قطر كل منهما (١٢٠٠) ملم لنقل منة مليون غلون من مياه الشرب بيوميا من جهانب

الكرخ الى الرعباقة لسد التقص فيها . 🕿 اضافة الى شحة الماء في بغداد يشكل علم يتكر لنا الدكتور عدنان جغرو سبين لشحة الماء في بعض محلات بغداد منها بعد هذه المحلات عن مراكز النصفية حيث يتم ضخ الماء لسافات قد تقرب من (٤٠) كيلومترا مياشرة دون الاستعانة بالخزائات الارضية المقترحة والتي لم تنفذ وكامثلة على هذه الاحياء (حي المامون في ٧ نيسان مجلات ۷۷۷، ۷۷۳، ۷۷۳، ۷۷۷ ، حى الخنساء محلات ۲۲۸ ، ۲۲۴ . هي الامين محلات ۱۷۶۰، ٧٤٧ ، والمناطق البعيدة ﴿ ضواحى بغداد مثلَ

التلجيات ، أب وجدايل ، الدهنة ، السويب ، كراره ، وتلول النص . المبيب الثانى قدم وعبقر اقطار شيكات بعض المحلات التى لم تعد تكفي لسد احتياجات القطور العصراني والسكاني فيها . واعثلة على هذه

في اروقة الجـــامعة

🗷 نسال الطالب محي عبسدات حميسدي

شهدة (الملجستير) من كلية القانون

مطة ١٠٥ . في الإعظمية مصلات ٢٠٨ . ٢١٢ .

وملحقاتها وانبابيب لتصليح الشبكيات التالفية فمنذ العدوان وحتى الآن لم نُستورد اي شيء .. وكل مشروع يحتاج الى لدوات احتياطية لاتتوفر معناه انخفاض في كفاءة المشروع وكلف عالية

مثل الدورة وغيرها ؟

انجاز اعمالنا منها عدم استبراد الدواد الاولية

اضافة الى ان هذه الدائرة شعتير طاردة للايدي العناملة كناينة دائنرة شنمينة بسبب ضعف الإمكانيات التوفرة لهاوضعف المحفزات للعاملين فيها . فعند العدوان مثلا اصبح لدينا ما لا يكل عن ٧٠ ـ ١٠ مهندسا مسؤولا عن الصياتة بدون سيارات كيف ينتقل المهندس من موقع الكسر الى لخر بدون سيارة خصوصا في المناطق البعيدة

المحلات في الكاتلمية المحلات (٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٥٥ . . .

في الدورة المصلات ٨٣٧ . ٨٦١ في الكبرادة

المالات ١١٥ ، ١١٢ ، ١٠١ ، ١٠٤ . في الرصافة

وهناك اسباب كثيرة اخرى تقف حسائلا دون

في الكرخ المركز المحلات ٢١٢ . ٢١٨ ، ٢٢٤ ، في

الشعلة المعلات 104 . ١٥٨ .

نسبة الهدر زادت في الماء نتيجة لعدم صياتة شبكات للاء فقد زاد الهدر فيها كما تزايد السقى بهللاء المساق للبساتين وللزارع وعدم اهتمام بعض المواطنين بترشيد

التاسيسات الصحية في الدار مما ادى الى اهمال المواطن تصليحها ومن الجدير بـالاشارة الى ان التـاسيسـات الدلخليـة للدور تنفيح في اليـوم الولحد (٧٠)

مليون غلون اي ما يعنل طاقة مشروع ماء يكفي لاكثر من تصف مليون نسمة . مصلدره مضخات الماء





اقامت ادارة فندق الرشيد حفلا خيريا للمستغيدين من دور الدولة تضمن العديد من الفعاليات الفنية التي ادخلت البهجة على نفوس الاطفال كما تخلل الحفل اجراء

الدولة وادارته الفنانة هند كامل وآد بلغ مجموع مبالغ التبرعات بللزاد عشرين الف ديناركما بادر عدد من الخيرين بالتبرع بمبالغ نقدية لاطفال دور الدولة 🕿 تحية الى ادارة الفندق و الى الفنانين فيصل الياسري وهند كامل وسعاد عبد ات وعواطف نعيم وهاشم سلمان وكل من ساهم في هذا الانجاز الخيري الانساني الذي جعل اطفل دور الدولة يشعرون بدفء حنان الاسرة الكبيرة (الجنمع) 🛘

🕿 سعدي السبع

اشتكت منه يرسالتها الموجهة الى سيادته والخالية من ذكر عنوانها .

قبل مايزيد على العام نشر في تحقيقا في صفحة (شؤون الناس)

تحت عنوان (مچمع سکٹی پشکو همومه) وعلی اثر تلك شهد هـذا

المجمع الذي يقع بمنطقة الاسكان في السماوة حملة عصل جماعية

امتمرت لربعة ايام . ومنذ تلك الحملة لم تجر سوى بعض الاعمال

الخممية التى لاتتناسب قطعنا مع وطاة للصانباة التى يعيشها

السلعثون في (٣٠٠) شقة وبين الحين والاخر كنت امرق بطقرب عن تلك

العسارات البالغ عندها ٢٠ عسارة ولرى هول الاهمال ، فمعظم

الخزانات للوجودة عل سطوح العمارات مثقوبة وتنضح بللياه ولم

لر او اسمع ان الجهة المعنية التي تتقاض لجورا من هذه الشطق

قامت بتصليح هذه الخزانات او ساعدت الساكتين في رفع او لزالة

ان مشكلةُ هذه الشقق تتعلق بسبين الاول اتابيب المجاري هيث

أن قطرها صغير جدا لايتناس مع كمية لثياه والفضلات القابمة من

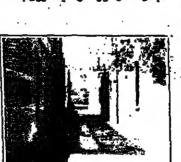
الشقق والثاني انخفاضها عن مستوى سطح الشارع بالإضافة الىكل

هذا فأن الواطنين فيها اصبحوا كلفين على اطفالهم فالطفلة رنين فالح

هسن ــ ٣ سنوات سقطت في الماتهول ويعدها طفلان اخران انقلوا في

اللحظات الاشيرة ـ لحظات الموت اختناقا ـ في المياه الراعدة فيها

الإسباب التي خلقت الواقع البائس الذي يكتنفهم .



الكساميرا الخفد بسرعهم الظروف القديمة من لشدينة كمنطقة دور الرامل والإمكانات المعودة التي رد سكسائيها فأن جهود اسانة للاسانية جميلها بغداد ﴿ التبليط .. بالمائنة على نظافة والتنظيف مستعرة أزاتهم حبثا لو

افزاج دانعة المستناق 🛎 رزِّق السيـد رضا عبـدُ مهدِّي وعلينــه

تورس ، جعلها الله من بثلت السعادة **■ اطفا الصفير مبروان عيش الدليمي** الشمُعـة الثبائشة من سني عمره المعيـد

🗷 الاهل يهنئون امنة محمد جاسم لاحتفالها يعيد ميلادها ويتمنون لها العمر المديد .



■ من أه عل السيد عيد الناصر محمد عل الجبوري وعقيلته السيدة جوان عبىد الستلر بمولودة اسمياها اية ، الف مبارك . 🗷 على بركة اند تم زفاف السيد فاشر طالب الفواز على السييدة اقبال كامل متصور ، بالرفاء والبنين 🛘

آلى رحبة الله

انتقل ال رحمة الله تعالى الحاج

محمد مهدى خليل السامراني والدكل

س السادة جاسم وقاسم و بأسم و اكرم

وتريد واخ الصاج مولود وابن عم

لسادة عيد الكريم ابراهيم والحاج

قيس شاكر المنامرائي والسيد

مجيد ابراهيم ووالد عقيلات السادة

ضر شاكر والحاج عادل شاكر والسيد

بنهل يدري والعييد لحمد فناضل

وسييقنام مجلس الفاتحنة على روحت

الطاهرة ﴿ فِاعَةِ الشهداء ﴿ جِمعيــة

التربية الاسلامية في الكوخ اعتبارا من

١٩٩٢/٧/٢٨ ولدة ثلاثة ايلم اثا ك

وانا اليه راجعون



ابعض المنطق فيقة الناطق 🗆

السيدة ائتمىار جبىار بمولودة اسمياها

🗷 في حقل بهيج تم زقاف السيد اسعد

■خطا السيد ستار جبار على والانسة بشرى العامري الخطرة الاولى نحو حيساة زوجية سعيسة عبر اعبلان خنطوبتهما ، عليي



ومتواصلة حتى ضعن الازقة الضيقة القدى بهم الأخرون ضعن الازقة الضيقة





انجاز للشروع 🔲 🕠

أعطان

المدعى عليه عبدالزهرة مزهر نلجي

المدعية اقبال محمد هوبي



عملية مزاد علني على تحف ولوحات فنية خصص ريعه لصقح المستغيبين من دور

ستصروق الشعق القسيجر أدارة هذا اليوم سيكون الظــهر:١٠١٦ صيلحا اما غروبها المقسرب ٨٠١٠٠ فسيكون في الساعة العشاء: ٩,٤١

تدعو وزارة الصحة / الإعلام والعلاقات المواطنة شيماء مهدي مخيف لمقابلة السيد وزير الصحة في صباح اي يوم ثلاثاء من كل اسبوع في مركز الوزارة للنظر فيما ١٠ ٨ مساء . فجر الاربعاء ١٣٠ .

كى انقذ عظتني من الديدان والحشرات التي ظهرت ﴿ المستنقعات و لَخْتَتَ تَهَاجَمُنّا وتَعَيِّضُ مَعَنّا فِي لِلْطَيْخِ وَحَتَى غَرِفَ النَّومِ . وقالت السيدة ازهار كاظم أن المياه المحمورة في الانابيب والمياه الاسنة لندفعت الى الشقية واصبح لزاميا علينا ان تقوم ينظها الى

الخدمية والفنية فيها .

بالبحث عن حل ممكن للقضاء على الإسباب التي ادت ألى تفاقم معاناة فقل اللهندس عبد مطر مدير الماء والمجاري في المثنى (وكافة) : أن الحل يكن باستيدال انابيب المجاري وهي بحلجة ال (٥٠٠) قطعة

وقبل ان هذه الحصلات حل أني لاينهي الشكلة والواجب يقفي

والمتطلبات الاخرى الكفيلة بانجاز المشروع 1 . فلجلب المنتصون بعد أن قدروا الكلفة الكلية بأنها (١٠٠) الف

٠٠٠ علالة . والزم المندين في تلك الدوائر على انجلز العمل نهاية ايلول وقبل بدء موسم الشمّاء . وقال أيضًا أن مسؤولية الإهمال لاتقع على الدوائر الخدمية فقط وانما على المواطنين ايضًا حيث أن نصف الشكلة بتجملها المواطن فنَمن دُلاَّحظ أن الرَّبِال منتشرة في كل مكان واذا ماتعاون المواطن مع الجهات الخنمية فان المنطقة ستكون جميلة ونظيفة واذا ما أستمر

ے عدنان سمیر دھیرب

محكمة يداءة غماس



احد الساكتين قال ساستلجر بيتا حتى او اضطررت لدفع راتبي كله

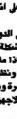
الخارج بالقدور والاواني المعننية .

، شؤون الناس ، طرحت هذه الشكلات والملاحظات عبل السيد محسن خشر الخفاجي محافظ الثني فاررعل الفور اجراء حملة كبيرة وواسعة سأهمت فيها كيات الماء والمجاري والبئدية وذهب الى موقع العمل بحضور مديري البلدية والماء والمجاري والمندسين والكوادر

فقيل المعد المعافظ ومنا كلفة الإضابي بالإضافية الي العمل

قل الميد المعافظ يستقطع البلغ من وفورات البلدينات وبعض المُشارِيع التي يمكن تاجيل العمل فيها بِالوقت الحاضر من أجل انقاد

الاهمال واللامبالاة فاننا سنعاقب الجهة للقصرة وسنكون هنك رقابة مشيدة على التنظيف وسحب للياه من قبل الاجهزة الخدمية لحين



المتجمعة هنا وهناك تدل بما لايقبل الشبك على انقطام سيأرات نقل النفليات العائدة لوحدة بلدية المنطقة عن المرور من الزقاق المنكور وريما من المحلة كلها ، ونحن لاتريد أن نتكهن بسبب غياب هذه السيارات لأن الغاشب ججته معه كما يقل: 🗇

من تراثنا الشعبي البغدادي

عزيز جاسم الحجية

القسم الثقث "

وَعَنَ البَاعَةُ لَلْتَجُولُيْ .. بِأَعَهُ بِيضَ اللَّكَاكَ و بِيضَ اللَّكَكَ عِبْارَةَ عَنْ قَطْعَةً صغيرة

من حلوى طوية الشكل مصنوعة من المعكرين (روح الشكر) بطريقة خاصة تجعلها سريعة النوبان في اللم . يحملها البائع في سلة معنوعة من أرواط الرمان وقد غُطاها

بِقَطْعَةَ قَعَاشُ مِنْ جِهِةَ وَلَحِدةَ لِلْمَحَافِظَةَ عَلِيهِ مِنْ الْهِوَاءَ الْحَارِ لِأَنْ شَدَةَ الْحَرارةَ تَنْبِيب

عَنْع بِيضَ الْكُتْكَ. ، وقد يلون ذلك الخطاء بالوان مختلفة تَجِلْب انظار الصغار علاوة

على تدامات البائع للحلوة : اللكلك علة وطار .. وكر لبيت المُحْتَار .. شاف الحلوة

تتبختر .. والشعر منلور اصغر وقد اختفى بيض اللكلك ولم نسمع شداء بالعنه

واستعاض عنه الصغار بالحلويات للمشوعة بالطرق الميكانيكية الحبيثة والمغلفة

ماثع الدوندرمة

ومِنَ الإصواتَ التي احْتَفْت ، صوت بائع النوندرمة الذي كان يتجول في للحلات

والازقة والعكود وهو يدفع عربته الخشبية التي تحمل علب الدوندرمة (وسطلة)

الماء انتي يخسل بها الاونني ولقلاعق وكسأن ندأؤه الذي يضري الاطفال ويجعلهم

ينتظرون قدومه حيث يقول : « قيماغل دوندرمة ، ازيري بورْ ، وقد تحول بـاثم

الدوندرمة المتجول ال محلات ثابتة انيقة مجهزة بلحدث الأموات الكهر يائية الخاصة

بصنع الدوندرمة واستعرت في تلبية طلبات المشترين في جميع الاوقات بعد أن كانت

كما اختفى بائع الطرش الذي كان ينادي على بضاعته بمسوت منفع : • طرشي

شلغم .. خيار حامض .. للدوخة دوه حامض ، وقد حمل عل راسه (انجالة) من الفقار الطل بالقائداني الازرق ملينة بالشطعم الاحمر ششاء وخيار التعروزي

■ أما بِنْعَ الكُبُر الذي لم يسمع نداءه ايناء الجيل الحالي ومعظمهم لم يضاهدوه

نكان مُداؤه ملحنا مفريا يعير السامعين اذ يقول : و كُيْر .. كُيْر .. بعدة ارْغيرما كبر ..

كلك منافع يا غُبُر .. يكتل الدود ، ويحمر الخدود ، ويكبر النهود ، ويمتن الزنود يا

والكبر توع من الزرع يعتبر من فصيلة المخللات يحمله بطعه في اناء من الفخار

اعا الشامية وهي الاثرة الصغراء المقلاة فكانت تبيعها امراة عجوز تحملها بزنبيل

كبير محلكا من خوص سعف النخيل ، متخذة من نصف قصرة جوزة الهند جيلة

اما اليوم فقد أصبحت الشامية تباع في المخازن الكبيرة حيث اعدت لها لجهزة

هنيلة لتحميصها امام انقلار المشترين وتكدم لهم باكياس ورقية وهي حارة مملحة

ياثع ألليليي

بيومياتهم (خرجيتهم) لقراء ما يبيعه من الحمص السلوق المجوع بالكركم

والذي يسمونه (ليلبي) ويتادي عليه بلاعه : « يا لبلبي يا لبلوب .. ابعانة ترس

وكان اللبلبي بياع للصفار بـ (جيلة) ويضعها المُسْري في جيب دهداشته او

وَمَنَ الاَصُواتَ التي لَخُتَفَتَ ايضًا صُوتَ بِاثْعَ ﴿ مُعُونَ وَعَمِيَّةٌ ﴾ الذي كان يحمل

عل رضه يرميل عمية صغيرا وبيده علاقة تحثوي عل صعون وطعاطة ، حيث يشق

البائع الصمونة من لحدى جهتيها بالسكين ثم يشرم قليلا من الطمناطة في داخلها ويضع فوقها بعدنذ قطعا صفيرة من لب العمينة الهندينة وقايلا من سائها وهـ و

وهنك اصوات لخرى لختات نتيجة التطور الصريع نحو للثنية الحديثة وانتفاء

الحلجة اليها وسامر عليها مرورا مسجلا النداء الذي كان يصلحب مروره في الازقة

ببقرتها الحلوب تبيع الحليب طازجا من (شطر البقرة) وتشتري النخالة من البيوت

■ بائع الزعرور ونداؤه : • مل الجيل يا زعرور .. كساح الخير يا زعرور ».

بائع النامليت _ وهو للرطيات عبل اختلاف انواعها والتي كنانت تصمى

سودة ، سيفون لايم جوز ، نامليت وقد عرفت جميما باسم (بالرد) وكان باللم

■ بلنع الشَّلقم المسلوق ..وهذا من مبيعات الشَّتَاء ، وكان يمر في الطرقات عادة

■ بلنع العنبر ورد الذي كان يحمل بيده رمما غليظا عليه عمية من العلوجية

المسبوغة بالوان مختلفة وهو يسحب بيده طرفا من الحلوى المعلقة على رأس الرمح

■ بثثم النكي وكان يحمل على رئمه طبقاً يملؤه بالتكى ويقطيه باو رأق من نفس

■ وهنك بظع الجمار الذي يحتضن رئس النخلة بعد نزع سعفها وازالة الليف

■ واخيرا اختتم هذه الجهلة مع اصحاب المهن المنشرة والباعة المتجولين الذين

عنها وبييعها شرائح خفيفة يقطعها بسكين حادة وهو ينادي : • جمار خستاوي •

خفتت اصواتهم من عكود ودرايين بغداد بنداء بالع القرارات الذي كان ينادي :

وهو يتدي : (عميرورد ياورد .. كلك ورد ياورد .. اكلك ورد وانت الورد ياورد)

(نرمان الصدر عليم .. من حلاته مايع .. جعب الجدر مثل الشكر مايع)

الشجرة ويتادي معلنا عن قدومه : (عني بارد .. تكي الشام يا شربت)

ِ الْمُحَالَاتَ مِنْهَا : « حَلَيْكِ بِي .. نَخَالَةَ بِي .. » هذا صوت باتْعة الحليب التي

■ بنتم المضروات وتداؤه .: (كراث ورشاد تازة الكراس)

■ باتم النبك (النبق) ونداؤه : خستاوية حلوة يا نبك)

الناءليت ينادي : (نامليت بارد .. ايخلى العجورْ اتطارد)

يقدمه البلاع له بكاسة معقيرة لياكله وهو والق بالقرب منه حتى يعيد الكاسة اليه

ومن الاصبولت التي اختلت ، تلك الصوت الذي يحبِـه الصغـار ويحتفـظون

عل رضه ويجوب به المحلات والازقة متعينا بندائه الملحن اللطيف

(كيلة) لها وهي تثادي : و شامية انرة الشام .. شامية حارة ،

الجيوب ، او (مالح وطيب لبلبي .. على عناد الجلبي)

يميح : (معون عبية ياولد)

لتخلطه مع علف الحيوانات .

مساء بعد اذان المغرب حيث يقول :

🦮 ، جنگر منگر فرارات .. شغل الحجي فرارات ، 🗅

باغلقة ملونة تغري الناظرين .

المصبوخ بالكركم مبيقا

مغتصرة على الصفار في موسم الصيف فقط .

بيض اللكلك

سمعنا أن المواطنين في الزقاق (٦٣) من المحلة (٣١٤) أذان يمنطقة النصة في الاعظمية يعلنون من الغلام الذي يلف زقاقهم ليلا منذ مدة طويلة بسبب عطب المصابيح الكهربائية المثبتة على اعمدة الإنارة ، وهم قلقون من هذه المسالة لأن الظلام كمها يعلمهون ـ وضعلم ـ غيطاء

شكر على تعزية يتقدم السيد جميل ستراك و او لاده العميد خالد والدكتور باصل والدكتور سنامى والمهندس طارق ببالشكير والامتشان للسادة المعتزين بنواساة الرحومة زوجته .

راينا إلى الزقاق (٣) من حي الخليج كميات من النفايات

فقدلن فقنت مئي سنوية السيارة المرقمة ٢٧٣٦٦ بصره بأسم عبد الكاظم هوير عبيد طراز ١٩٨٧ نوعها متسيبوشي

ورقع المصرك ٤٦١ ورقع الشناعى ٤٠٤٥٥٢ على مَن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار فقحان فقدت مئي اجازة السوق الغمومية

بُسال انه ان يحفظكم من كل مكروه .

Tuesday, July ,28, 1992

المعدرة عن عديسية معرور بغداد ياسم سالم اسماعيل علوان حسين فمن يعشر عليهنا تسليمهنا الرجهة

اعسلان

نعلن الشركة العلمة لتجارة الحيوب/ فرع البصرة عن وجود مزايدة محكمة الاحوال الشخصية في السدة طنية لبيع المواد ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بللزايدة الحضور الساعة -/١١ يوم ٩٩٢/٨/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية بمبلغ ستة وتسعين الف ديثار بصك مصدق ،

تعلن وزارة الدلخلية/ المدينة العامة للتخطيط العمراسي عن حاجتها وغق الشهدة والخبرة وعلى قوانين الدولة المعمول بها . ه) م . مهندس معماري

المديرية العامة للتخطيط العمراني لتعيين مهندسين على الدرجات الشاغرة وبالاختصاصات انساه فعن يجد بنفسه الكفاءة والرغبة تقييم طلبه في استعلامات المديرية وسيكون الراتب

١) م . مهندس كهرباه له خبرة في تصاميم الاتارة ١) مهندس ميكانيك له خبرة في تصاميم التكييف ١) بلحث حاصل على ملجستير في التخطيط الحضري والاقيمي مدير عام التخطيط العمراني

٢٢٠٠٠ صفيح مضنع منضرر مختلف الاحجام ١٥٠٠ طراحية متضررة ۱۵۰ شیلمان منضرره

مدير فرع البصرة

أرسيال الدعونيية الى دائرنيك وردت مشروحا عليها بائثك مفقود اثنناه

صفحنة الغنر والخيناسة لدا تقرر تبليفك اعلانا بالصحف الحلية بوجوب الحضور املم هده المحكمة عنساح يسوم السرافعية المصيادف ١٩٩٢/٨/٤ وعند عيم حضورك او أمن يصوب عنك فستجبرى السرافعية بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

اقامت المدعية اقبال محمد هوبي الدعوى المرقمة ١١٧/احوال/١٩٩٢ نشر ذلك في احدى الصحف اليوميــة امام هذه المحمة شد زوجها الدعى فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في عليه عبدالزهرة مزهر ناجى المتضمنة هدد المحكمة بعد مرور ثلاثير يوما مز زبادة نفقة بنتيهنا رقية وسمية وعند السوم التسالي لنشر هنذا الإعبلان

و الساعة التانية ظهراً) للاشتراك بالزايدة التي نجري لبيع القطعة الذكورة مستصحباً معه ١٠/ مز القيصة المقدرة لها علما بان أجور سرقه سياره

سبرعت مثي السيسارد السرمسة ٢٩٤٢: صلاح الدين نوع بيكب تبوتا موديل ۵۰ مقاريخ ۱۹۹۲/۷/۱۸ مع سنسكات بداحلها _ : زو معاف سمارة بيضاء اللوز الرحاجة الإسلية

طولاليه على المشتري العد / ۱۲۸ س /۱۲۸ قبررت هذه المحكمية أراله شيوع رفم القطعة القطعة المرقمة ١٠ مقاطعة (١٠)

العبادي والمعبرة في غماس بيحا لعدم المقاطعة قابليتها للقسمة بموجب قرارها المرقم ATT 14/PAP & P: 1711-PPT المعبره الكيسب درجة البثات لذا فقد قررنا والعبادي المسلحة م' اولك دونم TT: TT VO القعة المقدرة للدونم

١- نيعة الارض/ تلاثة الاف مهشعة دهمه حعيفة في الحاملع الجهد

ا ـ اشجار النخيل/ الفا

رقم المحرك (٢٦١٥٤٠١) رقم الشاعي (٢٢٩٣٥) باسم السيد راضى خلف عطيو ي فعز بعنر عللها الانصبال على هبالف ا ۱۱۵۵۰۲ د) ابو فراس وله مکافاة ان هذه المسالة متروكة لارادة ممثل الدول الذين سيحضرون المؤتمر ،

ولكننا نثق ، في الوقت عينه ، بأن المسؤولين في اندونيسيا ، ولانهم

يحتضنون ترآث البداية ، فانهم سيسعون منا في وسعهم للعمل بهذا

بصورة شخصية ، لانكم تعرفون ظروفنا وتقدرونها ، ونحن لانريد احراج

المؤتمر فنطلب منه ان يقول لامريكا (اسمحوا للعراق باستخدام اسطوله

الجوي من الطائرات المحجوزة في دول اخرى لحضُّور المؤتمر)

ومن نلحيتنا ، فسوف نشارك في المؤتمر مشاركة فعالة ، ولكن ليس

نحن نعبَقد ان المؤتمر لايستطيع ان يقول ذلك لامريكا ، كما ان المؤتمر

لايستطيع ان يعلن انه سوف يبقى في حالة انعقاد مفتوحة الى ان يأتي رئيس

دولة العراق ، وهي احدى الدول المؤسسة للحبركة ، ويسلحدى طائسرات

الاسطول الجوي العراقي الموجودة في الاردن ، او تونس ، أو أيران أو أي

ان مثل هذا الكلام قد يكون مفيداً لو قبل في المؤتمر ، ولكنه ربما يحرج

بعض اعضاء المؤتمر ، ولكننا نعتقد ، في الوقت نفسه ، ان من لايستطيع أن

يقول هذا الكلام ، فعليه على الاقل ، ان يشجع من يستطيع ان يقوله ، لكي

نحن لانريد أن ننتزع حقوق أحد ، وأعنى بذلك حركة عدم الانحياز ،

ان حركة عدم الانحياز تريد ، كما افهم ، ان يعيش اعضاؤها سعداء ، في

وانا اعتقد وبغض النظر عما يقال عن الوضع الدولي الجديد ، وعن

ولو تجنبنا كل الدلائل الاخرى ، فيكفى دليل واحد ، هو ان هؤلاء الكيار

نحن موجودون ، وقد خلقنا الله ، سبحانه وتعالى ، لكى نعيش احرارا

متساوين ، ونفكر بحرية .. وانه لاقسى استعباد هو ان يستعبد الانسان

نفسه . وان الانسان ليستعبد نفسه عندما لايكون مؤمناً بما فيه الكفايك .

وختم السيد الرئيس القائد حديثه لمبعوث الرئيس سوهارتو بالقول :

وامل ان يتذكر من يتذكر مبادىء خط البداية مع الواجبات المطلوبة في ظل

بلغ تحيـاتي الى اخي الرئيس سوهـارتو ، والى شعب انـدونيسيا المطم

لايستطيعون أن يكونوا كيارا من دون أناس متوسطين في الحجم والتأثير ،

القوى المنفلتة فيه ، بأن حركة عدم الانحياز ، عندما تبريد أن تعبس عن

طَل سعادة الإنسانية .. وان تحافظ على مجد حققته بالتميز ، من غير ان يُبْتَّى

وانما الحركة هي التي تريد المحافظة على حقوقها ، والمحافظة على الجو الذي

وهكذا ستستعيد حركة عدم الانحياز ، تدريجيا ، روح مبادئها

تستطيع فيه ، كُل دولة ، ان تعبر عن سياستها من دون خوف

مبادئها ، مبادىء التأسيس ، فهي قادرة على ان تفعل ذلك

ومن دون انكس صغار في الحجم ، وربما قليل التأثير

ومن ذلك الا يتمسك يحقوقه بما فيه الكفاية .

الشقيق ، مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح للمؤتمر



نص طروحات السيد الرئيس القائد لدى استقبال سيادته مبعوث الرئيس الاندونيسي فركة عدم الانحياز يتصرف علنا وكانه تابع للسياسة الاصريكية

أَتَّمْنَى لَكُمُ التَّوقِيقَ فِي كُلُّ مِيلَايِنَ الْحَيَّاةَ ، وَمِنْهَا مِيدَانَ دَعَمْ حَرِكَةُ عَدَم الإنجيار ، كما اتمنى لكم النجاح في عقد المؤتمر الذي يستضيفه بلدكم ، في الْطُرِفِ الدولي الراهن ، وفي مواجهة التحديات القائمة . وكما تعلمون فان حركة عدم الانحياز قد تاسست بموجب مبادىء ، ما

برحت محفوظة في وثائقها . وعندما كانت الإقطار المؤسسة للحيركة قليلة العيدد ، وفي ظل الظرف الدول السائد أنذاك ، فأن الحركة كانت فعلا غير منحازة .. وكانت القوتان الكبريان والقوازن بينهما يفرض على كل منهما مراعاة الحركة ، واتجاهاتها وطروفها ، بِصنورة ، او بلخرى .

· ولكن الحركة عندما بدات تتسع ، وانضم اليها اعضاء جدد ، في ظل ظرف دُو لَي حديد ، انذاك ، حصلت فيه بعض اقطار العالم الثالث على استقلالها تُعْكُنُّتُ كُلُّ مِنَ الْقُولَينِ الْكبريينِ مِن يحُولِ الحركة ، والتأثير فيها _ ويوجود القطيين داخل الحركة وتأثيرهما مع وجود دول غير منحارة فيها ، فانه بقى هناك نمط من انماط التوازن داخل صفوفها ، برغم ان هذا

التوازن قد اختل ، بقدر ما ، في جانب من مظهره الشكلي ، بمناسبة او

أقول ان حركة عدم الأنحيارُ طلَّت مع ذلك ، في منهجها العام ، قريبة ، او لنقل غر بعيدة ، عن مياديء التاسيس .

"أما ألان فقد تنحى احد القطبين عن القمة ، وظلت امريكا منفردة على مِرِكِرُها كَفَطِب قَدِيم ، مَع استحوادُها على مخلفات وتأثيرات القبطب الاخر . بطريقة او باخرى ، فأن الناس الذين كانت تؤثر عليهم امريكا ما زالوا مُوجُونِينَ فِي الْحَرِكَةِ ، وما زال في اراضي البعض منهم قواعد للاجنبي وما زال المغض منهم يتصرف علنا وكأنه تابع للسياسة الإمريكية .

فغي زمن مضى ، كان العالم مهددا باصطدام القطبين مع ما يصيب العالم من خراب خراء هذا الاصطدام

" أما الأن فأن ما يصيب العالم هو انفلات امريكا عن الثنائية القطبية وتقردها في الوجود على القطب الاعلى ، وهي التي تهدد ، الان ! السلام في العالم لإغيرها . فكيف ستتصرف الحركة ؟

هن ستجزؤ الحركة على أن تقول الكلام الذي اقوله الإن ؟ . عَلَمَا انه سَبِقَ لِي وَانْ تَحَدِثْتُ بِهُ عَبِرَ شَاشَةَ التَلْفُرْيُونَ ، ووسائلُ الإعلام

وَكم مِنْ رؤساء الدول والحكومات في المؤتمر ، سيكون قادرا . على تاشير هذه الحقيقة كما هي ؟ -- اعتقد أن هؤلاء سيكونون قليلين .. ولسوف تنطلق دعوات من الكثيرين ، داخل المؤتمر ، تـدعو للمالاءمة السياسية مـع الطرف الدولي

الجديد ، ومِن دون أن يحددوا أي تلاؤم يقصدون ، أنما سيتحدثون بما بيقي الكنلام عامياً ، وريما قصيد البعض ببالسلاءمية نبوعياً مميا يسمى (الواقعية) للسير وراء امريكا .. وقبول ما تقبله .. ورفض ما ترفضه ومن جاتبنا ، نعتقد أن هذا الانفلات الامريكي سيكون مؤقتا .. وأن رعونة أمريكا ، وتصرفها الارعن ، سيدفعان الى ظهور عناصر للسوارنة

الدولية في الستقيل

بظلجتة للخاصة بشأن صيغة واسلوب

يجبول الجبيراء ال بناية الوزارة

.. ته ويسريا ان تلتقي الاستلاطارق عزير

عَضُو مَجلس قيادةً الثورة نائب رئيس

إلون أعلنتمرف معكم من خلال حبيثه

عبلى تضامعيسل عبذه الازمشة المفتعلة

والإتساق الذي تم بشانها ومستقبل

فبالسكم ترحب بالاستلا طارق عريز

· العبوال / اوريت الإنباء ان اتفاقا قد

تم يبوم امص بنين الجسائب العبراقي

ورواف الكيوس على بحول بذاية ورّارةً الروزعة والري من قبل عند من الخيراء

ماهو متذا الاتفاق وكيف تم التوصل

الخامس من تعبور حباول احد ضرق

التغنيش الذي كانت تراسه الامريكية

الوائد في الحيش الإمريكي كارين جانسن

النخول لل بناية وزارة الزراعة والري

وتفتيش هيدا البيني بسرعم ان في هياه

البنسايية منوادا أو وثبائق ذات صلة

بالوطنوعات التي يختص بها القرار

أ ١٨٧ أ نحن اللغنا هذا الغريق على

الفور بأنذا ترفض السماح له بدخول

مبنى الوزارة لان بنسلية الوزارة مي

متؤسسة حكومية مبنية وهي كعلم

وواري تعد رسرا من رسور السيادة

الوطنية وممن لا نسمح بان تعلى مده

العنطية ومثيالاتها معاملة الدواقع

الصناعية او النشات التي كانت فرق

التغيش تنظلب زيارتها أو تغتيشها

لاختلاف الطبيعة بين هذه البناية وبين

مواقيع تخسرى قبد تكنون ذات صلة

بالخنصاصيات الثي يغطيها القرار

﴿ ٦٨٧ ﴾ وكما هو معروف نحن بحكم

قُيْوِلْنَا ثَلُكَ القرار برغم مافيه من جور

طَارَق عِرْيِنَ : كِمَا هِو مَعِرُوفَ انه فِي

العلاقة بئ العراق ومجلس الامن

إهلا ومنهلا .. استأذ طارق عزير ..

على دول العالمة الثالث ان تحمى نفسها من امريكسا وحلفائه ونحن نعتقد أن على دول العالم الثالث ، أن تحمي نفسها ، من أمريكا ،

> وفي احتهادنا المتواضع ، فاننا نرى ضرورة التركيز على عدم وضع القيود على بلَّدان العالم الثالث ، في تعمُّلها مع التكنولوجيا العالمية كأرث انساني ، بما يتيح لها فرصة نقل التكنولوجيا ، وتدجينها ، وتكييفها ، وفق حاجاتها الوطنية ، من دون أن تفرض الدول المتقدمة صناعيا حق النقض _ الفيتو _

> وممن يحقفها ، في نيات توزيع النفوذ والسلطة في العقم ، تحت لون جديد .

ومن الضروري أن يقال في مؤتمر عدم الانحياز أن الدول المتقدمة صناعيا لم تتقدم بلمكاناتها الذَّاتية لوحدها ، وانما تقدمت بلمكانات العالم كله ، بما في ذلك موروثه الفكري والعلمي الذي استفادت منه في التقدم ، وذلك من خلال الاستعمار ، واستخدام السيطرة الاستعمارية ، لبناء التكنولوجيا

ولابد أن ينطلق هذا التقييم من وثيقة ثابتة لاتنطق عن الهوى السياسي ، ولا تجيء من الرغبات الانانية اذن لابد ان يسود الموقف الواحد تجاه القضايا الواحدة ، من غير ان تكون هذاك ازدواجية أو انتقائية في التعامل

فنحن نرى ان الكثير من دول العالم تتحدث اليوم ، عن معايير معينة ، ولكنها لاتطبق هذه المعايير ، بالتساوي ، بما في ذلك ميثاق الامم المتحدة ، الذي يتعاملون معه بطريقة ازدواجية فْعَلَى سَبِيلَ المثال ، تُطَّلَقُ بِدُ اسْرائيلِ فِي ان تحتل فلسطين ، وتَضْطَهِدَ

الشعب الفلسطيني ، ولا يتذكر الرئيس الإمريكي هذه القضية الا كورقة انتخابية عند اقتراب موعد الانتخابات ، ولا يتذكرها لغرض اعلاة الحقوق لشعب فلسطين ، وانما لينترع جانباً من قدرات العرب .. ومن فرص القلسطينيين .. عن طريق الضغط على ضعف العرب .

عندما اردنا ان نصحح اخطــاء تأريخية وقع علينـا اثقل انواع الظلم اذا كان الخطأ التاريخي لا يصمح فليس من حق اليسابان أن تسطالب بجزر الكوريل

الإنسان يستعيد نفسه عندميا لا يكون مؤمنا ولا يتمسك بحقوقه بما فيه الكفاية ينبغي التركيز في المؤتمر على عدم وضع القسيود على بلدان العلام الشائث في تعاملهـــــــا مع التكنولوجي

وهكذا فأن ألدول التي تقدمت قد استخدمت كلها موارد الشعوب الإخرى

من خلال الاستعمار ، لكي تبني نفسها . انن ، فعلى هؤلاء الذين تقدموا حقّ لشعوب العالم الثالث ينبغي الوفاء به ، وذلك بتقديم المعونة والمساعدة لهذه الشعوب .

ثم اذا كانِت الكرة الارضية هي سفينتنا الإنسانية المُشتركة ، كما نعتقد ، وان أمن هذه السفينة هنو وآجب الجميع ، فعلينا .. ، اذن ، وصف الواجبات الاخرى بدقة وللجميع .

ومن ذلك انه لايمكن الكلام ، عن السلام في العالم ، من دون ان تـرسم حدود للواجبات والحقوق ، بشكل متوازن في هذا العالم .

وليس من حق اي دولة عضو في مجلس الامن ان تطالب بلجزاء من دولة اخرى ، اما السير وفق معيار واحد فمعناه انسه لايجوز أن تمنيع انكلترا الإيرلنديين من التَّعبير عن ارادتهم ، ولا يجوز لحكومة امريكا ان تقمع بالنار انتفاضات السود عندما يريدون التعبير عن حقوقهم

ولكن هل يستطيع ؟

وعندما تحدثنا بصوت مسموع ، واردنا ان نصحح اخطاء تاريخيـة ، فأنه قد وقع على العراق ، جراء ذلك اثقل انواع الظلم ، وملزال يقع عليه . فاذا كان الخطأ التاريخي لايصحح فيجب ان ينطبق الامر على الجميع وفي هذه الحالة . ليس من حق اليابان ان تطالب بجزر الكوريل

وفي تقديرنا ، ان بامكان مؤتمر عدم الانحياز ان يفعل الكثير لو اراد ..

شكرا جزيلا للدعوة ، ولسوف اكون مسرورا او كانت طروفنا تساعدنا عبلى الحضور ، ولكنني واثق من ان اخي الرئيس سوهـارتـو والشِعب الاندونيسي يقدران ذلك .. وكان الله في عون المؤمنين 🛘

CHONG SCHOOL SECTION OF STATES رُ . صِباح ياسين : ﴿ الآيام الطَّيَاةَ من وراء افتعال وتصعيد ازمية تفتيش وزا أَلْمُانِينَةُ الْمُتَعَلَّتُ الْآدارةُ الإمريكية ارْمة تبع غراقنا العظيم واخذت نلوح كالعادة لتهنفيندات والحسة متخلاة من ملوقف العراق الرائض بدنسول احدى غيرق التفقيق الماميني وزارة للزراعة والري تنكرون القصص الشهيرة للجاسوس خريعة لتصنفد الوفف وقد تم سوخرا كانوا غير جيئين ندربهم وهذه مسالة الوصول ال اتفاق بين العراق ورئيس وقال بائسه صعب وهؤلاء الخبيراء اذآ

> فظلت له هذه مسالة ليست جوهرية بالنسبة لنا وعلى كل حال أنا ارجو منك أن تنبني هذا الافتراح واناً سابلغ سفيرنا في نيـويورك ليبلغ بــه اعضاءً مجلس الأعن وقال وهذه نقطة مهمة هذه هي ملاحظاتي عبلى الاقتراح ولكني لم يُتشَّدُد فَيَّ مواقفه .. الاقتراح العراقي عرض في اجتماع مجلس الامن واتضد

> > القرارات وهي تعطي للجنسة الخاصسة صسلاحيسات واسعسة بسرغم انتسا لا نستخيدمها دائعنا ولكن هيذه هيي لمبلاحيات .

> > اعرفه واعرف نصوص قبرارات مجلس الامن جيدا ولكن تذكروانت جالس اثناء لقائي مع مجلس الاعن في شهس اذار المناضى كآت نعم نحنن مستعدون للتعاون مع اللجنة الخاصة مستعدون لتسهيل مهماتهما المومسوفة في القرار (٦٨٧) وهذا حصل ولكن على اساس أحترام أعتبارات السيادة وعدم تهديد الامن الداخل للبلاد وعدم التدخيل في الشوون الداخلية .

لإنسه ليس من المضطفى كمسا قبلت أن

الامريكي ديفيد كي لسبب كما ظنا انه ضابط في سي أي أي وهذا الغريق كانت تسرأسه مُسلِبطَة في الجيش الإمريكي لرائد كارين جانسن اترنا هذا الموضوع مع ايكيوس في اللقاء مع السيد وزير

اعضاء مجلس الامن .

تستخدم هذه البناية للأغراض المزعومة

في اليوم التالي التقى مع السيد وزير الخارجية الاستاذ احمد حسين ثم جاء

لْقَابِلْتَى قَلْتَ لِهُ اسمع جيدا اناسالخص لك موقفنا جبدا نحن لا نخفي في هذه البناية موادا أو وثائق او اي اشياءً ذات صلة بلختصاص القرار (١٨٧) وليس من النطق ان يلجأ اي مسؤول عراقي من المُختصبين بهذا الجبانب الى اخفاء مثل هذه الاشيساء في بنايسة وزارة فيها المثلت من الموظفين ويراجعها يوميسا مثات وريما الوف من المواجعين هيدًا التخطيط أو هذا التصور من قبل اللجنة الخاصة أو من قبل فريق التفتيش هو اسمح في ان اقول عقه بأنه (سخيف وهذآ هو الواقع لذلك نحن ليس لدينا مشكلة بأن يدخلُ اناس الى هذه البنانة بمعنى التاكد من هذه الحقيقة والمشكلة هي الهدف . ماهنو الهدف الذي دفيع كارين جانسن الى ان تطلب دخول هذه البناية نحن بتقديرنا ان الهدف هــو اهانة العراق وهذا لا يمكن ان نقبل به وقبال أن اللَّجِينَة الخِياصِيَّة لدَّيْهِيا صلاحيات واسعة تسمح لها بدخول وتفتيش اي منشا واي مرفق من الرافق الموجودة في العراق وقبال أن انت تعرف نصبوص هـده

اعمل ضده في هـذا الوعد لم يصندق ايكتوس لائه عندما عباد الى نيويبورك صُرِّحٌ بأن هذه المسفة التي اقترحها العراق هي صيغة غير عقبولة .. هنا هذا التناقض والاختلاف بين كلام قله ايكيسوس معى ومسع السييد وزيسر الخارجية والسيد وزير الدولة للشؤون الضارجية هنا في بغداد ولاحضا فيه اختلاف واحيانا تناقض واحيانا اختلاف في اللهجة بين ما يقوله للدكتور الانباري وبين ما يعلنه في المؤتمرات الصدفية وهنا يظهر التأثير الامريكي ودائما تدخل امريكا على الخط وتضغط على ايكيوس وتستعين بالانكليز واحيانا بغرنسين للضغط على ايكينوس لكي

الامريكأن والغربيون منه موقفا سلبيا قبول الامم المتصدة بمتترصات العراق نصر رائع وكبير للعراق

قلت له اسمع جيدا هذا الموضوع والباروا الزوابع حبول التهديبدات المزعومة التي تعرض لها فريق التفتيش امنام أعضاء مجلس الامن ولم يندعوا الدكتسور الانباري للمجلس لينسرح في اجتمام الجلسُ الْحقيقة كما هي ..

> عيل هذه الاسس نعم وان الاضلال بهدد الاسس والاعتبارات مرفوض من قُبِلَ العبراقُ وقلت له انني قلت هنذا الكلام بلغة وأضحة لالبس فيها امام كل لذلك لا يوجد جديد في موقفنا وان موقفنا الذي اتخذعادمن هذه المسالة مو بوقف معلنَّ مبلغ الى مجلس الامن اما اذا كانت منك شكوك في أن نخفي في هذه الينسلينة مبوادا لو أشيساء ذأت صلة

ختصاصحم فانا اقدم لله مقترحا بان نختيار خبراء من دول غير منصارة ومحاددة واعطيت له امثلة مثل الهند او المين أو اخريز وهما اعضاء ف مجلس الامن ويدخلون الى البنلية وبرون ملاا مقترح متكامل هذا المقترح هو التالي أيها ويخرجون ويتحدثون الى الصحالة عما شأهدوه في البناية وظت له انا واثق اذا يخلوا البناية وفنشوا ما بداخلها من لوراق وغرف سوف لا يجنون اي شيء

ق هذا الجو المحموم المصطنع من

قبل الامريكان واعوانهم رفض الاقتراح العراقي بعد ذلك التقى ايكيـوس مع الدكتبور الإنباري وببدأ يبطرح بعض الحلول للمشكلة وعلمنا في الوقت نفسه من مصادر في نبويورك ابلغتنا أن الثلاثة الغربيين اجتمعوا مع ايكيوس ووجهوا له تحنيرات او تعنيف وكما نقول ساللهجنَّة ٱلبغـدَانيـةُ ﴿ رَزَّلُوهُ ﴾ لانــه يتعنامل منع العنزاق بناسلوب الاخنذ والعطاء بشكل نسبي في معالجة المسالة ومع هذا اجتمع يوم (٢٢) تصور مع الانباري وارسل افكارا ومقترهات المالجة ٱلازمة .. تحن في يوم الخميس المصالف (۲۳) تمورُ أرسلنا ردنا على الافكار التى طرحها ايتيوس بصيغة

اولا يتم اختيار مجموعة من الخبراء من دول لم تشارك في العدوان عبل العراق بصبورة مشتركة من قبل العراق واللجنة الخاصة . شانياً وعلى ان لا يكون مؤلاء

الخبراء من بين الذين سبق نهم ان قاموا

الخاصة ولا تستطيع البت به بالعلينة فان هذه الوثائق او الأشياء ينبغي أن تحمل بعد ختمها الى مكان اخبر خارج مبنى الوزارة بتفق عليه وتفحص هنك من قبل المجموعة ولا مانع من ان يشترك الفحص مقتشون من النبن يتم أختيارهم وهبؤلاء المفتشون يبقون خبارج البنسانة ولايساتون اليهبا ويستغلون في الموقع الخارجي

النقطة الاخرى/ لا يسمح للمجموعية بدخول مكتب الوزير ومكاتب الوكلاء كما لا يسمح لهم باخذ أية معلومات ذات ١ ـ سحلات الموظفين

٢ ـ المعلومسات الخساصسة بخنزين الحبوب والمواد الغذائية والمسلحآت المزروعة في العراق واية معلومات لها علاقة بألزراعة والري والمشاريع والخطط في العراق وفي هذا الميدان لان هذه المعلومات ذات صلة بالإمن القومي

للعراق ولانه بلد يتعرض للحصار . هذا المقترح ارسل يـوم (۲۳) تصور وابلغته الانباري الى ايكيبوس والذي بدوره اعطى انطباعات ابجانية عل المقتسرح العسراقس ولكن كسأن لديسة تعديل ﴿ وقبال أنَّ الخَبِراء الذينَ لم يشاركوا ﴿ مَهَمَاتَ تَقْلَيْشَ ﴿ السَّغِيُّ غَيْرٍ معروفين أَلَى أَنْ نَخْتَارُ عَدَّداً مَنْسَبًا وَإِذَا

جِدا في هذه المُشكلة .. فخلال ذلك كان قد سحبُ القريق كما هو معروف من املم مبنى الورارة وافتعلوا قصة التهديدات التى تعرض لها الضريق وخلقوا جنوا محموما القصد منه الاستعجبال وقلنا لهم طيب أن هذا الجانب عملي يمكن أن يندرس أذا كانوا قد اشتركوا أو لم يُشتَركوا المهم هو الشرط الاساسي هو ان لا يكون هؤلاء الخبراء من بين الدول التي شاركت بالعدوان على العراق وإن يكونوا من دول محايدة .. دول موقفها يمكن عده حياديا او موضوعيا نسبيا والامور كلها نصبية في هذا العظم لا بمكن القول بان كل الناس حياديون او موضوعيون ولكنهم من بلدان يمكن ان

نتوقع أن يكون تصرف معثليها مقبولا

وكل الكلام فيه تصعيد واضح يختلف

تمت وتواصلت يعنى عملية الوصبول الى اتفاق قطعها هذا اللؤتمر الصحفى السيد طارق عزيز : لا لم يقطعها ولكن كأن واضحا أن هذه كأثت تمثيلية لتصعيد الموقف مباشرة ، نحن نراقب التلفريسون الإصريكي وبعند أن أنهى أيكيوس المؤتمر الصحفي خرج فيتزوتر النساطق بساسم البيت الابيض ويسدأ تتحدث أبضا بلغة تهبيد وقحة وكلام مملوعبالمغالطات . واعلن ان بوش غير رأيه وبدلا من الذهباب الى منتجعة كامب ديفيد وسيجثمع مع مساعديه

د. صباح ياسين کان بيکـروق

المُوجودين في امريكا ففي هذا الجو هم ارادوا أن يخلقوا جوا يضغطون فيه على اللجنة الخاصة وعلى مجلس الامن. وأعضناء مجلس الأمن حسب تقباريس

عن طبيعــة الحديث الذي جــرى بينه وبسين الدكستور الانبساري في البسوم د . صياح ياسين : الإجراءات التي

البناية بوجوده ولكي لا تحدث هئك تصرفات من التي نشكو من خارج ما تم الى البناية هم .

سويسري والمآني أخر وفتلندي وروسي وهؤلاء السنة هم الذين تقرر ان يدخّلوا البناية والدخول الى البناية سوف يتم الطريقة التي شرحتها .

الامريكية بعد أن تم الاعلان عن الاتفاق بين العراق واللجنة الخاصة قالت انها قد خققت هدفها المعلن اساسا لتفتيش البناية في الوقت الذي اعلن فيه ايكيوس ان العملية سنكون عملية تفتيش عادية فكيف بقيم سيادتكم هذه التصبريجات المسرحية الامريكية وبين النزام اللجنة

رئيسة الفريق اسريكية .. واسلوب ٱلأستفرار الذّي البعَّته هي وعدد من الاسريكان الموجودين في الفريق هو اسلوب امـريكـي لذلك ألان وبعــد ان توصلنا الى هذه العالجة .. هم يريدون أن يظهروا أن الهدف الذي أرادوه من الدخول ألى البناية قد تحقق وهذا غير صحيح هذا تهريج وتهويش امريكي .. والقول ان العملية هي عملية تفتيش أعتيادية هو ايضا غير دَّقيق .. التفتيش الذي كأن يجرى في المنشات المشمولة

أولاً : نحن أن تعيق دخول الغريق عندما يباتي لزيارة مصنيع فاعتيبانيا د . صباح ياسين : هل سيجري عمل

السيد طارق عنزينز : تعم اننا شسرحت .. ان هسذا الإسطوب كله من بدایته حتی نهایته هو اسلوب مختلف تماما .. هذه حللة خياصية عولجت يىلسلوب خاص . واصبلا لم يعبق ﴿ عَملياتُ سَابِقَةً .. وكما قلنــا ان العراق اشترك في اختيار الخبيراء أو ابتدى اشترطنا دولا معينة وجنسيات

معينــة .. ولم يسبق ان رئيس اللجنة الخَـاصة سيـاتي الى بغداد بنصب .. ليشرف او يضمن ونحن ايضا نضمن من خلاله لكي نمسكه من التعهدات التي اعطاها وهذه كلها صيغ جديدة تتناس مع طبيعة الموضوع وطبيعة للسالة د . صباح ياسين : نتكلم بصراحــة حول هذه الآزمة التي بدأت في الخامس من تموز عندما قرر آلعراق منع دخول

فريق التفتيش الى بناية وزارة عراقية تمثيل السيادة الوطنية .. هل يرى مسادتكم أن أدارة هذه الازمة قد أكدت مواقف العراق أم أن الننسائيج التي تحققت قد انت ألى نوع من التراجع بهذا السيد طارق عزيز : تعم انا مسرور ان تسال هذا السؤال الصريح لان هذه المسالة يجب ان توضح .. العراق فرض عليه القرار ٦٨٧ وكما هو معروف نُحن موقفتا من هذا القرار وراينا فيه معروف

ولكن لاعتبارات معروفة لشعبنا العراق قبل بهذا القرار وتعامل معه .. بعث سنتين من الحصار الجائر المغروض على العراق وبعد عـدوان ليس له مثيل . بعد أنّ القي بوش أكثر من مثّة الف طن من القناسل والمتفجسرات عسل شعب العراق .. ملاأ يعنى ان يرفض العراق الطلب الذي تقدمت به كارين جانسن ق الخامس من تموز ويصر على الرفض ويجبر اللجنة الخاصة على التوصل الى اتفاق متوازن لمعلجة هذه المسالة بعد (27) يوماً من الازمة .. خلال 27 يوما .. تهدیدات عسکریة .. تهدیدات بضرب العراق مجدداً .. تهديدات بتشعبيد الحصار .. وحملة اعلامية كثيفة جدا ... كنان يمكن أن ترعب نصفها أو ربعها دولة عنظمى .. ولكن الذي حنصل والناس شاهيته بام اعينها .. الذي حصيل انه لا شعب العيراق ولا قيادة العراق اعترت امام هذه التهديدات .. شعب العراق عبر عن موقفه الحقيقى عندما نزل الى الشارع ليقول كلمته

وهذا عاصل مهم جداً .. عنامل مهم في

الموضوع .. ان الشعب يـرفض اصلُّ

المخطط والهدف الامريكي .. ويدعم قرار

القيسادة ويعبر عن غضب واستنكاره

للمضطط الامريكي بتوجبه الاهاسة

د . صياح ياسين : واستعداده للدفاع عن الوطن والسيادة السيـد طارق عـزيــز : استعـداده الكامل والغضب الذي كأن موجودا في عيبون النسباء العبراقيات والرحسال العبراقيين والاطفيال العراقيتين الذين شناهدوا منارك سيلفس رئيس الفبريق الثاني وكيل كارين جانسن والاضرون دوا الغضب العراقي في عيون المواطنين العراقيين الذين كتنوا يعبسرون عن مسوقفهم امسام فسريسق التفتيش .. وهم أدعوا بأن المواطنين جابوا يهدونهم تهديدا جسمانيا وَهُنْدًا غُنِي صَغَيِنِح ".. المُواطِئِون العبراقينون شصيرفيوا بناسلوب حضياري .. نعم .. هو تعبير حازم لا

القوم يها بعض عده القرق وخناصة الني ادعت رئيسة فريق التغثيش انها " عندهاد يون على راس مده الفرق امريكا

جاءوا ونختارهم فهم اناس غير مدريين اختصاصاتهم ولكن لا يعرفون اسلوب ومساهيسة العمسل الذي تتبعسه فسرق AJM

بمهملت تفتيش في العسراق وفي هنذا الجانب اكدنا مقترحنا السابق أو رغبتنا ق أن يشارك خيراء من الهند والصين وَّ اذا كَانَ هُوُلاءَ الْخَبِراءَ غير مختصينَ او غير مطلعين على استاليب عمل اللجنة الخَّاصة فلَّا مانع من أن يجرى لهم أيجاز

فني من قبل اللجنة الخاصة تسالساً : ينبغي أن تبلغ اللجشة الخاصة محموعة الخسراء على وجسه الدقة وبصورة تحريرية ماتبحث عنه في بناية الوزارة ولا يساتون بسلسلوب ان يفتشوا كل شيء ويسسالوا عن كل شيء وانما يجب ان يقول لهم رئيس اللجنّة الخياصة معلومياتنا هي انبه في هنده البساية موجود كنذا وكيت معلومات محددة وعندما تزور اللجنة البناية .. واذا افترضنا انها وجدت ف البناية

وثائق او اشباء تثير شكوكها وتجد ان

المعيد طارق عزيز

الطبيعي تعاونها مع اللجنة الخاصة في

اعضاء مجلس الامن . واستفراريا مثل ديفيد كي وكارين

جولته في كل المحطات يصرح ايضاً ..

الشخصي ذهب الى واشخطن ومضه الى الخ . يعنى ألمهم خلقوا جوا ليبرروا الاستعجبال ببالوصبول الى مصالجية للعوصوع حتى الناقشة البوضوعية التي كنا نجريها مع ايكيوس وعلى اسس

منطقية لا تسأخذ صداها ولم تصبل الي

شعب العراق عبر عن موقفه الحقيقي عندما نزل الى الشارع ليعرب عن دعمه للقيادة الدبلوماسيين في نيويورك استبعدوا من الانمبالات

ونحن الطرف الوحسي الذي كنبأ

تبلغهم به على قدر الوقت الذي يسمح لسفيرنا هنيك النشغل في التنابعة ان يَبِلغُ هَــدًا السفــج او ذَأَك بـــالــوقف والتطورات المقترحة . نحن بصرف النظر عن الذي جرى من تصعيد ومن تهديدات سخيفة بحكم طبيعة مقترحنا الذي هو مقترح متوازن منطقى لمعاجة المسالة قلنا .. طيب ..

يعنى أذا كان البحث عن خبراء جُـدد سُوفٌ يَمتَغرق وقَتَا طويلا .. ولكي لا يستفيد جورج بوش من هذا الوقت انفسا لحملته الانتخابية والتمثيل الذي يقوم به قليكن المهم ان الخبراء يكونون من دول لم تشترك بالعدوان على العراق .. ونطلع على فَاتُمَهُ الْخَبِراء . واذا كَأَنَ الْصِينِ وَٱلْهِنْدُ يسريدان الشباركية فباهيلا وسيهيلا .. تضيفهما للقائمية اذا اطغانيا انهما لإ يشتركان فنستغنى عنهما . ولكن هناك روسيين موجودين في بغداد اثنـين من العاملين مع ايكيوس نقترح بان يشتركا

مع الخبراء النين بدخلون الى بناية الورارة ، وُجّرى التبليغ .. وجامنا في ما بعد الصبني وقال نعتذر عن الاشترأك ونحن لديناً موقف عن هنذا الوضوع ونحن

كذلك نحن كنا مهتمين بالاسماء ايضا وليس بالدول أقط لإن ليبنيا معلومات كَامَلَة عن هؤلاء النين سبق وان شاركوا أ، عمليات القفتيش نعسرف سلوكهم ألبعض منهم كبان صلوكهم مهنيا فنيبا والبعض الاختر كان سلوك جبواسيس

وابلغشا ايضنا ايكيسوس وقبال ان الصين لا تشترك ولا تريد أن تشترك في ضرق التفتيش والهند اعتيسابيا من

وتصرف أن فرق الوقت بسين بضداد

ونيويورك هو ثماني ساعات يعني انه

عندما يلتقي الإنباري مع أيكيوس الساعة الضامسة مساء نضيف عليها

تملني ساعات فيكون الوقت ليلا عندها

يصل الجواب في اليوم الثالي .. ووصلنا

يوم الجمعة جواب ايكيوس وفيه ان

الصبن والهند غير مستعدت ين فورا او

غير مستعدتين من حيث المبدأ للمشاركة

واربغا نحن ان نتاكد من ذلك فعندما

تسلمنا الجواب صباحا الاخوة في وزارة

الضارجية استدعوا السفير الصينى

والسغير الهندي للاستفسار رسعيا منهما

وقيل له يا سعادة سفير الصين هل هذا

هو موقف حكومتك كما ابلغنا ايكيوس

وكذلك الهندي مع رغبتنا في ان تشاركا في

في الليل ونحن نتابع هذا الموضوع

يبوم الجمعة مسناه ومقترح ايكيبوس

اقترب نسبيا من مقترهنا الاساس يوم

(٢٣) تموز وبقى هذا التفضيل فجّاة

واعلن أن ايكيوس لديه مؤتمر صحفى

وخرج الكيوس على التلفزيون الامريكي مفول أن الوقت ضيق .. أن الموقف

خطيروان الصلة هرجنة واللجنبة

الضَّاصَّةُ لَديها صلاحيَّات .. فريق

التقنيش تعرض الى تهديدات جسمانية

في هذه العملية .

هذه العملية

السيد طارق عزيز : بيكر هو صدى ١٤ كنان يقال من قبيل بوش ومساعدينه

بالقرار (۱۸۷) طبیعته مختلفة

اللجنة الخاصة على كل خطوة ليها لذلك هي ليست عملية تغتيش اعتيادية

والهنود لم يجيبونا · في هنذه الفترة من الاخت والعنطاء لنا مِقائمة خبراء ابدينا ملاحظات على خبير ليس له مثيل كيف ليس له مثيل

هذا الوضيع الدولي

البعض منهم بدا يتشيد تشيدا غم منطقى يعنى مثلا اصر على واحد ان هذا نَحْنُ نُعْرَفُه رَمْلَاؤُنا الصَامِلُونَ في هذا الميدان يعرفون هؤلاء النساس معرفة ويعرفون مستوياتهم ولكن واضح أنه كُلَّتُ مُنْكُ طَلْبَاتُ سَيِأْسِيَّةً تَقْرَضَ عَلَى ايكيبوس .. فهذا الجندل استمر يبوم تُحن ابلغتساهم ووصل الموقف الى

موقف متوثر جدا .. لانه بدا ايكيسوس يتشدد باسلوب مصطنع وغير منطقى وسعيد ذلك قيطعيت الاتتصبالات المحادثات بيننا نحن الذين كنا ق بغداد نتابع معا نيويورك وبينهم .. صار اقتراح بان ایکیوس هو الذی یاتی والقصد من زيارة ايكيوس كما قبال سفيرنا في فيويورك لكى يضمن التصرف المسؤول للمجموعية التي تبدخيل الي

الاتفاق عليه الخبراء الذين سيدخلون واهد المانى وواهد سويدي وواهد

د . صباح يسسين : الاوسساط

السيد طارق عـزيبرُ : كما قلت ان

نقول له طيب .. ويسال اسطلة كتيسرة ويحاول التعرف على الموجودات بشكل نقيق ويبحث عن اضابير ومعلومات لها صلة بلختصاصات الفريق .. هذه كانت تجرى ولم نكن نتدخل في لختيار النين يَـدُخَلُونَ وَلا فِي جِنْسِيَـاتَ هِمْ .. هَــدُهُ العملية مختلفة كما شرحتها .. هذه عملينة تم الاتفياق بيننيا وبسين رئيس كما قبل والهدف الإمريكي من استفرار العراق او توجيه الاهانة له لم يتحقق .

الطبة صلا Tuesday, July .28, 1992

راست في المحادث : وعلما يمال المرابع والمسلم السيام مروعه ماليه من جـور المناه منذ الما منذ ا white fallets , الخارجية في تيسان علم (١٩٩١) الول المناطع لعديانا برغم طبيعة هذا القرار نحن تعاملنا بَعَلَمُلا عَمَلُهَا مَعْهُ وَمِنْعُ قُرِقَ التَّقْتِيشَ ان سقنه الأفرق زارت قبل هذه الصادث العشوات لو ريما لكثر من المواقع ذات الصلة سلختصاصيات القرار (١٨٧) فلهنا مؤسسات ومتشات صشاعي ومخازن وبعض للواقع العسكرية ولم ي قدمال فيها مشكل .. ﴿ هَـذَا الْجَالَبُ حَصَلَتَ مِشْكُلُ ذَاتَ طَبِيعَةً مَحْتَلَفَةً وَلَدُ

لاحمر شنة ونيات

يبل أنحنا ومتكبين

ويت النال إخ

ت يعن بقدو عر

معماض أوغيزتم

نصك فضرة جزائه

التجيرة هبذائله

بكيس وراية ونرت

ي بنسه العقابط

به لطبي يا لولون ايد

ية المشتري ﴿ جِبِ شَدَ

فأب مدعتر بجلفة

عمور رغبة) الهزر

عن مسون رهای ج

ث د البد بر بختاد

ة النعنية والدانية ا

سريع نحو للنبالجة

لرة اوشتروفنان

يزة الكراس)

وة بانجة ا

ور . عمع تخواك

ي بنواعها والنوكة

بعيف بعم (باياة

الشنته . وكان بولانا

ن الجنر طل الترفيا

بالع فيه يعتبه إ

من تتعلوى للطاعلان

. تطهور والتالا

زه بشكي ويغلب أو

بكن الشفويا أونأ

الما بعادة

وهريتي اجاره

ن النظرة والبلغالم

لمتع للغرارات تفتي يؤه

ق (۱۳ من شي لطية)

كلبت العقاء ليعط

المعكاد وزيعامه

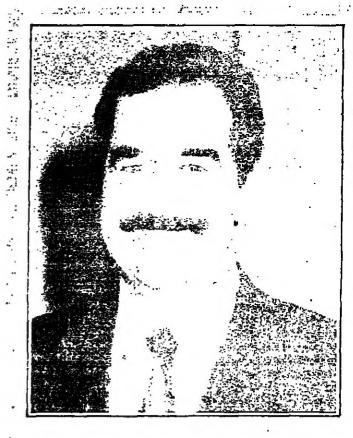
سدنا سابلات است

2442

استن النفو

ر شرحت في حينها أما ألان فهذا الطلب الذي طلبتــه California Contraction of the Co الرائد الإفريكية كارين جانس فهو طلب فأريب هدف للساس بكيرامة العيراق والصاس بمعيلاة العبراق لذلك نحن ونعناها منذ البداية وأمتررنا على هذا وألبواف استمر الوضيع جتى متتمف يُفْتِكُونُ اللَّهُمَّا البِكِينُوسُ انه يبريد ان يناتي لل مغداد . لتي قصلا .. وسوم (١٨٠) تموز التقي مرتمين مع السيند وزير الدونة للشؤون الخارجية الاستاد ال ما الله المعين سعيد الصحيف ومع عند من

عينا للوضوع كنك تعيدث طبيعة الغلاقة بن العراق واللجنة الخاصة وصلوك غرق التفتيش والقصرفات التي ATOV JUNE 18 18 AT A TA - AT 94 TA - AT 18 18 - - HELL YOU



الشركة العامة لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية

بازكى التهاني واطيب التمنيات ولشعبنا

سامي موسى ابو طبيخ

الامريكية لعبة مكشوفة جدا وسخيفة

حيداً .. ومتداخلة .. الان وحسب

الاحمساءات الاخيرة .. واستنطلاعات

الراي درجته (٢٢) بالمآتة .. فيحاول

بهذه الظاهر (العنترية) كما يسميها

العبراقي .، اي بنهنده المطاهبر

الاستعراضية يحاول أن يرفع من درجة

التابيد له ويانه يصلح مرة ثانيـة ان

يكون القائد العام الذي يحرك الاساطيل

والقبوات لذلك هنده اللغبة التسي

يستخدمها الاسريكان قبس الوصول ..

الوصول الى الاتفلق هي لغة نسياسيـــة ولغة اعلامية .. اما مسألة الرضوخ الى

التهديد الامريكي فالعراقيون ردوا على

د . صباح ياسين : ردا سريما ..

كانوا يوميا يخرجون ويقولون باللهجة العروفة (كلنا نحب صدام حسين)

اذن مو بريد ان يظهر مانه هو يعطف على

الشعب العبراقي .. ويعني تصريحه

اليوم أن الحكومة في العراق تتصرف

تَصَرِفُكَ مؤذيةً للشُّعُبِ العراقي .. هذا

هو شَّعبِ ٱلعَراقِ اذِا أَنْتِ تُرِيدٌ تَصَرفُ

رايعه فهذا هنو رايه .. هنذا استطلاع

للرأى .. الان كيف يستطلعون الرأي .

يسالون الناس بالهاتف او بالشارع كما

تعمله الوكالات المتخصصة وتساله

ماهو رايك بيوش .. فيقول تريده رئيسا

تجييه نعم او لا .. فيأخذون عينة من

خمسمانة واحد منهم (٢٢) باللغة

يؤيدون بوش .. طيب انت تشاهد

العراقيين يخرجون كل يوم بحسر تموز

وتحت هذا التهديد وبعد سنتين من

الحصيار .. ويعد مألية الف طن من

القنسابل التي ضربت علينا يضرجون

ويقولون (نحن نريد صدام حسين)

اذن هــذا استـطلاع للرأي واذا كنت

ديمقراطيا كعا تتزعم وتحترم رأي

الشعب العراقى فلا تتحدث بالنيابة

عنه .. وان الشعب العراقي ليس هـو

الشعب الذى يسمح لبوش بالتحدث

عنه .. وهذا موقف عراقي قديم .. وأن

العراق منذ ثورة العشرين على الاقل في

هذا القرن .. العراقيون عبروا عن

رايهم وموقفهم بان مسالة السيادة

الوطنية والاستقلال فهبو معروف كميا

اشرت في يوم (٥) تموز عندما طلبت

كارين جانسن الدخول الى البناية وحتى

هَنَدًا اليوم فالسرحينة هي اصريكينة

والمثلون الإخرون مثل أيكيوس وغيره

هم معثلون في هذه للسرحيـة احيانـا

يلترمون بملتص واحياتا اخرى

يخرجون عن النص كما يقول اصنقاؤنا

المثلون واحيانا بضرجون عن النص

لاعتبارات دائية .. العيب في .

التناقضات التي يرجون انفسهم فيها

ولكن في النهاية آلسرحية هي أمريكية ..

السيد طارق عزيز : وقالوا له به يم

وبنشوة الفرسان للدفاع عن الارض والعرض وكرامة الامة العربية يضع ابناء شمر كل الطاقات والامكانات بيد القائد الرمزوهم مشاريع استشهاد من أجل للعراق العظيم والمواقف الوطنية والقومية انهم على العهد يا سيدي العظيم وعلى البيعة قلامون وفي ذكرى ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز الظافرة يتقدمون بازكي التهاني واجل التبريكات لقائدهم

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعيسه تعالى ان يجعل النصر في ركابكم دوما انه ناصر المؤمنين

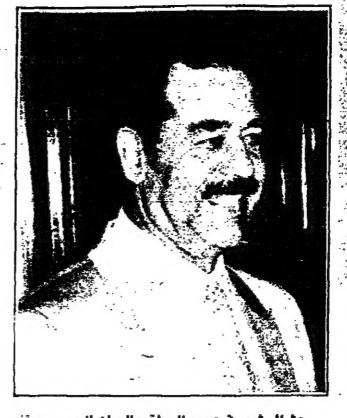
الشيخ سلمان الحبيب المحمد العبداته الرشيد

ليس لدينا شك في ان الجماهير هي مع القيادة لان القيادة هي منع استقالا البالا .. ومع كرامة العراق .. ومع

ارْدهار العراق وضمود موقفُه .. فهذا

معروف .. قيادة تقود البلد لدة (٢٤)

عناماً ويصرف العنزاقينون القنائد ..



عشائر شمر في عموم العراق والوطن العربي سيف بيد القائد والفارس صدام حسين حفظه الله ورعاه يصدق العربي ووفاء بيعته والاخلاص لكلمته ويفداء الرجال في مدلهمات الخطوب .

منتسبو الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية يغتنمون فرصة حلول ذكرى شورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ليتقدموا الى رائدمسيرتنا المظفرة السيد الرئيس القائد

صدأم حسين حفظه الله

العراقي كل العزوالاقتدار تحت رايته الخفاقة

المدير المفوض

	-
دڪنوراد	1
ملجستير	1
ملجستع	¥
بكلوريوس	3
	. 1
	1
	Y
	11
ببلوم	3
	ملوستیر ملوستی بکلوربوس مکلوربوس بکلوریوس بکلوریوس بکلوریوس

ر هروب ولابعند بمن اعفى من المقوبة المترنبة عل ذلك

٣ الإمتمارات سيعدم مها اتماء بلقاءلة

يتحملها من ترسو عليه المناقصة

اعلان رقم ۱۹۳۳٬۳۷۰

فرع النَّجِف للحرَّب برغم اعتزازتا بما تحقق من بناء واعمار

بعد العدوان القلائيني الغادر ضد قطرنا الابي لكنه لا يمثل

طعوهنا .. لان ما نسعىٰ اليه كبير يليق باهدافنا العظيمة

وشعبنا العظيم ، ثم زار السيد طه ياسين رمضان قيادة فرنة

الحرية ضعن تفطيمات قيادة فرع النجف للحزب ، وقال خلال

لَقَاتُه بِالرَفِيقِ امِنِ مِن واعضاء قيادة القرقة ان التعبير عن

روحية البعث الشابة يكون بالاقتحام البطولي ضد الظلم

والتعسف وان المسؤولية في صفوف حزبنا العظيم تتضاعف

كلما بتقدم البعثي بمهملته الحزبية ، وجند الرفاق أمين سر

واعضاء قيلاة القرقة للسيند الرئيس القائند صدام حسين

العهد للدفاع عن العراق العظيم وثورته الرائدة في ظل قيادته

الشجناعية ، وحضر اللقياء الرفيق عبيدالرجعن احبيد

عبدالرحمن عضو فيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات

الاوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد كريم حسن

صدام حسين .. كلنا تريد صدام حُسين . وقال السيد

طارق عزيز .. وبهذا فقد عبس العراقيـون عن رايه

وموقفهم بان مسالة السيادة الوطنية والاستقالا

الوطني والكرامة هي قيل كل شيء .. وهٰذا موآفف عراقم

قديم منذ ثورة العشرين في الاقل . واضاف الصيد نائب

رئيس الوزراء .. ان موقفنا في هذه المواجهة كان صلبا

وحكيما وستنعكس هذه المواجهة ايجلبيا في صَمالُ

الاعتبارات التي كنا نسعى لخصائها في صبراعنا

ونضائنا مع مجلس الامن .. فعندما تاتي فرق التفتيش

وتطلب طلبات او تتصرف تصرفات تتضمن محاولات

استفزازية او غيها اهأنة فستعرف ان العواقب ستكون

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

تجهيز معامل المنشأة في بغداد بالوقود

«اعلان مناقصة»

تعلن النشأة العامة للصناعات الصوفية عن وجود مناقصة سرية

بتجهيز معامل المنشأة في بغداد بالوقود من شركة توزيع المنتوجات

النفطية / المنطقة الوسطى والشمالية ويمكن الحصول على شروط

المناقصة من أمين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة في بغداد /

شارع الكورنيش / الكاظمية لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير

قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ومرفق بتأمينات اولية قدرها (۲۰۰۰) دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية تودع في

صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاها ١٩٩٢/٧/٣٠ وأن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اجور النشر والإعلان

صندرعن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بعلن معهد الذاريد ونطوم العاملين عن هلجته للاحتصاصات المبيئة تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع تفاصيلها ادناه فعل مر تتوفر فيه الشروط اشطلوبة التقديم في المعهد الكائن في الرّعقوانية قرب المجمع السكني اعتمارا من الاربعاء ١٩٩٢/٧/١٥ ونفاض المواد من مصنع بيجي في محافظة صلاح الدين الى مصافظات النجف وببابل وكبريلاء شدة سنة واحدة حسب ال يكون موقف سليم من الخدمة العسكرية و لاتوجد لديه اي هالة تخلف الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ٣ تكون الافضلية إلى بحمل صفة صديق في معركة قلسينة هندام أو أم سلحة ١٠، ايار بسعر ــ/٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قايلةً

غُعلَى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتغريغ الذين. لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وهجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختبوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتغريبغ منتجات مصنبع بيجى الى محافظات النجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المنادف ١٩٩٢/٧/٢٨ . وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمز المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشرهذا

انتهاكات حقوق الانسسان وتحسين معاملة

السجناء المسلسيين وان تعالف الحكومة

علنا بوقوع حالات التعنيب يشكل منتظم

على ايدي رجل الامن وان تعين مدعيا عامآ

للتحقيق في هذه الصالات وعلى و زارة

الداخليسة أن تعلن الخبطوات المتخذة مُنذُ ``

لحظة الاعتقال بما فيها اسماء المعتقلين

والاشخاص الذين يقومون بتنفيذ الاعتقالات

الى رحمة الله

■ انتقات ال جوار ريها الملجة

خيرية فاضل ابو نفيلة والدة السيد

على حمين وشقيقة كل من الحاج جوك

وعباس وكاثلم أبو تليلة وعمة كل من

للهشمسين حسين ومكي وسلسر وسلمان والفيزيائي هيثم والمحرس

فاضل ومجعد ومعرمت وخالة كبل من.

الصاج حسين والنكلازة عبدالامير

وَقَاهُرُ وَعَيْلُ . وَسَأَقُامُ الْفِيالُحَةُ عِيلُ

روهها الطاهرة إل حبينيية الزهراء

الكائنة في الكريمات تهاية شط العشاة

وتغبلية ١٩٩٢/٧/٣٠ من المشاعبة

السامسة الى الساعة التاسيعة مسام

انا لله وانا اليه راجعون . ١٠١٠

🛎 انتكل الى رجعة الله تعالى الأرحادث

مؤسف الصاج ع*كال رشيد* جبواد الربيعي والدخل م*ن السادة* للعلي

عبتان وقعظان وولهان وأبن غمكل

من المنادة عبدالامير ويوسف ومجس

لولاد اسمساعيىل جبواد . وسِنظِيام

الواقعة في قرية الزعيرات سنلحية لبي

ميدا في محافظة سيال لدة ثاثلة ايلم

انا لله وانا اليه راجعون . يه. يه

■ انتقلت الى رحمة الله تعالى الحافية

زهرة رشيد السامراثي زوجة للرجوم

السادة وليد وخالد عبد وعمة الرفيق

سعيد حياسم السياسرائي وستقيام

الفائحة على روحها الطاهرة في قاعنا-

القارسية بالإعظمينة أبشداه من

اتا له وانا اليه راجعون (م)

٨٢/٧/٢٩١ لدة تلاقة اليامي:

السيد عبد سعيد السامرائي ووالدة

ابتداء عن يوم ۲۸ /۲/۲۹ .

الفائحة على روحه الطاهـرة في باره

وعيدا

1 mar 196 -

الإمشال تندمها

طيأوهنا سؤال

القيطاوس

وسنة شعبور

بالمهامسة وسبة

تحفقه سنت هبر

الخشائسة اسوا

يخياش بشدف

وأتحيآ وابعض ا

بمرحب تعرج

أنغم شرعشينق

.

تنتثث نني تسبغ

. المنا عضب

مجالة تستعد

الميسطة عرص

A. Jethandi

کی نئج مسئرت ز

المقين إسبيط ت

المعمل غنوات ا

2 3 3 4 5

لبويعيات ونو

أغيم تتنبق تلتب

-

الم يتم العسو

المدير العام

غلى سليم على

طل وتصعيب ازمة تضنيش وزارة الحزراعة

فيه عن الغضب ولكن ايضا كبان التصرف حضاريا والاجهزة الامنية اتفيات كل الأمتياطات خشية من منسوس قند يقوم بعمال مصطف واتخذت كل الاحشاطات لحمالة هؤلاء الْمُقْتَشِينَ . أَستَطيعُ انْ اقول نعم ،، انْ العراق حقق من هذه المواجهة اهدافا ايجلبية واقول أن فضلا كبيرا يعود الى سوقف الشعب العبراقي ومبوقف الجماهير العبراقية الذي كبأن عاملا مساعدا للقبادة في مواجهة هذه المسألة بصلابة ويحكمة أيضًا .. نحن عندما تُتعاملُ في الجانب العمل مع الاشبياء هذا لا يعنى تراجعا !! لان واجب القيادة هو ان تــزن كل الامــور وتتصِرف بــالشكل الذي ينضيع الهندف الذي يسريسده العدو .. العملية كلها عندما أفتعلت القصد منها هو توجيه الاهانة للعراق والمساس بسيادته . عندما شعب العراق يرفض وعندما

القيادة العراقية ترفض وعندما نضسع الامم المتحدة واللجنة الخاصة بوضع نجبرها فينه ونضطرها الى ان تتفاهم معناً على معالجة هذه السالة باسلوب مختلف فهذا تقدم ايجابي .. اذا نقيسه بطبيعة العدوان الذي حصل على العراق وطبيعة الحصار الذي فرضعل العراق المسائل في السياسية نسبية واناكما قلت قبل قليل يعنى هذا الضغط الذي صبار على دولة عنظمى .. كنان يجعُلها بلنَّ تقبلُّ باشْياء كثيرةً .. وترى ونحنِ امامنا المسرح الدولي نشاهد الذي

الجانب الامريكي لم يكن يرغب في أن

نصل الى أتفاق مع اللجنة الخَـاصـة المخطط الامتريكي الذي حصسل .. السيضاريـو الامريكي الذي كان على التلفزيون وبالجاه التصعيد .. وهم لديهم أهداف وهذه الإهداف أعلنت من قبلهم .. ونحن ليس خوفا من المواجهة مع امریکا لان المواجهة مع امـریکـا حصلت .. ولم يعد العراق متعلجاً الى اثبيات شجباًعتبه .. وهنذه مسيالة معروفة .. أن الشجاعة العراقية اصبحت النموذج الإعلى ف هذا العالم وان هنذا ليس هنو الموضوع . والموضوع هو أحباط مخطط العدو هو ملاا كان يريـد من هذه العمليــة . عنيما تكتشف أهدافه الحقيقية . فكيف تتصرف يما يسقط هذه الإهداف وتعالج الوضوع بالاسلوب المتوازن

رئيس الوزراء .. يسرغم الوهسول الى أتضاق بين العراق واللجنة الضاصة لعالجة الشكلة آلا أننا لا نزال نسمع في وسلال الاعلام وهي تنقل لنا تهديدات وقحة من يوش ومساعديه ويدعون ان العبراق قد رضح مؤخنرا او اخيبرا للتهديد الامريكي .. ماهو راي سيادتكم بدلك كيف تقيمون الموقف الامريكي في عموم هده الإرمة ؟

بالتصريح الذي ادلى به يوم امس لفرق

ألوقت كماً ذكرت .. انَّما شَاهَـدته هـدًا

الذي ثم التوصل اليه مع رئيس اللجنة

د . صباح ياسين : سيادة سَائد

السيد طارق عزيز : انا قبل ان اتي الى اللقاء معك شاهدت الرئيس الإمريكي سوش على التلفزيون الاسريكي بعدي

ولم يكن مرتباكا للاتفاق .. للبيان مسؤولياتكم وتجربتكم بالتعامل سع الصحفي الذي ادل به .. مما يدلل على المؤسسة الدولية مع مجلس الامن كعف انه كان بريد تطوراً اخر للمسالة وليس تقيمون شذه العملية وكيف ترون العلاقة المستقبليية بين العيراق وبين التطور الذي تم التوصل اليه امس .. لذلك مو لا يزال يهند .. وهذا التهنيد اللجان الخاصة أو مجلس الامن ؟ الإمريكي لم يعد تهديدا وقصا فحسب السيد طارق عزيز : نحن في زيارتنا فصقة الوقاصة مصروفة ولكن هذا التهديد اصبح يتسم في احيان كثيرة بالسفف .. وصارت اللعبة الانتخابية

الى نيسويورك ولقائي مع مجلس الأمن حندنا الاسس التي نتعسون بها مع مجلس الامن .. وقلنا هنك أمور نقبلها برغم جورها وتعسفها .. تقبلها لانتا شريد أن تجنب شعبنا الاذى ونسعى لازآلة الذرائع التي تستخدم لابقهاء الحصار على العراق .. ولكن هناك أمورا لانقبلهما .. اصوراً تتعلق بسلسيسادة والكرامة والتجاوز والاستفراز ... هذه الامور لا تقبلها .. قضايا الشدخل في الشوون الداخلية .. الأمن الداخـــ للبلاد ُهذه امـور لا نصمح بهـا وخلالُ الفترة الماضية ومن العام الماضى منذبدء تطيئق القرارات نحن كنأ بصراع مستعر لضمان هذه العناصر والاسس أنا اعتقد من خبرتي الشخصية وخبرة الزملاء النين يعملون بهندا الحقيل أن هيده المواجهة كانت مغيدة جدا لانها اظهرت

مواجهة مفيدة هم حاولوا ان يصلوا الى اهداف .. ونحلّ وقفناً موقفًا صلب وحكيما في نفس الوقت .. صلبا وحكيما بحيث ادرنا العملية بما يجعل مستقبل العلاقة ياخذ بالاعتبار طبيعة هذه البواجهة .. يعني عندما ينأتي فريق تفتيش ويبطلب طلبسات ويتنصبرف تصرفات فيها مصاولات استفراز .. وفيها محاولات اهانة يعرف ان العواقب ستكون صعبة جدا بـالنسبـة له .. فدخول مبنی پستفرق (۲۲) يوما بكل العضاص الموجـودة بالصـورة .. هذا يعنى تجربة انا اتوقع ستنعكس أيجابيا في ضمان الاعتبارات التي كسا نسعى لضّعانها في صراعنا وتضالنا مع مجلس الامن .

د ، صباح ياسين : سيادة ثـاثب رئيس مجلس الوزراء .. هـل يمكن ان شخلص دروسا من هذه الازمـة ومن طبيعة وطريقة ادارتها بشكل خاص بالجائب العراقي ؟

تتمة المنشور ص

لدعم صمود العراق

السيد طارق عزيز · نعم انا اعتقد ان الدرس الاساس في هذه المواجهة هـو

مشرجانات نرج وسون تبابية وميرة

تصريسة كبرى بساء الشبيس المتبسل

العراق . وافاد ان مهرجانات شعرية ومعارض فنية وثقافية

ستقلم على هامش السوق مشيرا ال ربع السوق سيخصص

وقال السيد حسين الجاسم نبائب رئيس الاتحاد الوطئم

لطلبة العراق ان الاتحاد سيأيم بهذه المناسبة معرضا قطرما

للعلصق السياس ﴿ محافظة بابل و ﴿ محافظة نينو ى سينظم

الاتحاد مهرجانا قطريا للسباحة في مدينة الموصل تشارك فيه

مختلف فروع الاتحاد ق محافظات العراق فضلا عن اقبامة

مهرجانات وآمفس فنيية وشعريية فضلا عن عقد مناظرات

ثقافية حول الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين

باني نهضة العراق ومهندس تورة ١٧-٣٠ تعوز للجيدة.

والقيادة كما وصفهم السيد الرئيس القائد في اكثر من مناسبة ولكن التعبير هو المهم .. ودائما الكثير من الحقائق عندما لا يعبر عنها التعبير المناسب في الوقت المنسسب لا تلغى الحقيقنة فالحقيقة تبقى موجودة ولكن فعلها لا يوضع في الميزان .. وموقف الجماهير في العراق أزاء هذه المسالة ودعمها المطلق للقيادة في التصرف بطشدة عندماً يتطلب الأمر الشدة .. وبالرونة عندما يتطلب الإمر السرونة .. تعطي الدعم الكامل للموقف الذي تتخذه القيادة الذي محُسُواًه وهنفَّه الإسباس هنو الحقيظ على العيراق وكرامية العيراق ومعينادة العراق .. ولكن تعبطي ايضا القيسادة التصسرف المتسوارن العمسل بحسباب كل الاعتبارات هذا هو اهم درس لان هذا يفضح اصل المضطط السيد طارق عزيـز : نعم .. كانت الْدَكَتُّـور صباح يـاسـين : يتبطه ونقشله .. السيد طارق عزيز : نعم .. الْخُطط

الامريكي كلماً يضَرَّجُونَ يُتحيثون ويتصرفون بهيف استهداف القائد

والقينادة .. والشورة .. ومنهج الشورة .. ثورة ١٧ _ ٣٠ تمورُ بكل جواتبها .. ويستهدفون جعل العراق لا سمح الله ولن يحصل هــدًا ان شاء ات وبعونه وبعون العراقيين ان يحولوا ألعراق كمأ حولوا بلدانا عربية وغير عربية الى مسرّرعة المسالحهم ... وجواسيسهم ويعتهنون كرامة الشعب في هنده البلدان وابيضنا يستضرون معالحه ألاساسية ، وعندما يخرج شعب العراق بعد سنتين عن الحصار وكل العدوان الغاشم القاسي الذي يلحق ب يضرج هذا الشعب وينخذ هذا الموقف فهذا اهم درس في تقديري انسا كمـواطن قبـل أن أكـون عـضـوا في القيادة .. وانا كمواطن استطيع انْ أقول أن هذا منَّ أهم الدروس ومن أهم

العسلامسات التي ظهرت في هدده

الهدف كما ان الدفاع عن الوطن لا يكون بالسلاح فقط وانما بقيناء في كل ميلايته وبقعش الطموح المتواصل ، وعساه

شعبنا ، وقدم السيد طلع خليل ارحيم معافظ بـ ابل خــالل

اللقاء الذي حضره الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن

عضو قيلاة قطر العراق مسؤول تنظيمات الغرات الاوسىط

لحزب البعث العربي الاشتراكي شرحا عن الاجراءات التي

اتخَـنْتها المحافظة لدواير المواد الخذائية للمواطنين وبالاسعار المحددة

وزار السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

نائب رئيس الجمهورية مقر قيادة فرقة الكفل ضمن تتفليمات

قيادة فرع بغيل للحرّب ، واكد خلال اللقاء بالرفاق أمين صر واعضاء قيادة الغرقة أن الوطنية الحقة لا يعبر عثها بالكلاء المجرد وانما بالافعال الصنادقة والمواقف العملية لتحقيق الرفاق امن سر واعضاء قيادة الغرقة عبل أن يسخروا كيل طلقاتهم للدفاع عن الوطن وتصرير منجسرات ثورة ١٠/١٧ تعوز العظيمة التي تحققت بفعل القيادة التاريخيلة للسيد

طارق عزيز : يكثف دوافع ونيلت امريكا في إفتعال ازمة وزارة الزراعة والري

طه يساسين رمضان زار بسائس والنجف ودعسا الى تشديسد الرقاصة الجماهيسرية عسلى الجشعين

تتمة النشور صا باسلوب متوازن ليس خوفا مز المواجهة مع امريكا او لاثبات شجاعته لان هذه المسألة بانت معروفة والشجاعة العراقية اصبحت النموذج الإعلى ق

واكد السيد طارق عزيز ان العراقيين قد عيروا عن رايهم وحبهم للقائد صدام حسين والتفافهم حول قيادته التاريخية باسلوب لم يالفه او يعرف بوش واستبطلاعات الراي لديهم .. فقد كنان العبراقيـون يخرجون كل يوم برغم حرارة تموز اللاهبة وتحت التهديدات المعروفة والحصار وبعد مائة الف طن من القنايل التي القاما بوش وحلفاؤه عليهم .. يخرجون وهم يهتفون باللهجة العراقية المعروفة .. كُلْنَا نَحِب

رئيس مجلس الوزراء راس اجتماعا للمالكسات القسادية في كركوك

نتمة المنشور ص٨ نقل السيد محمد حمرّة الزبيدي رئيس مجاس الورزراء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين ال المُلاكات الحربية في قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشقراكي . واكد الميد محمد حمرة الزبيدي في ندوة لقيادات الشنعب والغرق الحبربية ان الإتفاق الذي تم بين العراق والامم المتحدة مؤخرا حول فرق التفتيش يمثل انتصارا كبيرا للعراق . وقال أن قبول الامم المتحدة بعاترحات العراق حول تسعية العناصر التي ستغوم بزيارة القطر للتفتيش كأن نصرا رائعا يزهو به كل متواطن شريف لائنه جسد الارادة الوطنية الصلبة للعراقيين وابسائه وحماستهم وصمودهم الوطني الشريف والتفاقهم حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد معركة التحدي والاصرار بشجاعة وحكمة فانقتين .

واضف السيد رئيس مجلس الوزراء أن الوطن ووحدة اراضيه وشعبه إمانة في أعناق الشرفاء والخيرين من ابنائه

صعبة جدا بالنسبة لهم 🛘

الذين سيقتلون عن كل شير فيه حد الاستشهاد ، وأستعرض السيد محمد حمرة الزبيدي في الندوة التي حضرهــا السيد ياسز حسن سلطان محافظ التأميم والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب المشاريع الاستراتيجية العمالاقة الجديدة التي ينفذها المجاهدون العراقيون ومنها ثهر القائد صدام حسين وايصال الماء العذب الى محافظتي البصرة وذي فار ومشروح جزيرة الموصل وبحسر النجف وشيق قناة جبيدة شبيهة بنهر القائد تعدد من المشخاب الى السَّاصريــة سنسهم في تحطيم الحصار الاقتصادي الجائر 🛘

الزراعة الشلب فضلا عن انتاج المكائن والأبيات الثقيلة التي

بسبب مثاواتهم للوجود الامريكي والحرب العدوانية ضد العراق وتراوحت الإحكام بين (١٥ و ١٠ سنة) . واكتت التقارير أن الشيخ أحمد البلوش وهو خُطيب أكبر المساجد في مدينة النمام قد منع من القاء الخطب والمحاضرات نتبحة مواقفه المعلمية ، واعتقل الشيخ حسن مكى الخويلاي والشيخ عبداللطيف ماصر والشبيخ عبدالكريم الجليل . واوردت التقارير أن شظام الحكم السعودي يواجه معارضة متصاعدة لاسيما في صفوف الحركة النسوية السعودية ، ويسبب خشيته من مخاطر تصاعد القوى المناهضة له وللوجود الاستعماري الامريكي قامت اجهزة النظام باعتقال السيدة فوزية البكر الاستلاة في علم الاجتماع بجامعة الرياض والكاتية في صحيفة الحزيرة وطرد الدكتورة عائشة المانع والدكتورة سعيرة الناهض والدكتورة القة حبودة والنكتورة سعباد المنبع والنكثورة منيرة الناهض من اعميلهن

الاعتقالات تتصاعد في صفوف المثقفين والعمال والنساء والمعارضة

الامن بإطلاق النار على المنظاهرين واصبب عدد منهم برصاص قوات الامن والإجهزة الخاصة بحملية خلام الامريكان .. وتليد التقارير التي تسريت من الإراضي السعودية الى المنظمة العربية لحقوق الإنسان بان سلطات الملك فهد اعتقلت ابضا عددا من الإشخاص بسبب أرائهم والمحاضرة التي اللبث في مدينة بيشة يعنوان (القوى الضاعة في ازمة الخليج) ومن بين المتظير الشيخ عوض القرشي الذي تم سجته في سجون مدينة أبها ، وطلب تحو (٢٠٠) مواطن سعودي من الامير عبدالله باطلاق سراح الشيخ القرشي الأ أن الإمير اعتقل خمسة كما تم اعتقال المنحفي العروف منالح العرار اثر اشتراكه في تظاهرة ضد النظام ، وصدرت احكام بالسجن تتراوح بين ١٠٥٧ عاما الثر محاكمة استغرقت بضع بقائق وحبرم الدفاع من حضورها بحق مجموعة من الوطنيين السعوديين واحكام بالسجن على أربعة من الكويتين

ووضعن رهن الاقامة الجبرية والمراقبة الستمرة

شكرعلى تغزية

تثنكر غائله الرحوم الضاج عيود منعق خميد كاقة المواسين الذين حضروا التشييع ومجلس الفاتحة التي اقيمت على روحه الطاهرة من الاصذقاء والاقرباء والنبوخ عشيرة النوعامر سائلين اللوق عز وجيل ان" يجنبهم كل مكروه ، إنه سميع مجيب عن علالة الرجوم

صادق عبود مطدق

عبدالامر حسين العامري

الثلاثاء ٢٨ تموز ١٩٩٧م - ٢٨ محرم ١١١١هـ - العدد ١٩٧٧

حوار التنقصه الصراحة مع ناصـــــرة السعدون الدار الوطنسية للتسوزيع مريض مزمن ! لماذا على الناشر أن يصبع نشرات ضوئية ولافتات ؟!

قيل أن أبدا ، داهيتني هي مقصيت ؛ قات : ﴿ لَمْ يَعْطُ التَّعْرِيفُ الكافي لكتبي منواء التي الفتها او تلك التي ترجمتها ومع ذلك فاننا مصرة على التحابة) مكذا تحدثت معي الإنيبة الروانية

جان

زوط

وان

اد الغذافة

ية ننظر وتونيا

ية والصنفير

المحضية الكافا

له المساعة

نو ده غرال

نؤ والتومغانغ

م سميدان بن

والرفؤ مقر

ويعتلكها للقر

لصطاء توضع

ئة بغلاف بغير

مصف بيبرز

الدوام اليعني

الشرية غويت

على الشروطية

صة اجور نفرة

سيين واز تعطن

ون التعسيم

الامز ويزتعزها

المالات وعو

عنر المنطولاتة

وجعا فيها أسعله

رين يقومون سقية

ورجعة الله

الى جواز ريها له

معد وسومد ونظام

سين والتكلوة ب

الكريعان نهايته

40 H17/4/4

ا تنبه راجعون

بمبخ لمقه ولعلا

و 10 کل از اسانه

لمعلق وولياز وأن

على لامه العين

Sireline :

ناصرة السعدون • و في سري كنت لقول لها لست وحدك ل هذه المأناة فمعظم الإبيناء الصراقينين يشكبون من عندم التعسريف بهم وبكتبهم ، وفي الوقت الذي تصل نجومية الإبياء في العلم الى حــدّ التخمية في الوقتِ ذاتــه تنحسر النجومية عن (جماعتنا) وتصبح حكرا على لإعبي كرة القدم والفنانين

على أية تحال أن أن أن أبدأ الإن مع تناصرة السعيون في حوار لاتناصب الصراحة ، واتفائنا هي وأنا أن تكون تقطة البداية هي السافة التي تفصل الثبيب عن القارىء أي للذا الابتعاد عن القَـارىء .. تقول الاديبــة الروائيـة ناصرة السعدون : ـ من الصعب عبل القارىء أن يتباسع

مغيصدر من كتب عبراقية ، فعنروض الكتف والنقود تعتمد الرحد كبيرعيل لمرّجة الكتاب . ﴿ كُلُّ مَكَانَ مِنَ العالم عندما يصدر كثاب ماييدا الإعبلان عنه وتكتب الغبروض ويثم التعريف بيه .. ومهما كأن مستوي الكتاب ـ لكن عندنا يصيدر الكتاب ويبرافقه مبت شييد ومنقم تكِنّ للكاتب أو اللواك معرفية بلجواء الصحافة ضان السنوات تمضى ولالصد يدري مناهو هذا الكتباب لو

🗷 هو شعور بالغين اذن :-ـ ٧ .. ليس شعوراً بالغبن .. ولكن انا من حقي - كفاريء - أن اعرف مأصدر ق لستينيبات مثلا .. هذا الدور كبانت تصارسه مجلة (الاداب) التي كنانت تصدر بثنكل مستصر معرقية إيائسا بها محروبما يصدر حديثا .. كنا نعرف من خلالها مسار الثقافيّة في ألوطن العربى عموما أأهذا الدور لاتلعيه مجبلاتنا الثقافية للتخمَّتمنية ﴿ افْتَقَ ، الآسلام والابيب المساصر) وكبل المصلات المتجمعية التي تصبر حاليا . 🕿 من السبب في اعتقادك اي ماسبب عدم

ممارستها لهذا الدون ان ـ غدم معرفة وحمي .. مثلا صباحت مكتبة للثنى كان يصدر نشرة شهرية تقدم من المعرضة مايمكن القبارىء من المتابعة اللقافية . . دور هـده النشرة مشلا يعكن أن تقوم سه وزارة الثقافية والإعلام أو إيماد الادباء الذي ياتي إ المرتبة الاولى ويساتي فيما ينف تادي العنات والعنبة الوطنية * ولانستطنع

المصلات الثقافية المتخصصة تصدر بانتظام وهي غيرمنائرة بهذه الظروف - انسأ شخصيساً لااشعسر احبسانسا ان (الاميب للعساصر) تهنني ككساتب . مليهنني في هذه المجلة هـو تصريفهـا بالإبياء وهذا مالاتفعله المجلة على اية

حبال مؤلمة .. وعضا الوم الصحيفية والكتاب الصحفيين لانهم يسعبون ال ألحوار مع الكاتب ويتحاشون قراءة كتابه .. وعتبى على الصحافة ياتي من كونها نافذة كبيرة تخلق التواصل بين القباريء والكباتيب العبراقيي.. الصحفيون لايتابعون والاس العراقي يهمل لأن مغنية الحي لاتطرب .. ماركنا نتحدث عن فؤاد النكرلي ورجعه البعيد لالشيء فقط لأنها ترجمت الى الفرنسية ولولم تترجم ١٤ كان لها هذا الصدي .. القبارىء يحتاج الى تعبريف وهو دائم

🖼 انْن هي عودة للنقطة ذاتها 🕟 دنعم . تعريف القارىء بما يصدرشيء مهم .. خذى مثلا كتاب (الاعزل ابن خلدون) للذي تناول تجربة سفينة السلام ابن خلدون . هذا الكتباب نال أعجباب السيد الرئيس صندام حسين وهـو تجربـة جديـدة في الكتابـة لملأا لإسعجب احدا انن ، ننب سن ، ومُسؤوليةٌ من " من حق القبارىء على الاعلاميين أن يعرفوه بما يجري في الجو الثقاق في العراق حتى يعبطى لكل ذي حقحقه .

وائت تدعين التصريف القارىء بمنا يكتب ، هل يعكن تقديم كتباب للقارىء العربى الان خاصة بعد تأسيس جمعية للناشرين العراقيين ومن خلال تجربتك كمؤمسة لدار نشر خاصة متوقفة الان

ـ توقفي كما تعلمين هو الظرف الحال وبسبب الصعوبات الصالية سعينا كناشرين الى تاسيس جمعية للناشرين العرافيين ، علينا ان نفكر اولا بعشكل الكتاب داخل البلد فمثلا عندما بدات وزارة الثقافة والإعلام بمنح موافقات لتاسيس دور للنشر فانها اشترطت ان تمنح هذه الموافقات للتوزيع والاعلان ايضنا اضافة للنشر .. منات المنوافقات أعطيت للاعلان (لافضات . نشيرات ضوئية والخ) وهذا يخل بـالعملية

ويعرظها أ ـ عمليــة النشر هي صنــاعيــة تتعلق يمضناعة الكتاب وطروفها ، والتوزيع

أن نتحجج بالورق وظروف الحصار لان 🗷 حوار فردوس العبادي هى عملية تجارية فالعمليشان مكملتان لبعضهما لكن اكثردور النشر تقوم بنشر

يتحمل مسؤولية توزيع اي كتاب فانه يحتاج الى سيارة وهذه السيارة لاتوزع ¥ والحل اذن ؟ ألا كتأبأ واحدا وهذه العملية إقتصاديا ـ هذه حالناً منذ عشرات السنين وهي غير مجذبة ... ومن التاحية العملية فان اغلب الكتب توزع في بغداد ونتزك بقية 🛢 هل بعني ذلك انه يجب ان يكون ثمة تخصص في عملية التوزيع ٬ ـ نعم .. التخصص ضبروري جـدا **ن** عملية التوزيع فيما يتعلق بالجدوى الاقتصادية 🗃 الا تقوم الدار الوطنية بهذا الدور

ومنذ زمن اليس ذلك من مهامها ٣ -الدار الوطنية مريض مزمن من عشرات السنج وفاروف المرض عبيدة ويبعها

للقطاع الخاص زاد في مرضها ولم يسهم في تنشيطها واستمرارها .. والان نرى أعلاناً صفيـرا منها في الصحف يـدعو اصحاب الكتبات لنراجعتها بينسا ق بقية انحاء العبالم يباتى الطلب عبلى الكتب عبر الهاتف أو (سالفاكس) وتنقل الكتب في اليوم نفسه _ انن علينا اولا ان نعرف كيف نوزع كتلينا

كتساب معين واذا مسالراد كل نسائس ان

of the service of the property of the ناصبرة السعنون في ســــطور

🖀 روائية ومترجمة 🗷 مسدرت لها روابتان الاولى

: ﴿ لودامت الأفيـاء ﴾ صنرت عـام . ١٩٨٦ والشائية (ذاكرة . المدارات) عام ۱۹۸۹ .

🖀 عندر لها كتاب 🐧 العلم ١٩٩٢ يعنسوان. (الاعسرُل ابين خلدون يقاتل في لم المعارك) وهو توثيق روائى لرحلة سفينية السلام ابن خلدون كتب بالتعاون مع الهام عبدالكريم ونسرمين المفتى ورسسل

🗷 روايـات قامت بتـرجمتهـا 🔔 وُ الفُندق علم ١٩٨٧/ دار الشؤون الثقافية _ احـران سوني عـام 🗀 ۱۹۸۹/ دار المامون 🗖

محلياً قبل ان نكون طموهين لتوزيعه خارجيا علما بانه مطلوب لانه جيد

ــ اتمنى عــلى الدار الوطنيــة ان تعــد الكتاب (طماطة) ويصرف قبل التلف_ لان المخارّن الان تضم كتيا منذ عشر او خمس عشرة سنة وهذه الحالة تجميد لاستثمارات مدفوعة الثمن سابقا - الشوريع مشكلة كبيارة جدا شواجه

■ الذن كيف يعكـن تــوزيــع الكتــاب.

الكتاب العراقى واذا لم نستطع حل هذه الشكلة اعتقد أنه ليس هناك من هو جاد ﴿ حل مشكلة تصنيعَ الكتاب العراقي بوصفك ركنا اسأسيا ﴿ منتدى المراة الثقافي (الحوار لجري في منتدى المراة

الثقاق) هل يمكن للمنتدى ان يكون

ناشرا او مؤسسة تعنى بالكتاب - اول أهداف المنتدى دفيع الصركية الثقافية للعراة المبدعة مثلا تاسيس دار نشر واصدار مجلة ولكن هذا كله سلبق لاوانيه .. مهمتشا الان التعساون مسع الصداقة وقبل أن يكون منتدى المراة

فأن هذا هو دور اتحاد الإدباء 🗷 نصاعدت دعوات مؤخرا لجمع تبرعات من الموسرين لطبع كتب أنبية

- لو فيـل المـوزعـون تـوزيــع الكتب الطبوعية بالورق الاسمير لاستطعنيا تخفيف ازعة الكتاب والورق هذا اولا اما بالنسبة لهذا الشروع فياني ارى ان تقتصر الكتب عبل النسد الادنسي لان الحلجة الآن للكثاب الدرسي افضل من الحلجة للكتاب الثقاق ٠ . # ما مشروعاتك القادمة » .

- انا اكتب الإن اجد من الصعب ان احدد الان . أنا من عادتي انفي لااتحدث عن مىادة اولية .. لدي اكثـر من مشـروع كتلبة احدها رواية بدات بكتابتها قبل ام المعارك ، وهناك شيء ما عن العدوان . . واهم من نلك اني تعودت ان امنح نفسي استراهة بعد كل كتباب يصدر وعسر كتساب (ابن خلدون) لم يتـجــاون

■ ملأا تتمنى ناصوة السعدون فيما يتعلق بصناعة الكتاب ـ اتمنى على الشؤون الثقافية ان تعيد النظر باصداراتها لان الورق الان اغلى من الذهب واتمنى ان يتلبع الصحفيون من يكتب واتمنى ان يرفع الحصار لانه ليس حصار ادوية واغذية وحسب إنما

هو حصار لکل شيء 🗆 AND THE PROPERTY OF THE PARTY. اوكتافيو باث : قصائد مختارة

اوكتافيو باث (٧٨ علما) يعند بلا جدال واحدا من المضل 961 شعراء هذا القرن . وقراءة علمة لاشعاره تبين الصلات الوثيقة بين قصائده وبين بنية عامة لطموح وتكامل كبيرين من نَاحية للنية ، بؤكد قراء نثره ان تكامل رؤيـــة باث ليس عسالة شعرية بمعناها الخلص . فاســــتعرار انعكاساته على اوكتافيو بات تعديية الموضوعات والافكار من الغن والانثروبولوجيا وحتى

السياسة في العقم وفي وطنبه المكسيك ، تحصل شاهدا على ثقافته التي يغذي بها أنْ شَيئًا من طبيعة هذه العلاقة يبرز من أحد احكام بلث المعروفة : . الشعر هو المنوت الاخر . ليس صوت التاريخ او صوت التاريخ المناد بل هو صوت يقول شعثا مختلفا داخل التاريخ ۽ .

يرئ بأتُ أن القصيدة ليست اداة لتمثيل العالم وانما طريقة لاعادة انتلجه عبر سلوك اللغة ناسبها . لهذا فان كل قصيدة من قصائده المهمة تشكل نوعا من الترحال حيث تكون كتابتها انعكاسا للتجربة الحقيقية لقراءة القصيدة

ان انجاز باث شاعرا يقوم بشكل نهائي على قدرته على خلق نوع من الشعر الذي ينمذج ويتساط في الوقت نفسه عن قدرة اللغة على الإنسجام مع العالم الذي نزعم معرفته . والواقع الخارجي ليس مستبعدا من القصيدة ولكن المرجعيات ازاء الاحداث التاريخية أو أزاء لمظات في تجربة الشاعر الخاصة تنحو ألى الارتداد نحو البنية اللغظية للنص

(كتب وكتاب

الجيزء الاخسير من اعتميسال صبلاح عبدالصبور الكاملية



عبدالصبيور . صلاح عبدالصبو يحصل هبذا الجبزه عضوان

الإوراق السياسية ويتضمن العديد من المقالات السياسية التي شغلت جــزءا لايستهـان بــه من نشاط الشاعر الفكري في مستهل حياته وهي أترة حافلة من تاريخ مصر الحنيث شهدت تاميم القناة ومعركبة بـورسعيـد ومشـروع الوحدة العربية والد التحرري في افريقيا ومعركة الجزائر . معظم هذب للقبالات نشرت في

اولضر القمسينينات ومنطلع الستينيات ولم تجمع في كتب من

غونتر غــــراس لسان البحسس



تضمئت تكريسات غونترغوس

المؤلف عن الرحلة التي قام مها الى الهند وعدد من دول العلم الثلث النقياد وصفوا الكتياب باشه غير تقليدي من كتب الب الرحالت [

قمسيدة جديبة

عشر القس لويس لاضافيبا محاضرة الاب الإبطالي في

الجامعة الكاثوليكية في واشنطن على مخطوطة لقصيدة مؤلفة من خُسنة مقاطع وثمانين بيتا ني المتحف البريطاني في اثناء كتابته بحثا حول ، الكومينيا الإلهية ، يعد القاقيا خبيرا مهما في اعمال دانتی ویری ان القصیدة تحتوی معلوماته عن دانتي 🗇

حداة غارسيما لو ركا

الكاتب هو ايسان هيسن الذي وضع هذه السيرة النقبقة لاهم شاعر وكاتب مسرحي اسبياني في القرن العشرين .

اعتمسد في كتابة سيرته على بحسله في كل اوراق لورك وي المقسسلملات الصحطية التسى لاتسحمي والإنطباعيات التى احتضظ بها اصدقاؤه وعاثلته

الشباعر عبيدالوهاب البيباتي بعنوان عبدالوهاب البياتي من باب الشيخ ،ل

يضم الكشاب الذي يقبع في ١٤٩ صفحة من القطع المتوسط مقالات كتبها تقاد وشعراء علليون وتترجمها وليد غطب صالح الى العربية اضطفة الى مقالات اصبلَّة كتبها المترجم .

يقول الترجم في معرض تقديمه لتجرية الشاعر البياتي انه , من الشعراء القلائل النين اوجبوا لانفسهم لغة خاصة ومعيزة حيث خلق عبلائق جنيدة مابئ المفردات والمعاني وعمل بهذا على تفجير اللَّفة ومنحها طاقات جديدة لم تكن معروفة من قيـل .. ولم يقصد في اي من قصائده تقليد الشعراء الاوربيين في استليبهم وتعليسرهم واحاسيسهم وهذا ماوقع فيه غير قليل من الشهراء العرب المعاصرين

ويضيف تمكن البياتي من ان يكون شباعر الحيداثة التي هي ايضنا ابضة التراث .. ونقصد بالحداثة هنا التعبع عن وجيدان الامة من خيلال الاشكيال المتواصلة مع القراث .

وقال صالح وكفنت لتجرجة البيقى الشخصية وظروف حيلته الظفة وتنظه الدائم واتصلله بالكثمير من الادياء العللين وتعايشه مع العديد من المجتمعات العربية والاوربية اشر واضبح في ابسداعت الشعبري الذي يستطيع القبارىء الواعي ان يلمصه ويشخصه سواء في بعض العناوين ام المضامين والافكار والرؤى وغير ثلك . وقد تَثْنَى الْبَيْسَانِي فِي أَ * لَنْمَنْــَةُ

الإسبانية عنريد عقرة اعوام بي ١١١٠ و ۱۹۹۰ وكانت هذه السنوات عثارة ومليثة بالعمل المتواصل المتمثل لذ قلم خلالها سزيارات للمؤسسات الثقافية وشينرك في كثير من المؤتمرات واللقاءات الثقلفية والمهرجانات العللية في اسيانيا وفي اوربسا والولايسات للتحسدة وبول امريكا اللاتينية .

<u>میمنغـــوای</u>

الحسيب والحرب

﴿ هَذَا الْنَطَابِ تَفَاصِيلُ جِنْ بِدَةٌ عَنْ حَيَادً

هذا التعنب وضع الكتاب مشرى سيراش

خيلار الذي غرف هيستغواي وغرو أسكن وهي الفتاة التي وقف سنت من وراء

تنخصسسيه كاترين في وراية ، وداعا

ال عره . و علم ١٩٩٨ قال هــارلوس

ببكر ثأتب سيرة هيمسنطواي المعثمد ٠

، رفضت ،غنیس فونکرونسکی السماح

للعلاقة الحطاية بينهما ان تتمكى . .

لكن الونائع (، كتاب ه الحب والحرب ،

تعتمد مذعرات كروفسكـــــي التي عثر

في العشرات عن رسائل الحب التي كتبتها

كروضكى ال هيعنغواي كانت تسميه

ه طفل العزوز ، و ، ولـدى ، : في رسالة

اخرى كتبت ، انا احبك حياجما ، ويعد

ذلك كتبت له : د انا امسيك اكثر من انتي

حبيبتك ، واضافت قرسالتها انها تتوقع

ان تتزوج غريبا وذيلت رسالتها بتوقيع

بارو ، صديقتك ، وهذا ما انهى العلاقة

بينهما .من جعُب احْر ، هناك دليل على

ان لهيمنغواي علاقة مع امسراة اخرى

عرفها قبل الحرب العالبية الثانية . انها

عليها مؤخرا .

وظهرت له خلال وجوده في اسبانيا

199 2 3 3 3 5 6

الامل وشباعر المستقبل . .

البياتي الشاعر الذي له اكثر من عشرين كتلبا وهي نتاج عمله الابداعي هی بواوین من شعـر یتفتح ویتشعب للواجهة العلم .. للواجهة مجموعة من

قال الستعرب الاسبياني فيدسريكو اريوس في دراسة عن البياتي أنَّ البياتي من بين افضل من يمثل الشعر العربي الحست .. نك الشعر الذي توخى بناه ثقافة جنيدة وانب جنيد هيث نجد في تنفاه عناصر ثقافية شاملة لانه استطاع

والاوربية بشكل خاص . وقل ارپوس ان مـوضوعــات شعر البياتي متنوعة وشاملة فهي تجمع بين

الحب والحيساة والسوت وقنصسائسد مشحونة بالرموز والاسباطير العللينة منها والمحلية وخساصة اسساطير بسلاد الرافعين والشرق ععوما .. وقد استخدم تك الرموز والإساطير استخداما جديدا مائحا اياها ايعادا معاصرة . واضاف ان البياتي هو اكثر شباعر

ليس من البيل الصدقة وانما هو يسبب اهمية شعره ولكنونه نصوذجا رايعنا للشحير العبربي الصنيث .. امنا الموضوعيات الإسبانيية في شعره فهي كثيرة اذ يعقج موضوعات مثل بيكاسو ر . ي. وفرت له 🚉 السنونيات .

بكسيسرة وراءالسر يسسح

عبدالرحمن مجيدالربيعي _توس

ه بحثيرة وراء الريخ ۽ منشورات دار الاداب - بيروت ١٩٩١ .. رواية يجي يخلف شانها شأن بعض الروايات العربية التي قراتها ووضعتني امام حيرة كبيرة وامام سؤال محند . كيف ساكتب عنها ؟ وعلى الرغم من انني كاتب نصر قبل أن اكون فاقدا ولست ملزما في الكتابة او عدمها ويكفي انني (تمتعت) بقراحتها لكن السالة تتجاوز هذا وتجعلنا كزملاء نمارس كتابة فن وليد ق ادينا العربي يَقِع علينًا مسؤولية (التيشير) و(التعريف) بالعمل الميز الذي قراناه .

هذه الحقة عشتها ليضا قبل هذا مع رواية عراقية كتبت ونشرت خارج العراق هي (عَمْوَاتَ الْفُسُوتَ ﴾ للروكي العراقي الصنيق فاصل الربيعي . المند تجرية ينجي بخلف على مسلمة ربع قرن انجز خلالهما اعمالًا في الروايمة والقمنة للقميزة ولايمكن تدارس الرواية العربية ان يتجاور تجربته الهامة · • فجران تحت المنظر ، ثلك الرواية التي قدمت نموذجا من القمع الرهيب الذي يتم إلى أحد بلدان الخليج العربي ، وانتفرد روايته هذه عن رواياته الاخرى مكونها رواية عن الهم العربين. عن معنفل عربي مازال سلخنا ويتجدد اسلوبا ومازال ايضا مادة ثرية للراوية العربية وهو . الضع ،

يَّ المِيَالَةُ الثِّلْيَةِ القِي تَسَجِلُ لَيحِينَ بِخَلْفَ فِي ، بحيرة وراء الريح ، هو انطلاقه من نَقِطَةٍ مَهِمَا هِي إِنْ النَّصْمِةَ القَاسِطِينَى فَصْمِة عربِينَة ومسؤولينَة قومينة رغم ان الكلسطينيين هم أصحاب الجرح ومن وقع عليهم الحيف ، لكن ماوقع لهم أربك البنياة العربية كلها على عدى اكثر عن اربعين سنة .

يُرَانَ الابطالَ الاسلبيينَ لراوية يحى هذه هم · نجيب (فلسطين) ، أسد الشهباء (سوري) وعيدالردس (عراقي) . دلالة شيان انضموا الى جيش الانقاد دفاعا عن ارْض السطين التي صارت تصول وتجول فيها العصابات الصهيونية ، وتلك الفترة

بحكره وزراء التخ

تعيدنا ال كتابات وشهدات فلهرت غيما يقة عن مساهمات عشوات التجاهي الكازب اللين مضبوا إلى ارض فلصطين من المصرب والجرائير وتوش اضبالة المادان الجوار ، يحسين يخلف ن البَّحيرة وراء الريح ، وتق هذه الوحدة العربية تفاعا عن ارض عربية مهدة . ويقا كال مؤلاء الشبان الثالثة يشعلون محور لحداث هذه الرواية فان هنسك أيعميات عبيدة ساهمست ل هذه المداشعال احدبيك القائد فيجيش

المعقلة وكون يمثل المسكري التطيدي المعنى يعمد ارضاء رؤسسانه قبل تادية واجبه بنقائه الوطني وشرفه المسكري حتى لي اضطره تلك الى الكذب _ملوواه مِسْلَن الدرع مثلًا ميعتكر الروالي بيان العقب الذي صدر عو الجزَّء الاول من ثلاثية وعرفت سنه انه ند والله المتابة جرتها الثاني فعلا ومعملس مدام الجزء الاول قد وجد صدى وقبولا

مِبوقِاريهِ هذا المِبرَم محسن مان مدى شخصياته مازال ممتدا وان هناك الكلير من التساؤلات التي اطالها مازالت تبحث عن اجويتها ومنها ماستؤول اليه مصائر القنية الثانية القسميني والجرالي والسوري القنية منى الروائي بالرفوز والدارز منها ، الدرع ، وماسيح حوله من حكيات وَكُلِكُ دَارِ بِينَ لَكُلُو مِنْ عَمِيكُرِي وَمِلْكُلُ مِنْ أَهِمِدُ مِنِكُ أَلَى الْعَلَيْدِ سُورِ الدينَ الذي البيتشيد وهو يرتديه إن الإصابة كانت في راسه و و الما الما التي عثر عليها السائق هامد ابو هامد وحملها ال بيته ومايمكن ان

ور في الجرمين التاليين من الراوية حَقَامًا لَابِد في من أن لتسامل _ وهذه مسالة تتعلق متقنية الرواية هذه _ وسؤالي كُورَ عُلْنَا الْرِيَّ فِعِيو ﴿ عَمت احم ، عن اوراق عبدالرحمن العراقي ، وغلاا هو دون إليه علماً بأن هنك شخصيتين تستكملان هذا المحور الثلاثي الاساسي في الرواية " وَ لَا اللَّهُ لَمَّا اللَّهُ الْعَلَومَاتَ عَنْ ، اسد الشَّهِبَاء ، وترك عبدالرحمن العراقي والمداد عن تأليبه في أو راقه ظمادًا عمل هذا

به أن السالة تحتاج ال مبرر حتى لاتكون غللا في بناه الرواية ، ولعل الجواب سيجون والعزمن العملين منها

ـورانغــاسـ

ساغويها والودها الى الصحراء ، عنوان سيرة الكنان في لانها للكان الواسع والمترامي والمطلق والذي يحلو غيه التجلي والمنلجاة . مثلما هو مكان الإساطير والخرافة

كل الاماكن في أوراقه وملاحظاته أملكن عليه ، ومرتفعة . ومعقدا . تنداخل في نصوصه الشعرية ، المأثورات والإماكن والاستطع والاحلام المتشكلة في املكن ، اتخذت لنفسها لوب لطفيية المغالى مها أحمانا .

الإمكنة في نصوهن لوران غاسبار ليست اماكن سهلية او ماثية ومسطحة لو مستوية بالامكان ملاحقتها ، مشيا او عبر بتابعة سريعة كما في نصوص الياس كانتي وانما عي امكته مرتفعة اختارت الاعالي لناسها كي تحلق اسطورتها وهيبتها وهذا الاختيار متاتِ من ان لوران غاسبار يصعد بهاجسه ال الإعباقي ، بناتيمِ الأمكنة ومنا شهعت من تقاليد وطالوس واساطير بمِنية كما في فلسطين او الاردن انه يشعد نصه القعير والوجز ، لانه شاعر وليس سرديا

كتاب الشاعر الفرنسي المعروف ء لوران غاسبـار ، اوراق وملاحظات . وبلاحظ عبر العنونة ، بأن المُعدول به غير معروف . وعلينا أن نتصامل مع التي ستصارس ضدهــا القواية ، تُعاملا شعريا . فيه الكلِّير من السرية والسحس ، لارتباط الغواية مع الصموراء . غواية متناقضة مع غوايات الاسلطير التي حصلت في الجنان والبسانين ، الاغواية والمترامي والمطلق لوران غاسيار التي ارادها في الصحراء ،

> مكان النبوة ، الذي اختاره غاسبار وكان مكانا سهليا . الصحراء ، عكان بكري ، بدائي تختلط فيه الطقوس الدينية مع السميرية والإسطورة . وتقدم لنا شعيرية منصباعدة ، لايمكن الإمساك بها ، حتى في أدق القراءات والصعوبة هذه متأتية من كون غامعار شعاعرا صعبنا

وينمو ومطنصه للوجز والمقتضب العديد من الإساطع والإحلام ، وينمو في رحمها صوغ جبيد لواقع متطور . لكفه واقع لم يقطع صلته مع ماضيه . لأن الشعر ينهض ﴿ المَاضِ ويلوذ (الاسطورة مختارا منها المعيط وليس الصالبات

بستجمع كل الشعرية الكاملة في الكان . باسطر قليلة ، يغيض ها ، مبسكا المعنى ، لقد اختأر غاسبار الإصلان الرناهــة لَيْعَـطَى نَصُهُ روحُنا مُعَلِقَةً . صوفية تَناخَذُ عَلِيهُ الكونَ والكونيَّة الثانية والمتغيرة . ويوجد ايضا نوعا من العلاقة المُسْرِقْية المصدقة للمقدسات من مكان وطيء . يزيد من المسيئها والتعلق بها ، والارتباط معها ، انه يحدق بالعالي ، وغير الرشي . محاولا اكتشافه ، او صياعته من جديد انه غاميل مختلف عن الروائي الباس كانتي ﴿ كتاب المهم اصوات ماركان ، هيث كان فيه واصفا للامكنة الشفيفة والكونة اركانها في الشعر ، والرسومة فراغاتها عبر الجلم

اللموقة الذين عرفوا مواقع الحياة ومجدها عبر المطلق والنوق البه لذا اختزن غاصبار كل روحانية النسرق للسطين والإربن وضفاف القرات . ليخلق لنا تصوص الجديدة ، التي احتوت شغرات لاساطير بابلية . امسك بها وعدها على نَصِه ومنتج له ديمومية ، افتادت من الحكى واستثمره بمهارة الشاعر الخلاق . الذي يعرف جيسا ، بأن الشعر والاسطورة متجاوران معا . يعطّل احدهما في الآخر ويلخذ منه ويضغي عليه ، وليست هناك سعادة ، اكلَّر من تلك يعرفها الشاعر في تعامله مع الإسطورة . لانها محيط الشعر وحافته انها مرتكزه وبؤرته البلورية المضعة الكنها بؤرظلت سرية ، بـرعم اشعاعـاتها . واكتنفت نصـوحمه الكلُّـير من التعتيم ومعاولة اللودُ مِلْشَعرِية ، لا لتوفير المُجازِ وانْعا مرّ لجل اضفاء الثتم والباسه لنصوصه السربية وانعكست حياة الشاعر بكل غوامضها وخفلياها ، ﴿ الثموص لذا غهى نصوص قريبة من نصوص التصوفة ، تعطى وتكتم . تقدم وتبذل ، نستعين بالوجود وتعلصه وتعاربه ، تأخذ من

فكف اثن بالقاريء .

النص كما في (الجم ودقة) .

التاريخ شذرته وتمنح الواقع محارتها .

للد فيم عاسبار في نصَّ ، هبرقة ، سيريت ، التي ه مطَّفِياتِ المُصَوفَة ومعلَّمَاتِهم . وصاغ شعرية نصه ، هنياعُةُ

والإسطورة ايضا . الاسطورة الحقيقية أو المتخلفة بقدرات الامكثة العربية التي دون غياسبار سيرتها ، استلم مكوناتها الروحية ، حتى يمل عبر ارتفاعها الى التصام والاشراف انذي أن يتحلق الا في المكان المشرقي ، عبر تراثه وموروثاته الدينية والإسطورية ، حيث تشتغـل عبر نلك ذاكرة المبدع لانجاز نص سردي موجرٌ للضاية . لكنــه نص متوثر . منسع . ضيق ، منتد ، بقوة المعنى الكامن ﴿ عمق

من يستطيع الاتصال مع العلية ٬ لن بقدر عليها الا جليل

■ ناجح المعموري

للناصر والمعارب ، أو الجنامع لهمنا في أن . أنه لايكتم نصوصه بالكلمات بل يرسمها بوآسطة الاشياء القدسية وبالاساطع او ببعضها . وبالاحلام والنوايا والازمنة كفلك انه يرسم خارطته الغريدة لتحديد ملامح جغرافيا عربية اختزنت الهائل من التواريخ والنجارب والصياغات المغتلفة والمتنوعة للخلق والنكون . لذا اسطط لوران غياسبار هنذا الثنوع في التشتل عل نمائجه وفي متابعته للمكان كما في نص لكرونة وملاحقته طيرا شعريا . هو لم يستطع الامساك به

ـــبــارفي« اوراقوملاحظــ واجه هذا الشاعر الخلاق ، المتصوف ، مليعلنده في امسك

لحظته والتعتع بالإمكنة المقدسة او استعرار الثالف معها . لقد واجه الكيان الصهيوش محدا مُطَاقه . ففادر فِلسطين بعد حرب ١٦٧ ثرك وراءه ارض المقدسات ورحم الاساطع واختار تُوسُ مَكَانًا ﴿ وَبِلاحَظُ بِكُنَّهُ مَثَّلَ مِرتَبِعًا مَعَ ٱلروحيَّةُ ٱلعربيَّةُ وأساطيرها المتعلقة بالامكنة . لكنه دخلها كأي غريب يأتي أليها . لكنه اكتشف تاخيه معها وقالفه واياعا . لانه يحمل في اعْمَاقه جِثْر الصُّوء المُشْرِقي ، ومحكياته ونهض ﴿ داخله ــ ثانية ـ الشعر والحلم وصاغ مناجئته للامكنة بغراستها ، عبر شعره ، ومالم يستطع عليه الشعر كان السرد سُرِيا له . سرد هو الشعر لدى غاسطر .

چيرترود شتاين 🛘

يتداخل مصه ، ويطفى علينه . ويعننه شاجه ، يلبمنه إضيأ ومرضيا بالتثويح ألقسي للجمرة ائتي صارت عرشا اختارها غاسبار وجلس عليها . مرتفعا فوقها . كي يصل بجسده الى مكان مرتفع هو اعلى نقطة . في الوجود ، فيطل مبرخقه للشجعة باسطورة الشعر وشحبر الاسطورة غمد الصبهيونية التي حرمته من الاندماج مع مطلقه في فلسطين . الاماكن في نصوصه الشعرية ﴿ مَجِنَّةَ الْقُتَرِ الْعَرِبِي الْعَلِدُ ٣٨) والسردية ، اوراق ومالحظات ، ضاحة بتالليد الطقوس المتوارثة عبر قرون . وعبر هذا الزمن ، استطاع

استنهاضها درة جديدة . انه استنهاف خلاق ومبدع وبعد نهوضه مظلا إ المنجز ، احتمى به ، وياشيانه ، لائدًا ومتسترا بموروثه . تسترا يضيء قدراته ، كاشفا عز موقفه الفكري

تعموض كمن فيها الاسطوري ، جنباً الى جنب منع الواقعي ، طلعبا تجذر فيهنا المادي والصبول ، المرثم والْغَالُبُ ، الحمي والعقل ، تقشيل علها بمهارة شعريــة نصوص احتوت قوة الأستعارة ، ونضوع المتنى ، وغزارة الرصرُ التاريخية وأوته . واشارة لزرانَ عاسبة للمعنى الروهي ودلالته في الإماكن الصغيرة والكبيرة ، لاتقاس يحجم الكان واتساعه وعمقه البيولوجي . وانما بامكانات المكان على استثارة الذاكرة ـ كما قال صدوق نور النين ـ وتشغيلها لالتقاط جعرته والامساك بها الشاعر هو المقتدر على خلق حجم الكنان وليمت الحدود المادية المعروفة ، كي يصل الدنوع منَّ الرهافة والسَّفائية قندرة على مجاورة العقم اللَّذي القاسي . يحيث ينسل ماقندار نحو محيـط المُغافيـة فيه ويخلق لناسه ارصة الالثقاء بعدّ لايمنز لاياد ورؤية مالا

يعطاديه البحر أنها هقة الوجد الصوق العثية ق نصوصه الشعرية والسردية ليحاول عبرها انقظ دات الشاعر المصاصرة منتذ طَعُولتها في فَرنسا من ضغط الجتمع الصفاعي ليحقق لنفسه فرارات عبيدة هي النظا والخلص 📺

ملايين الكتب ، تعيش بيننا على سطح الكرة الارضية ، كاننات حقيقية نشعر بها ونحبها ونشتاق اليها بين سنة واخرى ، بيد ان اختيار هذا الكتاب من دون سواه بين ملايين المنشورات في العالم ، انما يعطى جوابا على نمط التجربة التي يعيشها او علشها الكاتب ، وايضاً ، على اسلوب وطريقة التفكير التي كان يمارسها من يختارهذا

ومن اجل ان يبدو بعض الكتاب اكبر من حجومهم التي نعرفها . تراه يختار مالم ستطع هو نفسه ان يحتوي ماورد في تلك الكتب من نبض وفائدة واحساس ومعنى ومتعة . كما يحصل عادة في الحوارات التي نقراها في الصحف والمجلات في الجواب

قرأت ذات مرة في جواب أديب معروف (بيننا) كيف انه يانف ان يذكر كتاب عربيا او عراقيا ضُمَن الكتب التي اختارها قرب رأسه لتكون بين يديه (دائساً) ومعلومات هذا الاديب (كما يبدو مِن جوابه) لاشان لها بالمستوى (العربي) من المبدعين والمفكرين . وهذا النكران لايخدم الحقيقة اولا وبالتالي لن يكون شغيعًا لمن

تقترب اصلبعه من رفوفها الاطريا او تباهيا واعترف أن الكتب التي مازالت عائقة في ذاكرتي وتنام في اعماقي وتمر بين حين

١- تون كيخوته . جوهرة العصر الذهبي التي صارت من أبرز معالم الحضارة الاسبانية على يد كاتبها العظيم (ثريانتس)

يعرفه الكتاب العرب منذ ثلاثية نُجِيبِ محفوظ ، أنها عمل يمتاز برقابة غير مالوَّفة للتاريخ المعاصر وقد صدرت في خمسة اجزاء . ٤ -مذكرات بابلو نيرودا (اعترف بانني قد عشت) التي ترجمها الدكتور محمود

صبيح ، واحدة من اعدُب منكبرات الصاضر ، وهي درس خطير في ادراك الفن الأخوة كرامازوف ، ديستويضنكي العظيم ، يكتب هذا معجزة القرن التاسع عشر ، أية من الزهو الروائي ، وهي بالتالي من أجمل ما كتب هذا الفنان المعجزة ."

٧ - أما رسول حمراً توف في كتابه العدب (داغستان بلدي) فهو من الاعمال الظيلة النادرة التي يرتبط فيها الشعر مع القصة القصيرة ، انا شخصيا كنت قد قراته اكثر من مرة كما كان الحال مع ماركير ٨ - وايضًا ، لابد أن يكون بين رفوف المكتبة (الف ليلة وليلة) فهو كتاب خطير

٩ - ولابد من النذكير بالروائي المخيف (ايفو اندريتش) في روايته المستحيلة حِسر على نهر درينا) التي مازلتُ اراها أفخم الدروس في الوصول ال داخل النفس البشرية ، وكذلك واحدة من أمهات الروايات في القرن العشرين ١٠ - اندريه موروا ، في قصصه المتعة التي ضمها كتابه (ميرين) درس اخر في

١١ ۚ .. خَرِيفِ الْعَصْبِ ، اكثر الجالات السياسية تطرف وطرافة ، حياة انور السادات من القرية الى السلطة الى الحكم عليه بالموت ، يحكيها محمد حسنين هيكل

بأسلوب بسيط جدا يجمع ببئ المتعة والمعلومات التي تناسب ذوق ارباب السياسة ١٢ - وتبقى (دروب الحرية) ثلاثية جان بول سارتر (سن الرشد ، وقف التنفيذ ، الحزن العميق) من ابرز ما انتجه العقل الاوربي من روايات ، وهي درس اخر من

سلطة الاسلوب والتقنية وهيمتة الفكر والفن في وقت واحد . ١٣ ـ اما رواية (الساعة الخامسة والعشرون) للروائي المبـُع (كونستانتان جيورجيو) فهي واحدة من اعنف واجمل روايات الحروب والمعتقلات والتعذيب

١٤ ـ موسم الهجرة الى الشمال ، للطيب صالح ، المبدع العربي السوداني الذي نقل تجربة الغربة في شعاب الغرب البريطاني نقلا لم يتكرر في كل الروايات التي جاءت بعد موسمه الطافح بالغرائب والاسرار والابداع الذي مازلنا تحسده عليه ١٥ - وتبقى رواية (صحراء التتار) خالدة في ذاكرة الابداع العالمي على قصرها والتي صار ﴿ بينو بوتزاتي ﴾ يسبيها واحدا من اعظم كتاب الحاضر واخيرا ، ربما مرت هذه المجموعة من الكتب علوا - على ذاكرتي . لكنها - بحق .

كانت تعيش معي ، مع حانة اخرى من نكرياتي وامنياتي في ان أكتب شيئا منها

وقريبا اليها 🛘

التاليان ملا تدور ١٩٩٣م ـ ١٨ محرم ١١١ اهـ ـ العبد ٢٠٥٨

. مِكَدَا مند لِأَصِل

تجربة البيساتي في كتباب من بباب الشيخ الى قرطبة عدة دواوين مترجمة الى اللغة الاسبانية مطر لخيرا كتاب جديد حول تجربة تلك الدواوين التي لقيت تجاويا طييبا على مستوى المتعلمين والمثقفين في معظم الطدان الضاطلة بالإسبانية وصارت هدفنا لتحليل ودراسة السؤمسبات الاكاديمية والجامعات . في الكتب الجديد لايجد الثقاد

للعاصرون ايحرج فيضم اسم البياتي الى قائمة كبار الشعراء العنالين فهو تنارة يقارن بساوكتافينو بساث واخسرى برفائيل البرتي .

استقطاب الثقافة العالية بصورة عامة

عربى ترجم شعره الى الاسبانية وهو امر

رشاس مدانة داري والبطوق معرفقيث موسليث) عَنْ سَعَاتُ وَمَكَنَّهُ الشَّاعِرِ

البياتي: • ان البياتي بلختصار شاعر وقال الشاعر الإسباني خواكين بنيتو

البياتي التعقيىدات التي يسوفسرهما الواقسع فيتواصل معها بشكل بقيق عن طريق الكلمات عابين الشنعر السياسي الملتزم وشعر الحب والشعر الوجودي والشعر الثقال في احسن معانيه وانبلها وهنذا ماتجده عند الشعراء الاسيبأن الشيان

النين يكتبون نماذج جيدة منه . غيرانه عند البياتي اشد عمقا واكثر دلالة على الثقافة .. ان هذا الشاعر الذي له هذه الإعمال المتنوعة والمتصانعة والثرية يدفعنا الى التمياؤل عما اذا كان شاعرا كلاميكيا أم مجندا مثلما جرى مع الشاعر ماتشادو .

وقال بنيتو انء احدى المفلجات التي يضلجا بهبا القارىء الاسببائى لشعير البيئاتي هي كيف استطاع ان يعظج الموضوعات الإسبانية وهي موضوعات متجذرة في الثقافة والانب الاسبانيين .. ً لقد استطاع البياتي ان يعقد ويعمق في الحياة الثقافية الإسبانية

وقبات البنحشة الإسبانيية لاورا مارتنیث رویث من جامعــة اوتونــوما بعدريد عن بحث حول قصيدة تحولات نيتو كريس ، للبياتي ان البياتي واحد من اهم الشعراء العرب المعاصرين زه: والمث بن شعراء شبركة الله تدر مدر المنهم ينشكيل فيعيش في الذهرائيات السيأسية والاجتماعية للعالم العربى خلال سنوات سابعد الحبرب العللينة

واضبافت ولهذا السيب فقيد عباش حياة نفى متواصلة في بلدان مختلفة عربية واوربية وقوام شعره البحث المتواصل عن جوهر الثورة والحرية

🖪 عبدالستار ناصر

لكتاب دون ذاك

على سؤال (مئذا تقرأ اليوم) ؟.

اراد نسيأن او اهمال البنا العربي الرائع .

ومن طرف أخر قد ياتي (بعضهم) على كتب لاشان له بها . بعيدة عن ذاكرته ولم وأخر على شغاف القلب هي نفسها الكتب التي دفعت بي الى ابداع أجمل ورغبة في

البقاء حيا من اجل قراءة مثيلاتها في يوم ما ٧- الدون يچري هاديًا ، للروائي الكبير ميخانيل شولوخوف ، وفيها ستعثر على أجمل انواع السرد في القرن العشرين . وقد فاز هذا العمل الرائع بجائزة (نوبل)

عن استحقاق لانقاش فيه . ٣ - منن الملح ، للروائي العربي عبدالرحمن منيف ، وهي قفزة في الصبر الذي لم

٢ سالحب في زمن الكوليرا ، و احد من قلائل الكتب التي سنقراها اكثر من مرةً . ذلك ان غابرييل غارسيا ماركيز الفنان الكبير ، كان قد ترك في هذه الرواية عصارة فنه

الروائي وخلاصة تجربته مع الحياة والمراة

جدا يقدم الافكار والمضامين مجانا ، مع وجبة بسمة من المتعة التي تقترب من سحر

كيفية التعامل مع فن القصة القصيرة التي لا يمكن .. ابدا .. فصل نبضها عن قلب

Tuesday, July ,28, 1992

د. ماجد عبدالرميا

الملاية ، ما

1124.14

All Land State

pe jell Ro

بالمبنايد

Hards of the

Princing L.

ينا فرميث الك

والمراد الذي أ

منه ونعنها

بالإرساء فبعد

المام ال المام ال

13 12 13 41 4 C

والمصابين شند

al phiniste

التاد/عة

روتهام وأدارس

يرني نفت تة

يرني عدة

والمعط بالأ

غ چټ وه

ومي مني

الإنج شوفدن

الإسنون

عالم عه مع

أواو نهدار

أأوية ويتصف

ومعدن والمد

أتأ إلاختم

فيحضن شقيد

بمكاني لحق أنتصب

grange mir

4 4 3 4 4 4

القار تقوير

المريسا. فن

المطيخة موخف

مجاز ضاط الزائع

te all might

از الوقال. مجلنسوس المجلنسوس المجالس المجالسية المجللة

A LE STATE OF THE STATE OF THE

عين اسرانيل على الميسساه المعربية .. لسادا ؟

بعد حروب ۴۸ ،۲۷ ،۱۹۸۲ سیطرت ، اسرائیل ، عل کل اراضی السطين التاريخية اضافة الىسيطرتها على مرتفعات الجولان السورية وجزء كبير من الجنوب اللبناني وكل اراضي صحراء سيناء والتي عيدت الى مصر اثر اتفاقيات كامب ديفيد ، وبذا تحققت لاسرائيـل السيطرة التامة على معظم مصادر المياد في المنطقة واصبحت تتحكم بشكل مباشر وخطير في تلك المسادر .

ومنذ اللحظة الاولى لانشائها عام ١٩٤٨ بدات استرائيل بتوضع الخطط وتنفيذ المشاريع لتامين مستقبلها الماني وتأمين سيطرتها على مصادر المياه في المنطقة ، واذا عدنا بالتاريخ للوراء قليلا ، وبالذات بعد الحرب العالمية الثانية (بعد وعد بلغور سنة ١٩١٧) تجد أن التفكير الصهيوني في الاستبلاء على مصادر المياه العربية كان في أذهان مؤسسي الدولة العبرية منذ البداية ، ففي عام ١٩١٩ بعث حاييم وايزمن برسالته الشهيرة الى رئيس الوزراء البريطاني دايف لويند جورج قبيل انعقك مؤتمر باريس يطلب فيها العمل على توسيع حدود فلسطين الشمالية بـ ٢٠ ميلا بحيث تشمل وادي نهر الليطائي وسفوح جبل الشيخ الغربية والجنوبية وذلك لتنامين جنزء كبير من الميناه والطاقة للدولة اليهودية المستقبلية ، ولكن هذا الطلب لم يتحقق في ذلك الوقت وانما تم تحقيقه بعد ٦٣ علما اثر اجتياح اسرائيل للبنان

واحتلالها للشريط الحدودي اللبثاني عام ١٩٨٧ . وفيما يلي سوف يتم استَعراض وَضع المياه ﴿ الاراضي العربية المحتلة من حيث الكبيات المتجددة ، الاستهالات والمسارسات الصهيونية ضد مصادر المياه العربية مما ضمن لها السيطرة على تك المصادر وحرمان المواطنين العرب من استغلالها فيما يخدم تصوهم

الموازنة الماثية في فلسطين:

تتراوح كميات المياه الني تتوفر سنويا للاستهلاك في فلسطين مايين ١٦١٠ و ١٦٥٠ مليون متراً مكعبا (م م ٣) موزعة حسب المصدر على

سام حوفية ١٥٠ م ١٥٠ نهر الاردن وبحيرة طبريا ٢٠٠م م٢ مياه فياغنانات ومياه جارية ٦٠ ـ ١٠٠ م ٢٠

ويوزع استهلاك اثياه على النحو التالي العدو الصهيوني يستهك حوالي ٨٦٪ من اجمالي الميام من جميع المصادر بمعدل ۲۷۰ م۲/ سنة/ لكل فرد فلسطينيو الضفة الغربية وقطاع غزة يستهلكون حوالي ٨ ـ ١٢٪

من الإجمال بمعدل ١٠٧ ــ١٥٦ م٢/سنة/ لكل أرد المستوطنون الصهايتة يستهلكون حوالي ٢ - ٥٪ من الاجمالي بمعدل ۱۵۰ ـ ۱۵۸ م۲/ سنة/ لكل قرد نفست طنون ٦٥ الف نسمة

وبالنظر الى الارقام السابقة لمعدل الاستهلاك القردي وكذلك حسب معين الإزمة الملئية والذي يحدد بلكل من ٥٠٠ م؟ في السنة لكل فرد يتضح أن السكان العرب في الاراضي المحتلة يتعرضون لازمة مياه حادة ليس بسبب نقص كميات المياه في اراضيهم وانما بسبب معارسات العدو الصيدوني واستغلاله لياعهم كما سيتضح فيما بعد .

الوضع المائي في الضفة الغربية :

معدل هطول الامطار على الضطة القربية و _ ٠٠٠ _ ١٠٠ مم على المناطق الجبلية والمناطق الشعالسة ـ ١٥٠ مم على منطقة وادي الاردن وكميات الميام المتجددة للضَّحة الغربية تقدر بحوالي ٨٥٠ م ٢٥ سنويا موزعة على النحو التالي :

• ٦٠ م م٣ مياه جوفية منها • ٦ م م٣ مياه مالحة ٤٠ ـ ٥٠ م م٣ مياه سطحية وجارية من الامطار 200 م 2 من الانهار وخاصة نهر الارين وروافده واستهلاك الكيان الصهيوني من مياه الضفة الغربيسة يقدر بحبوالي

١٧٠ م م٣ موزعة على النحو التالي : ٣٧٠ م م٣ من الحوض الارتوازي الغربي ١١٠ ء ٢٥ من الحوض الشماي الشرقي

. ۲.۱ م م۲ م<u>ن المياه السطحية</u> ١٠ م م٢ من نهر الاردن بعد خروجه من طيريا ١٠٠٠ - - -اما كنية المياه المُتَبِقِية من مياه الضَّفَّة الغربيَّة المُتَجِددة فتقدر بحوالي

٣٥ م مُمُ للزراعة في المستوطنات في وادي الارين

١٠ - ١١ م ٢٥ استهلاك منزل للمستوطنين في الضفة الغربية ١٠٥ م م٣ المُتبِقي لاستهلاك السكان العرب في الصَّفَّة الغُربَيَّة وقد قدر استهلاك المستوطنين في الضفة القربية في العـام ١٩٩٠ بحوالي ١٦,٣ م ٣ كما وتشير معظم الدرامسات والاحصائيسات ان حوالى ثلث المياه التي تصل الى المنازل والمزارع والمزارعين الصهابتة تنشأ اصلا في الضفة الغربية ، وان حوالي ٥٠،٥٠٪ من أجمالي المياه المتجددة في الضفة الغربية والتيان الصهيوني (في الجزء الغربي من الحوض الجوق) يستهلك من قبل الكيان الصهيـوني وان السكان العرب يستهلكون فقط ه. ٤٪ من هذه المياه . اما الجزء الشرقي من المياه الجوفية في الضفة الغربية والمقدر بحوالي ١٢٥ م ٢٥ فيستهك على النحو الثالي

> ٠٨م م٣ استهلاك القلسطينين ٣٠م م٣ استهلاك المستوطنين في منطقة وادي الاردن

ولقارنة مقدار التطورني أستهلاك المياه في الضفة الغربية قبل وبعد الإحتلال عام ١٩٦٧ يمكن النظر الي اجمالي الاستهلاك قبل العام ١٩٦٧ حيث بلغ ٨٠ م م٢ منها ٧٥م م٢ للزراعة ، وقد بلغت مسلحة الاراضى الزراعية المروية حوالي ٧٠٠٠ هكتار وارتفع هذا الرقم الى ٨٥٠٠ دكتار بعد الاحتلال وقد توقف التوسع في الاراضي المروية عند هذا الحـد برغم الزيادة العالية في معدل النَّمُو السكاني في الضَّفَّة الغربية . وقد حددت السياسة الرسمية الصهيونيــة فيما يتعلق بــالميام في

الضفة الغربية بتجميد الزيادة في الاراضي الزراعية المروية عند ٢٠٪ عما كانت عليه قبل عام ١٩٦٧ ، ولقد تم تتَّفيذ هذه السياسة عن طريق منع حفر اي أبار جديدة لإغراض الزراعة او حتى اعادة تاهيل الإبار القائمة الإ بانن مسبق من الحلكم العسكري للمنطقة تحت ادعاء ان زيادة الانتاج يمكن تحقيقها عن طريق تحسين وسائل الري في نفس الإراضي الزراعية دون الحلجة الى التوسع في الرقعة المزروعة . علما يان هذه السياسة لم تمارس شد المستوطنين حيث تم حفر حوالي ٣٤ بئرا جديدة في المستوطنات على اعماق ٣٠٠ ـ ٥٠٠ م بقوة ضخ عالية حِداً مقابل • • ١م كحد اقصى لحقر الأبار الفاسطينية .

الوضع المائي في قطاع غزة

معدل هطول الإمطار على قطاع غزة ٤٩٤ مم متوسط عطول الإمطار على قطاع غزة للغترة من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٩٠ اي حوالي ١٤٤ مليون متر مكعب سنويا .

كميات المياه المتجددة :

حوالي ٣٠ - ٢٠ م م٣ العائد للبنر الارتبوازي من مياه الاصطار للحوض الارتوازي وتشكل هذه الكعيسة المصدر الرئيس والوحيىد لتغنية الحوض الارتوازي في القطاع العائد من المياء المستخدمة للزراعة كان يقدر بحواتي ٢٠ م ٣٥ ولكن هذه الكمية تتاقمت بدرجة كبيرة بسبب التوجه نحو الري ببالإساليب الحبيثة مثيل نيظام

بسبب المارسات الصهيونية ضد المياه العربية في قطاع غزة فقد هرم الحوض الارتوازي في القطاع من كمية كبيرة من الميساء ﴿ تَقْدِرُ باكثر من ٢٠ م م٣ سنويا) كانت تصل اليه من المرتفعات الجنوبية للضفة الغربية ، حيث حفر العبو عندا كبيرا من الابار العميقة (حوالي ٣٦ بثرا) ذات الكفاءة العالية على طول الحدود الشرقيـة للقطاع ، وتشكل هذه الإبار مليعرف بللصايد ، وهذا العمل ادى الى هيوط حقد في مستوى الطبقة الحاملة للمياه عما ادى الى ازدياد نسبة الملوحة ندرجة اصبحت مياه الجزء الشرقي من القطاع غير صالحة للاستعمال الادمى ولكثير من المزروعات .

المياه السطحية التي كانت تجري في وديان القطاع اصبحت غير موجودة بسبب اعتراض هذه الوديان من قبل للعدو وحجِرَ مياهها في فترة الشتاء وتخرينها لإغراضها الزراعية .

استهلاك إلياة إلى قطاع غزة :

حوالي ٣٠ م مْ٢ سُنوياً اسْتَهَادَّةُ الطُّلسطَيْنِينَ للاغراض المُنزليَّةُ والصناعية حواليُّهُ الْمُرْتَمَّ الْمُنْكِرُيُّةُ الطُّلسطَيِّنِينَ للاغراض الزراعية من قبل السكان الفلسطينيين

حوالي ٢٠ ـ ٦٠ م م٢ سنويا استهلاك المستوطئات الصهيونية من مياه قطاع غزة

يظهر الرقم الخاص بالمستوطنات ان كعية الاستهلاك من الصعب تجليدها نتيجة للسرية التي تحاط بها الابار التي يتم حفرها في تلك المستوطئات وكذلك الكميات التي تضخها ول السنبوات الثيلاث الاخيرة قام العدو بحفر عدد من الابار في المنطقة الشمالية من قطاء غزة قدر بحواي ٢٤ بثراً ، وتعتبر مياه المنطقة الشمالية أجود أنواع المياه في القطاع كما قلم الكيان الصهيوني بعد خط انطبيب مياه من منطقة مستعمرات قطيف (بين خان يونس وبير البلح) بقطر ٢٠ انشا وقد ذكر شهود عيان ان العدو قام بحفر حوالي عشر ابار جديدة ق المنطقة ، وقد قدر عند الإبار التي تم حفرها في قطاع غزة حتى عام ١٩٨٦ بحوالي ٣٠ ـ ١٠ بثرا حفرت في اجود المناطق من حيث توعية المياه حيث تتراوح ملوحة تلك المياد ما بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ مجم/ لترمن الكيلو متر ، وقد قدر عند الإبار في المستوطعات الاسرائيلية في قطاع غزة بحوالي ٤٠ ــ ٦٠ بثرا حتى منتصف العلم ١٩٩١ معدلات استهلاك المستوطنين مقارنة مع الطسطينيين في قطاع

تسب تقرير سارة روي استهلاك المستوطنين ١٤٢٠ ـ ، ٢٨٤٠ م٣ للفرد الواحد سنويا استهلاك الظمطينيين - ٢٠ م٢ للفرد الواحد حسب تقرير دايقد كاهان :

المستوطنين ٢٦٦٧ م٢ للغرد الواحد سنويا القلسطينين ٢٣٤ - ٢٧٦ م٢ للفرد الواحد سنويا ونتيجة للضخ الزائد المياه الجوفية في قطاع غزة فان مستوى

الطبقة الحاملة للعياه ينخفض سنوبا وقد قدر ذلك بجوالي نصف متر خلال الفترة مابين ١٩٧٧ و ١٩٨٧ م . اما المناطق المفصصة للظسطينيين نقد وصلت ملوحة الميادي معظمها ال نسب تتراوح بين ٥١٠ _ اكثر من ١٥٠٠ مجم/ لتر ويلاحظ من التقارير الصهيونية حول استهلاك المياد ف قطاع غزة

أن الإرقبام التي تعطى للاستهانك الزراعي العربي اكبر بكثير من الواقع الحقيقي للاستهلاك (حبوالي ١١٠ م م؟ للعلم ١٩٨٦ حسب تقرير منسق المناطق) ونلك ربما لتغطية الضغ الرّائد للمستوطئات الصهيونية وربط العجزني المخزون المائي بما يضخه الفلسطينيون ق

الموازنة المائية في قطاع غزة :

معدل الاستهلاك الاجمال ١٢٠ ـ ١٤٠ م ٢٨ سنويا معنل العائد من جميع المصادر ٥٠ ـ ٨٠ م م٣ سنويا محدل الحجز في الموازنة حوالي ٦٠ م ٢٥ سنويا حتى نهاية العام

ولقد قدر مقدار العجز في الموازنة المائية لقطاع غزة بحوالي ٣٠٠ م م٣ للعلم ٢٠٠٠ وذلك نظراً للزيادة السريعة في عند السكان (معدل النعو السكاني حوالي ٥٠٤٪) وكذلك الشوسع في الزراعية المرويية غواجهة احتياج المكان وكذلك ازدياد عند المستوطشين الى حوالي • ٢٠٠٠ نسمة . هذا مع ثبات وضع مصادر الباه المتجددة في القطاع بون حساب المارسات الصهيونية على الحدود الشرقية والشماليــة

المطامع والممارسات الصهيونية للسيطرة على مصادر المياه العربية منذ وعد بلغور عام ١٩١٧ م :-

١٩١٩ رسَّلَةُ حاييم وآيرُمنُ ألى رَثيس الوزراء البريـطاني دايك لويد جورج مطلبا آياه بتوسيع هدود فلسطين الشمالية كي تشعل وأدي نُهُرُ الليطلئي وسَعُوح جِبلُ الشيخ الجنوبي والغربية وذلك ال

بعد الانتداب البريطانى على فلسطين استبطاع القادة الصهباينة الحصول على تنازل من قبل دولة الانتداب بمنح شركة دو تنبرج حق استغلال مياه نهري الارين واليرموك لتوليد الطاقة الكهربائية وكذلك منح بعض الشركات المتورثية حق استغلال الانهار الداخلية (فُلْسَطِّينَ ، وَكَذَّلْكَ اسْتُغَلِّلَ مياه بحيرة الحولة والتي تم تجفيفها بعد قيام دولة اسرائيل بُفترَة قصيرة . "١٩٤٤ وضع لوينوانيكالانقطة تطويريا متكللة للعياد بالقراح خلق

سلطة مياه نهر الاردن لتسهيل توفير احتيلجات ٤ ملايين يهودي جدد

وقد قلم جيمس هيز وهو مهندس امريكي بتعديل خطة لويدر ميلك بحيث هدد حصة العيرو الصهيوني بـ٥٠٪ من ميناه نهر الينزموك والتى يتم تحويلها ال بحيرة طبريا

أُعبلا في فلسطين وشرق الإردن .

في فلسطين اضافة الى طيون و ٨٠٠ الف عربي ويهودي موجودين

١٩٤٧ قرار تقسيم فلسطين اعطى البهود رقعة الارض التي تعتبر اكثر المناطق امطارا ولقد الني رئيس المنظمة الصهيونية انذاك على كل من شارك في صناعة قرار التقسيم

١٩٥٢ خطة جونسٽون الموقد الخاص للرئيس الامريكي ايزنهاور والتي اعطت لاسرائيل 242 م م2 من مياه نهر الاردن وروافده ، وأكث هذه الخطة رفضت مز قبيل العدو الصهيبوني ووضعت اسرائييل خطتها الخاصة بها حيث اعطت لنفسها ١٢٩٠ م ٣٥ بعد أن الخلت ميـاه نهر الليطاني خمل الخـطة ، وكـذلك رفض العـرب الخبطة (جونستون) حيث وضعوا خطة خناصة بهم عرفت بأسم خنطة اللجنة القنية العربية والثى منح العدو الصهيونى ٢٠٠ م ٣٠

١٩٥١ _ ١٩٥٥ . استمرار المغاوضات مع جونستون حيث تم رفع حصة العدو وخفض حصة الاربن من المياه وفي النهاية تم رفض الخطة من قبل كل الإطراف لكن في حقيقة الإمـر فقد تم تنفيـذ خطة جونستون دون الإعلان الرسمي عن الموافقة عليها . ١٩٥٢ بدا العدو بثنفيذ مشروعه بنقل المياه مل بحيرة طبريا الى

١٩٥٩ تم ناميم جعيع مصادر الميادي الكيان الصهيوس والغاء اي ملكية خاصة والحاقها بوزارة الزراعة تحت عملاحية سلطة المياه . كما اعطيت شركة ميكروت الحق بعمل مشاريع مياه مكثفة لإنشأه خط نهر الباركون النف

وضع المياه في الاراضي العربية المحتلة بعد عام

ماقبل احتلال عام ١٩٦٧ - كانت المياه عبارة عن معتلكات خاصة ، حسب القانون الاردني رقم ٣١ للعام ١٩٥٣ قان أي مشروع زراعي يجب أن يحصل على موافقة مدير دائرة اللياد والري في الضفة الغربية وقد كان المشروع بعطى الموافقة بشكل روتيني مالم يتعبارض مع المسلحة العامة " اما في قطاع غُرة فلم تكن هناك اية قيود على اقامة اي مشروع ري او حفر ابار جديدة

١٩٦٧/٦/٧ صدور الامر العسكري رقم ٩٢ للضفة الغربية والاعر العسكري رقم 14 لقطاع غزة حيث اصبح وبموجب هذان الاصران تنفيذ أي عمل له علاقة بالمياد بشطلب موافقة الحاكم العسكري للمنطقة . حتى اجراء فحوصات او اجراء بحوث لها علاقة بسلياه امبح يتطلب تلك الموافقة

١٩٦٧ _ عمل الكيان الصهيوني القوانين المعمول بها في المناطق المحتلة بالامر العسكري رقم ١٥٨ والذي ينص في المادة ؛ (١) بافه لايجوز لاي شخص ان يقيم او يعالم او يدير اي منشاة او مشروع ملئي دون الحصول على انن او رخصة من قائد المنطقة ، ويشمل هذا الإمر جميع المنشات الزّراعية الموجودة قبل عام ١٩٦٧ م ١٩٦٨ - اعتبار المياه في الاراضي المحتلة ممتلكات عامة

الامر العسكري رقم ٢٩٦ للضفة الغربية اعتبر وحسب القانون الصهيوني للعياه علم ١٩٥٩ اللياه في الضفة الغربية ضعن المتلكات ١٩٧٧ : تُم وضع عدادات لقياس كميات المياه التي تضخ للزراعة

ق الاراضي المحقلة وثم تحديد التعينات المسعوح بضخهنا للدونم الواحد حسب نوع المحصول ووضعت الجزاءات الصارمة عبل كل مخالف ومنها تقديمه للمحكمة العسكرية او خصم الزيادة من الحصة المحمسمة للعام الجال . ١٩٨٢ - الامبر العسكري رقم ١٠١٥ الذي اعبطى قائد القوات

الصهيونية الحق بمنع زراعة الاشجار المثعرة في الضفة الغربية دون اذن مسبق من اجل الحفاظ على مصادر المياه ، وذلك لصالح الخزان الجوق الصهيوني المُشترك مع الضغة الغربية . كما تم تسجيل جميع الاشجار الموجودة في الضفة الفربية خلال ٩٠ يوما من تاريخ سريانُ الامر العسكري ، واي اشتجار تزرع خلافا لذلك الامر عرضته للقلع على نفقة المالك ، والجدير بالذكر ان جميع هذه الاواسر والقيود على استعمال المياه واستغلالها من اجل التوفير الاقتصادي تشميل فقط السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ولاتنطبق باي حال على المستوطنيين في هذه الإراض .

ومن خلال هذا العرض السريع للوضع المائي في فلسطين يتبين وبوضوح ان جميع المعارسات الصهيونية تهدف أتى السيطرة على مصادر المياه العربية (وقد حدث ذلك بسالفعل) وحسرمان السكنان العرب القلسطينيين من استفلال ثرواتهم الثائيثة بشكل يضمن لهم استمرارية العبش ، وان ما يعانيه الواطنون العرب من ازمة مياه هو ل الحقيقة ناتج من سيطرة سلطة الاحتلال على جميع مصادر المياه في فلسفين ، ولو اعطى الفلسطينيون حقهم في استفالل مياههم ال وجدت اية ازمة لديهم . على الاقلى في المنظور القريب 🖸

وراء الاحسب

البسزائس .. ننذر المصرب الأهليد

🗷 . د ملجد عبدالرضا

تصاعدت . ﴿ عُضُونَ الْإِيامُ الْمُشْبِيَّةُ ، الْصِيدَاعَاتُ لِلْمُشْمَةُ بِينَ قُبُونُ الْجُنْ فِي الجرائر والمعوعات للسلمة التابعة لجبهة الانقلا . وقد وقعت هذه المعرامات في منطقة الجزائر العامسة ومعليف شرق للبائد وفي جنوبها وغربها ليضا ومعا بالحط في هذه للوجة الجنيئة من العنف للسلح الذي تقارضه مجاوعات

تلبعة لجبهة الانقاد انساح مداها وكثرة حوادتها والعند الكيير ، فينسا بكستكيّ ، في عند الفتل في مناوف الهلِّمين وكذلك ، ولو بنسبَّة الل ، في صفَّوف فويُّ الأِبنَ للسلحة ، اغتقة ال توسع في استخدام الوسائل ، ال استخدمت وهدات حكومية خاصة طائرة عبوبية في اعدل للطاربة للمسلمين ومن متفعة واللع الإصطراعات للسلحة بين قوات امن الحكومة وانصار جبهة الإنقلا يالحظ للزاقبون ان السلمة الجزائرية آد شعدت من لجراءاتها وتوضح تصميمها على استعادة النظام , وتجمل الحكومة الجزائرية جبهة الانقلا مسؤولية استعرار العنف للسلح في البات التهرزاح ضميتها أكثر من مثني قنضمن الخلبيتهم من قوى الأمن الداخل . هذا, على إليجانب المكومي فقط ، وهنك عدد اكبر عن الجانب الآخر ، وبالتاكيد غيان اندلاج مهجة المنك الجبيدة يقابل مثبيا من اوسع قطاعات الشعب الجنزائري التي عناتت ولِاتْرَالْ ، مَنْ مَامِي أَسْلَيْبِ الْعَنْفُ وَلِلْفُسَادُ الْادَارِي وَمَسْلَكُلُ الْحَيْنَةُ وَمُسْلَكُونَاتُهَا

أن الخطوات التي اعلنت عنها المكومة الجزائرية وطريقة مصالجتها لعطلية اغتيل رئيس الجمهورية محمد بو ضياف وصا ولنقه من مضاعر وافضاع العظ واستمراره وتطلعك لفتح صفحة جديدة فيحياة الجزائر عناويثها الإساننية سحياة بيعقراطية تعددية ومكافحة للفصياء الإداري والإستقلال والتنوجه لمبل مشاكل الجماعير الاساسية وتوفع مستلزمتان هياة أمضة مزدهرة ، أن ذلك كله أمسادم باندلاع موجة المنف الجديدة والتي تنميها جيهة الانظلا الإسلامية لنأسها خصوصا وانها لم تعطولو فرصة فليلة للرثيس المعيد والحكومة الصليدة لان تباشر تحقيق برنامجها السياس وبشكل خاص لجنة تعزيز الديمقراطية والوحدة الوطنية والاستعداد لفنح صفحة جديدة فيهاوزن كيير للاصلاحات الاجتماعية كعا يتوضح في استاد رئاسة الوزارة لعبدالسلام بلعيد الذي هو لحد العظمس الاصلسية في عهد الرئيس الرئحل شواري يوميين ، الذي تحققت غنه كـا. مكامتِ التقيمي الجزائري الكبيرة وفي كالله المادين .

أن منسبات الاشارة اليه . أي للباشرة باعمال العنف للسلح وعدم أعطاء قرصة للسلطة الجنيدة لان تحلق ما أعلنته برنامجا لها سيكون عاسلا أسامعها في عدم حصول جبهة الانقاذ الاسلامية تاييدا اكثر مما عضضا الان بل ويمكن القول بأن نغوذها للحالي سيتجه نحو الإنحسار والتكص وهنك على لخرنو اهمية كبيرة ونعني به حقوق للجيش الذي كان ولايزال القوة

الاسلمنية في الجزائر. فالجيش عبر ومن خلال ليادته التي يراسها الجنرال نزار خالد عن رغيله في استاد شطة الإصلاح الدينقراطي لجتماعينا ومعاسبنا واعادة المسلام داخل للجتميع الجزائري للحكومة الجديدة . ولكن اندلاع وانساع لتمال العنف السلح سيكون علىلا فعالا لدور اكبر للجيش الجزائري سوآء من هاتل وقوفه خلف السلطة الجديدة برئاسة على كافي وعبدالسلام بلعيد او حتى بشكل ميتثير اذا توسعت اعمال العاف وتأكد عدم ك*فاية* أوى الإمن الدلخل لصنيحا .

وكذلك الحال بالنصبة للقوى السياسية الديمقراطية التى لها رايها وبرضاحتها الإصلاحي الديمقراطي . فإن هذه اللوي التي وقفت شد هذا العنف السلح وتطالب بالبيطراطية ، سنجد نفسها في موضع يزدك التعرابا من السلطة الصعيدة التي تحتوي برنامجها التوجه لبناء حركة وطنية نيمقراطية جبيدة لكل الجزائريين الاس الذي وفر اساسا قويا لازدياد تعاونها مع القوى النيمقراطية للوجودة خشارجها وهذاً امر برزت مقدماته في مواقف لحمد بن جلا و آيت لجمد وغيرهم من زعماء الحركة الديمقراطية الشعبية بالنسبة الى الإحداث منذ اغتيال الرئيس الراهل محبد بـو

أن نهج جبهة الاتقاد الاصلامية واستخدامها اسلوب العنف للسلح من السلطة ومؤمساتها يفتح الباب واسعا امام هبوب رياح الحرب الاهلية التي ظهرت نذرها والتي سوف لاتجعل الى الجزائر سوى الماسي والمُعجابا والتعقيد في اوضَّاع الجمَّاهِ و التي هي معادة بما فيه الكفاية وعلى خالة الضعد . ويمكن التَّبَيْقِ مَنْ خَالَ المُعَلَيّات الحلية ، أن للخاس الكبر سيكون الشعب ، وسلعب جبهة الانقاد بتكسة خطيرة على النطاق للمتياسي والجماعيري وكثلك خارج الجزائر ستكون تل هذه النسائج ثمرات عرة لسيفنتها الإنعزللية اللامسؤولة 🛘 🔻 🖖

أزمسة الاقتصساد الرأسمالي السسعالمي

في قمة ، ماستويخت ، قبل سنبة اشهر من الان . تراجعت امل الراسمالية الغربية في الوحدة ، وفشلت امال صناع القرار بأن يضرجوا بحلول وسط تجاه مستقيلهم الاقتصادي

صراع المسلح القطرية دعا لظهور مشلكل جوهرية حول ، الوحدة النقدية ، و ، حول الدفاع الاوربي ، و حول السياسة الاجتماعية ، وايضا ، حـول الدعم المائي للدول الإقل ثراء في المجموعة الاوربية مثل إسبانيا والبرتغال وايرلندا واليونان . وق ماستريخت شدنت مواقف بريطانيا التي احتفظت باعتراضها الشديد على قيام الوحدة النقدية . وحينما اشتدت الضغوط والمناورات الدبلوماسية وافقت بريطانيا على اشهار

وعادت بريطانيا ثانية لتعارض ومعها المانيا في توفير الاموال التي تحتلجها الدول الإقل ثرار . ثم ثارت الشاكل من جديد حول ، اتفاقية الدفاع

حيثما عارضت كل من بريطانيا والدائمارك وايراندا والبرتفال جعل الاتحاد الاوربى مسؤولا عن تنفيذ سياسة عسكرية مشتركة ، . وكان بريطانيا في تلك لاتريد لأوربا أن تتولى مسؤولية امنها العسكري بعيدا عن الهيمنة الامريكية التي جعلت من بريطانياً تسابعا

الدعوى لتحديد السياسة الاجتماعية .

مستقبل الوحدة الاوربية سيظل هشا . وحتى لو قلبت الوحدة الاوربية فستولد في ، غرفة العناية المركزة ، في ظل صراع المسالح القطرية . وفي خضم اجتماعات مناستريخت جباءت اخبيار

الاقتصاد الامريكي لتشبير الى غوص اقدامه في وحمل الركود الذي هيمن على اسرز قطاعاته الاقتصادية وسحب اداءه الى التراجع الحاد .

تصل مخرونات القمح في فصل الربيع الى اقل مستوياتها منيذ اواسيط السيعينيات . وتدوقعت ان تنيخفض مخزونات القمح الامريكية الى ١٤ مليون بوشل في حزيران الجاري . واشار المطلون الى ان هذا سيكون اقبل من مستوى عبام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ حينمنا كبانت الاستعبار تزييد حوالي شلاشة دولارات للبوشيل عن مستوياتها الحالية .

التشاؤم بعد ان اعلن عن فقدان ربع مليون فرصة عمل ق تشرين الثاني الماضي وهو اكبر انخفاض منذ أن بلغ

🖪 د . محمد عبد ناجی

واحسريكا تقود السرأسسمالية لمزيسسد من ا

السوحسدة الاتستمساديسة الاوربسسيسة ولسس

الركود ذروته . وقد بلغ معدل البطقة ١٠٨ في الملة في تشرين الثاني الماضي . ولم يليث الأمر أن ازداد سوءا حينما اعلن مجلس الاحتياطي الاتحادي الامريكي وهو اكبر سلطة نقدية في الولايات المتحدة ، عن خفض معدلات القروض بمعدل

ربع نقطة ليصل الى ٥٠٤ في المئة وهو ادنى معدل له منذ ١٩ عاما ، وجدير بالذكر أن معدل القروض هذا هو المبقغ التى تقترضها المسارف الامريكية من بعضها البغض في قروض قصيرة الأجل . ويعكن ان تؤثر على معدلات الاقراض للمستهلكين والانشطة التجباريسة والصناعية ﴿ ومع ان البنك المركزي سعى منذ منتصف ١٩٨٩ الى خفض حجم القسروض الا ان معسدل هسدًا الخفض لايمكن ان يؤدي الى تجنب الكسك الاقتصادي الذي بدا منذ عام ١٩٨٨ .

والإن وحيث أن المؤشرات الاقتصلاية قد تسهم ق تعجيل أو أبطاء أية اتفاقيات اقتصادية بين الدول الرأسمالية . فأن من الضروري تعلما ان تلقي الضوء عبل هذه المؤشيرات في الدول الراسمياليية الكبيرى لنستشف منها انجاهات الاقتصاد الراسمالي .

فكيف كسان اداء الاقتبصيلا العسالي ؟ ومساهبي السياسات والمؤثرات التي تحكمت في مصاره ؟ والي اين

بنعي ... أن الشّطر الى الاقتصاد العالمي يشطلب استقراء عاملين اساسيين تحكما به في السنوات الأخيرة وأعنى بهما السياسة المالية والسياسة التقدية اللتبن تحكمنا الى حد كبير في مستوى النمو والناتج القومي وفي مستوى التوظف والاستخدام . وهكذا سنمضى في دراسة هاتين السياستين لندرك مدى تاثيرهما في الأداء الاقتصاديّ . ومما يستوجبّ التنوية هنّا أن تُحليلنا التافي سيستند الى تقرير منظمة الشعباون الاقتصادي والتنَّمية الصنادر في تَمْتُوَّرَ ١٩٩١ والإرقَّامُ التي وريثُّ

اولا : تطورات السياسة المالية -شهدت ميزانيات دول منظمة التعاون الاقتصبادي والتنمية تراجعا في السنوات الإخبرة . ففي الولايات المتحدة استمر عجز الميزانية ليرتفع تارة وينخفض تارة أخرى حيث بلغ ٢٠٤ بالمائة من الساتج القومي عام

۱۹۸۷ ثم (۲) بالمائة علم ۱۹۸۸ و ۱٫۷ بالمائة علم 1909 . و فرنسا بلغ 1.4 بللائة و1.4 بللائة و1.1 بالمائة لنفس السنوات على الثوالي . وفي ايطاليا كان العجز يتراوح بين ١٠،١ بالملقة و١١ بــالملكة خلال قبوداً بوجه تصاعد معدل النمو . الغترة نفسها . وفي كندا ترواح بين ٢,٩ و ٤ بالسائة للفترة ذاتها . فيماً كانت ميزانية اليغيان تحقق فالأضا

وكذلك المانيا في بعض السنوات وتواصل العجــز علم متقيدة اكثر كما كان في المانيا .

في الدول التي عبانت من الركود بــدأت الضياســة النقيية تبرخي قبضتها حيث جبرى تلمس مثل هـ ذا الاتجاه في الولايات المتحدة منذ مطلع ١٩٨٩ واستمر حتى الربع الاخير من عام ١٩٩٠ . وفي منتصف شهر مليس ١٩٩١ قام بنـك الاحتياطي الفيـدرالي بتخفيض سعر الفائدة الى حوالي ٢ بللانة بعد ان كان بحدود ١٠ بللانة في مطلع ١٩٨٨ . اما في بريطانيا وكندا فقد جهاء التخفيض بسعر

الفائدة قصيرة الاجل بعد قيام الولايات المتحدة بذلك ان هيوط أسعار الفائدة من شباته أن يبؤثر عبر الإستثمار وكذلك على معدل الطلب للمستهلكين وهذا

المرانية بفعل العمللة التي انضمت من المانيا الشرقية قد اسهمت الى جانب عوامل احْرى من بينها (تكاليف توهيد المانيا),و (تـراجع سعنر المان الإلماني) في زيادة عجز الميزانية مما ادى الى انتهاج سياسة تقنية متشددة مع زيـادة في سعر الخصم في منتصف شبـاط 1991 . وقد اثرت هذه الظروف على اسعار الفائدة في النمسا وهولنـدًا . اما في فـرنسا فقـد هبطت أسعـار الفائدة بنسبة واحد في المئة ومتلها تراجع في اينطاليا بنفس النسبة ليصل الى ه. ١١ باللغة في منتصف ايار/

اوربا فقد كانت معدلات الفائدة قصيرة الإجل هادئة وفي السِلدان حيث معمل النمو اعلى من سواه في المجموعة الاوربية او الولايات المتحدة وكندا فأن السياسة النقدية فلات منشددة الامر الذي قـد يضع وبطبيعة الحل فان التغيرات في السياسة النقدية

١٩٩١ في معظم ميزانيات النول الصناعية الغربية والولايات المتخدة . ويعود العجز الى ضعف النشاط الاقتصادي بالدرجة الاساس . وبطبيعة الحال فان مه توى النشاط سار تبعا لاوضاع الدورة التي يعربها اي بلد من البلدان الصناعية ، وبنلاشك ضأن طبيعة الدورة الاقتصادية من جهنة ومستوى الضغوط التضخمية من جهة ثانية سمح للسلطات المالية بتحديد سياساتها . وقد لوحظ أن الدول التي كان اداؤها جيدا فان السياسة المالية ظلت شجه ثابتة كما في النابان او

ثانيا : السياسة النقدية ..

فيما ظل سعر الفائدة طويلة الإجل بمستوى عال . ملحدث نسبيا في النصف الثاني من عام ١٩٩١ .

اما في المانيا فقد لوحظ أن ربادة حصة الاجور في مايس . كما هبطت اسعار الفائدة قصيرة الاجل بنسبة

اما في بلجيكا و اسبانيا و ايرلندا وعدد من دول شمال

وماتستلزمة من تغير في اسعار الفائدة قصيرة او طويلة الأجل لابد وان تؤثر على معدل تبادل العملات ومعدل استعبارها في استواق الملل العملية . لذا من المهم ان فلاحظ كيف تغيرت اسعار العملات في اسواق التبادل

شنالثنا : تسذيسات استواق المتأل

ان تحسن مستوى معدل سعير الدولار الاميريكي حظى باهتمام كبير في اسواق المال . فقد ارتفع سعم الدولار بحدة في اسواق العملات الاجنبية منذ منتصف شباط ١٩٩١ . بعد ان شهد ضعفا عاما طوال عام ١٩٩٠ في ظل ازمة الخليج (أم المعارك) وقد لوحظ أن سعر الدولار ارتفع الى مستويات مميزة . فيين منتصف شياط والاسبوع الثاني من أيار ١٩٩١ ارتفع الدولار بنسبة ١٧،٢/١ بلللثة مقابس المارك الاشاني ، وبحواي ٧ بالمائة مقابل الين الياباني

وقد كان وراء هذا الارتفاع مجموعة من العوامل من أ-سيادة توقعات تغيد بان الاقتصاد الامريكي سيشهد

أنقعاشا بعث العدوان الشلاثيني على الصراق بسبب نشاط قطاع الاعمال ، وتزايد ثقة المستهلكين بالإداء الاقتصادي وتوقع تحسن النشاط الاقتصادي . ٢- أن اسعار الفائدة قصيرة الإجل في اسواق المال كانت

في مسالح الدولار وقد تبعثها اسعار الفيائدة طويلة

٣- أن تسعيد فواتع المساركة المالية في العدوان الثلاثيتي ضد العراق من قبل اليابان بالدولار الامريكي اسهم في رُيادة الطلب على الدولار وحسن من اسعاره في

٤- أن السيطرة على التضخم في الولايات المتحدة كانت اكبر مما هي عليه في كل من اليليان والمفنيا مما ادى الى تحسن وضع الدولار عام ١٩٩١ . ولكن اكيف كان وضع المارك الالماني ا. . لقد كان المارك الالماني ضعيفا ازاء عدد من العملات

للإسبان التالية ن الدائخفاض اسعار الفائدة طويلة الأجيل تحت تاثمر خطة الاستثمار في شرق المانيا ب - اللجوء الى زيادة الضرائب لتمويل النفقات

الرئيسة وبالاخص الين الياباني والدولار . ويعود ذلك

ح - كذلك تأثر المارك يفعل سيادة توقعات متشائمة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية الستقبلية و اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي ..

الحكومية المتزايدة .

الاوربية في اطار النظام النقدي الاوربي (E M S) ان هذه التطورات في السياسة التقدية ومثلها في السياسة المالية لابيد وانها أشرت وتأشرت بمستوى الاداء الاقتصادي ودرجة النشاط والنعو في الساتج المحلي . ومستوى التوظف والتشفيل وايضها في مستوى البطالة . وعلى ذلك ستلقي الضوء عبل هذه

نبظرة على النباتيج المصلى الاجميالي وتوقعاته .

جميع المراقبين الاقتصاديين كانوا متشائمين ازاء ستقبل الركود الاقتصادي في الدول الراسماليـة . الركود يغرق معظم اقتصادات هذه الدول مع تباين نسبي بين بلد واخر . المانيا تعانى من سياستها المالية التي واجهت عجسزا بسبب زيسادة النفقسات نتيجسة توحدها . والولايات المتحدة في ادنى نقاط الركبود بسبب ضعف الانتلجية وتواضع الطلب المحلى وزيادة مستويات البطقة . كان السياسيون يتوقعون ان تزداد معدلات النشاط بعد ان انتهى العدوان الثلاثيتي على العبراق . ونقصد العبدوان العسكيري . ولكن هنده التوقعات طلت اسيرة للامال وحسب . فما تحقق في حير الواقع كان أقل مما توقعوا .

لقد تمغسك اداء النشاط الاقتصسادي في معظم دول اوريا في النصف الثاني من علم ١٩٩١ ﴿ مترافقًا مع نهاية العدوان) . ويعود هذا التحسن في الإداء الى عدة اسباب (همهما مایلی : ١-هبوط اسعار النَّفط وعودتها الى مستوياتها ماقبل اب

١٩٩٠ الامر الذي ترك اثاره على مستوى التضمّم وعلى ٢ـ تحسن اداء بعض القطاعات الخدمية كالسيلحة والسفر والنقل والمواصلات والتي كنانت قد شهيبت

ركودا أبان الأزمة والعدوان الثلاثيني على العراق ٣-نفقات (اعلاة البناء) في دول الحَليج وبداية تدفق الاعسال على قبطاع الشركيات والاعميال في الولاييات المتحدة واوربا من دول الخليج مكافاة لها على العدوان

واستمرارا فينهب نروات المنطقة المحسن الثقة بقطاع الاعمال بعد أن أنتهت أزمة

هذه العوامل الإساسية وما ترافق معها من عوامل

فرعية ادت أتى تحسين نسبي في النشاط الاقتصادي بالولايات المتحدة والدؤل الراسماليية بعد ان كيانت تعلني من صُعف حاد في ادائها الذي هيط من ٣ بالمائة في النصف الاول من عام ١٩٩٠ (اي قبل العدوان) الى ١,٥ بالمائلة في النصف الثاني بن نفس العمام (عن الأزمة) . وهكذا اشتركت الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا واستراليا ونيوزيلاندا والسويد في الركود الذي ترافق مع سياسة تقدية متشددة في علمي ١٩٨٨ و 1984 . فيما كانت فرنسا وايطاليا دات النمو الإفضل قد بدأتنا بالتراجع الملصوظ منذ الربيع البالث من ١٩٩٠ . وظل مستسوى الإداء الاقتصاد الساساني

والالماني شبه ثابت . ومع زوال ازمة الخليج تحسن الأداء ثانية ف دول منظمة التعباون الاقتصادي والتنسية (الدول الراسمالية الرئيسة في امريكا واوربا واليابان) وسادت توقعات بإن الناتج المصل الإجمالي سيكون نموه بمعدل ٣ بالمائة عام ١٩٩٢ الجاري

وتبوقعت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمينة

عن قبل الدول التي شهدت ركودا العلى من سبواها لذا فأن هذه المصادر تتوقع ان يبلغ معدل ثمو الناتج المصل الاجمالي زهاء ٢٠٥ بِالمُانْـةِ في كل من المُعِلَّكَةُ المُتَحَدَّةُ واستراليا وان ببلغ ٣٠٧٠ بالاثة في الولايات المتحدة وكندا حيث ينتظر أن يتم النمو في الولايات المتحدة بفعل تحسن نعو الاستهلاك وتعديل اوضاع المخرون السلعى بالاضافة لعامل مهم اخر هو الزيادة الصادة المنتظرة في استثمارات غير المقيمين في الولايات المتحدة. خلال عام ۱۹۹۲ .

اما في البابان فيتوقع ان تؤدي السياسة النقدية المتشندة الى وضع القيود امام التوسع في معيل النمو حيث ينتظر ان يبلغ النمو في الناتج الحلي الياباني زهاء ٤ بللاتة علم ١٩٩٢ الجاري وق اللنيا الغزيية يتوقع ان يتحسن النمو في النقيج المحلي الإجمالي نتيجية التوسيع في متغيسرين هيامين هميا ، أولا : زيسادة الاستثمارات . وثبانينا : زيبادة الصبادرات . وهذا مايؤدي الى ان يبلغ النمو تحو ١/١ . ٢ بلالته على عام ١٩٩٢ . وهو نفس المعدل المتوقع أن يتحقق في كل من فرنسا واسبانيا والبرتغال وايطاليا وتركيا

وكل هذه التوقعات مبنية على اسماس التراض ان يتحسن (مستوى الانتلجية) ، وان (يتحقق مستوى جيد من الارساح في قسطاع الاعسال) وأن (تسرداد استثمارات غير المقيمين بنسبة ٥ بلللة) في عموم دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية اما في الاقطار الاوربية الاخرى فينتظران تشهد

تحسنا في معدلات النمو خصوصا بعد ان زالت الاثار المصطة لنموها والتي كانت سائدة في علم ١٩٩٠ ومطلع ١٩٩١ (مثل ازمة الخليج . وارتفاع اصحبار النفط ، وزيادة معدلات البطللة) . هكذا يتوقعون مستوى اداء افضل . ولكن مما تجدر الاشارة اليه هو أن ارتفاع معدل نمو الناتح للحلي في

١- السياسة النقية وبالإخص في الولايات المتعدة والملكة المتحدة . ٢_ تحسن الثقبة في الإداء الإقتصادي بجيد العندوان

هذه المجموعة من الدول يطل مرهومًا يعامِلِين رئيسين

الثلاثيني . الا ان ثمة خطرا متوقعا هو ان يؤدي النمو البطيء في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة الى الطافير على باقي للدول الراسمانية ومن نلحية اخرى يظهر في الواقع أن تحسَّن الثقة كان بطيئا مما اثر على مستوى الائتمان والإستثمار في

وعلى هذا الاساس فمن التوقيع ان يستمر الركود الاقتصادي سائدا خلال علم ١٩٩٢ وان تناين مستوى النمو في هذه الدول وفقا توقعها من التوزية الاقتصادية العالمة التي قادتها للركود ومما يزيد الأمر سوءا ان تشير معظم التوقعات الي ترايد محتمل في مستوى البطالة عام ١٩٩٢ في كل دول أوربناً . ومع أن الولايسات المتجيدة تحساول تخليض مستوى البطالة الا ان من غير للبنتار ان تغلم (رداك ومن المتوقع أن يبلغ معيدل البيطاقة في دول هيذه المجموعة حوالي ٧ باللقة بينما مسيلغ فيدول اوريا

وصل اليه المعدل عند دورة الكساد في ١٩٩٠. علك هي ادن ملامح سريعة من ازمة النظام الراسمال العاللي الذي تقودة الولايسات المتحدة الى المؤيد من الإخفاقات المريرة بقيابتها للنظام الدوني ألجديد

وحدها ؟ باثلاثة ، أي بحوالي واحد بالسائة اكثر مما

: الاتحاد النقدي الأوربي ، علم ١٩٩٩ مادامت غير ملزمة بالدخول اليه .

كانت ثمة خلافات اخرى حول السياسة الاجتماعية وشروط وقواعد العمل والضمان وقد تبرعمت فرنسياء

وهكذًا رشحت كل هذه الخلافات احتمالا قويا بان

ففي نفس أيام القمة اعلنت الحكومة الإمريكية بان

وق الفترة ذاتها تلقى الإقتصاد الإمريكي جرعة من

الثلاثاء ٢٨ تموز ١٩٩٢م ـ ٢٨ محرم ١٤١٣هـ ـ العبد ٨٢٥٧

Tuesday, July .28, 1992

اعتلى الناسو وشعراء البصرة مديشة المن صهوة الإبداع وهم بو اصلون التتريب على احتفاقية مهرجان يوم النداء العظيم .. ظم يكنَّ ضمن مُخططهذا الوهوع الاعبارة عن مجاميع من المعاربين تلف امام الجمهور .. ولكن هيدًا للخطط لم يكن سبوى وهم ازاحته تلك الصركات والإيضاعات والكلمات المصية التي دخلت ال مسامعي وجعلتني اخرج من قاعة المسرح بلوطني واليقان يعلا تلبي أن الكويت وان ارتفع مهرها فهي عائدة الى وطنها الام لامحال عهما طال الزمن ...

" المنهورية ، حاولت أن تشاهد الأوبريت قبل عرضه وتتجول خلف الكواليس التكون عنا عيدا ثلاثة تراقب وتلتقي وتسلط الضوء على ملحصل .. وعامي تعرف املم القراء قصة مدينة اسمها الكويت تعود الى وطنها الام

> 🝙 عشيما ينكر اسم د مهرجان ه فحتما يطرق باب الذاكرة اسم الفتان ، فيتروق هيلال ، فهذا المهرجيان من اشرافه كي يرى النور ويردده للكيين مَنْ النَّاسُ ** فَيَعْد إنْ شَاهِدت البِروفات الإولية لهذا للعمل الكبع عرفت ان وواجه عليها كبيرا لوطن عظيم يقنول المنان فلوق عن هذا للهرجان :

منسب الإحتفق للقبل غير تكيدي وقيد وسعتنا له المستناريسو منتذ اكلسر من 🛣 شهرين ". وَعَلَى رَكَسَ الدِّينَ ساهموا فيه المنيند وزير التفاقية والإعلام الذي ايتنع بالثبغزاء واللحني لنضع تتنتها تسلنت جنيدة لالرتبط بالحالات التالينية التي فيمنا يها للهرجانات السابلية من عيث الكلفية واللحن والكلمية والتراث الذي كنان له لمنات - عيقة وواضحة إز هناه الاحتفاليــة ، سوكان اللاو وشعزاء البصرة التواة التى تتنوق تتجح فناه الاحتفاقية لانها القاعدة الإساسية في منطقة الخليج

وقير شاري في بندا العمل اكثير من (۱۲۰) شخصاً بين شاب وشاية وايها رقصات كِثِيرة بدما يرقمينة ، العرضة ، اغتافة ال الصور الكثريك التي

🗷 أعداد / عالية طالب

الاستاذ هاشم الرجب

ه خال لينو

-

ركونا الأوا

بند النعو (^(ج)

the circle

ز مهد لخران

غع المعين إلا

جاري و إن^{انية} .

النقح الطأ

عنهم الشاعر طاهر سلمان عن كيفية أندمأج كلمأت الأغانى لتصل الى مسامع المتلقى كأنها اغنية وأحدة لشاعر وأحد _ لقد وصل توافق نضى بين الشعراء خصوصا بعد اجتماعنا مع السيد وزير اللقافة والإعسلام والفتان غساروق علال والشاعر رعد بندر فاد توضحت الرؤيا

تقفيح شخصيات الإشظمة للقروضة

🗷 أريعية شعيراء الثقت كلمياتهم

لتكون مقاطع من اهازيج واغان بصرية

مجيية .. توحدت افكارهم نجو هدف

معين هو مِنينِية الكويت _ ظم تكن

مقاطع لاريعة شعبراء بل قلبيا ولحدا

انشد أويريتا متكاسلا .. كريم خليل

وداود الغنسام ، طاهر سلمسان ، وجبار

النجدي ابرز شعراء البصرة ، تحدث

على الكويت والسعونية .

الهيف الذي نريد توصيله للمتلقى اذا كنانت كلمنات الإغنائي لكبل الشعيراء متوافقة وبالشكل الطلوب . الايقاعات التراثية البصرية واصوات البحر كلها كانت نغمات حميلة

امامنا وفي دولشل نفوسننا كان يكمن

مع سُير المبيناريو الموضوع للعمل ، لذا كان بايقاع متناغم ومتواصل . اخبرجت الاوبسريت بشكسل محبب لايستطيع المضاعد له آلا أن يكون وأحدا 🕿 اقتحمنا المخرج طالب جبار وهو

صناعة النجوم

الذبسوميسة لنصت لمصيا لامعيا

يتصدر واجهات المنحف والمجلات بل

حضوريبني بيته في الذاكرة المعاعبة

يمتمد ببريقه من وهبج المضبور

التقيلي أن الوجيدان . أم تعنيع

العجلة الإعلامية من كناظم المناهير

نجما بقر منكان ابساعه يضنيها

ويـزيدهـا تشويقـا .. الن نجـوميــة

المناهر في ايداع المناهر تقسنه وهكذا

سأثر النجوم ولان السماء تتصبع ال

اعداد غغر متناهية منها فضل بعضها

الروركل مثة علم من الزمن مرة وفيضل

القمس أن يضغضل في عند الإبنام

والمساعات .. واختبارت الشمس ان

تقتيم اليوم للكون لبنة النهار الازلية

او يكون هو لبنها للطل .. الفضان

فِلْرُوقِ عَلَالِ قَلَالِ الْكَلِّيمِ عَنْ جِمعِيهِ

المسربي وكسلك كتب يحيى فيريس

وعفل الهاشمي ولكن جمعه لم يصبح

هنس الإعلامى وامكنانينة الظهور

الاعلامي الذِّي يطبعه في الوجدان

خلاد محمد على عازف لايقل عن

نمير شمه ابداعا وليس ستأر كاووش

المفسل ابنياه جيله من التشكيليسين

ووليت همن يضافس استناده عيلاء

مجيد في الله الفاي وخبرُعل الملجدي

نجم الشعسر السبعيني الذي ينتمي

البه زاهر الجيزاني وللخرج د. عكل

كريم قدم في مهرجان المسرح الاشع

ولحدة من اهم المعرحيات _ ميديــا _

التي قبل علها الكلير ومر عبل أسمه

القليل .. ولكن القصب لامع .. انْنُ مَا

الذي ميز هؤلاء عن هؤلاء .. وكلهم من

البدعين .. اعتقد انها خامسة الذكاء

الإعلامي الذي يرافق الحللة الابداعية

ويعمل على تقديمها عبل الفضل منا

يكون .. ومن هذا لابعثب البعض من

البِدعين على الصحافة .. ملاسها

والبريق لايصبئر الاعن معسئره

والنطق يقول أن تسليط ضوء على

اخر الل منه بحتويه وليكن في علمنا ان

المادمة الطويلة العريضة التي تظمها

معض الصحف العربية للمبدعين

لبست ذكرة ﴿ كُلُّ الإحدِثْنُ أَكُمْ مَنْ نَجَمَّ

اقل بسبب ظنكرار غير المنوع وكم من

واخيرا على مبدعينا لن يـوفروا

للمنحافة زوايا الإضامة ف ابتداعهم

ومن حقهم ان يعتبوا عليها ومحاعة

النجبوم تشم في سمساد الابتداع

والمنصافة تعدن ليلها الجعيسل

في اتحــــاد الطلعة

🛎 خالد مطلك

النجوم الني تبرق فقط 🗇

اخر سطع بلا مقدمات .

الجماعى لاق الذاكرة الأنية

حمالا لشائعة

وأحقيلة فته ولكن لغفر



_مِنْدُ المِيقِرُ وبونَ العباشرة من عمري كنت احضر جميع حفيلات الخليان ي والاعراس للتي كانت تقام في منطقتي (الاعظمية) والمنطقب النبوية والتهاليس .. والتعفلات وكان (الربع) يقلم باملكن معينة طيلة ايام الاسبوع وكنت احضر جميع

* ـُ الشبت في الكافلمية . الاحد في سبد أدريس . الاثنين في الشيخ عمر السهروردي . الثلاثاء في الشيخ عبدالقاس الكيلاني . الاربعاء في ابي رابعة في الاعتفامية (رأس الجواش حقياً . الخميس في الشيخ معروف الكرخي ، الجمعة في كرادة مريم . ﴿ وَكُنِّتِ ۚ أَدْهَبُ الْيُ (سَلِمَانُ بِلَّهُ ﴾ في موسم الزيارة ويكون عادة في الربيع من كل سنة و (الرَّريع) هو السلاد ايضا ومن ذلك الحين بدأت احفظ المربعات . وفي سنة (١٩٢٥) يدلت احفظ البونية وصرت اغنيها بين اصدقائي فقط

يَ السِّيِّةِ ١٩١٧) سمعت من اذاعة مقداد (نجم الشيخل) يغني مقام بيات ومقام ي إينجكام غاطريتي كليرا ويدات اتجام مقام البيات عن قراء المقام في الإعظمية مثل مهدي محمد ويوشن يوسف وسيبد جميل الإعظمي ثم بدات اتعلم مقتام الرست وَقُ مُبْتُهُ ١٩٣٨ أَ التَصَلَتُ بِقَارِتُي المقامِ (حسن حَيوكه) وتعرفت عليه وكنت اسمع

الاستقرمجيد القيلنجي ورشيد القندرجي ويوسف حوريش وسليم شبت وشاكس - السُّاءِ وغيدِ القادرُ جينون وغيرهم سُولُ مِنْهُ ١٩٤٧ تعرفت على رشيد القندرجي وبدلت أودي المقامات على الطريقة بيلغ معاراة سبعا القديمة ورغم التي قد تبعرفت على سلمان موسى سنة ١٩٣٨ الا انتي لم اتعلم منه شيئا

لِانَهُ كَانَ يُوقُ مُسْتُولِي بِكِثْمِ الْإِ انْنِي احْذِتْ مِنْهِ الْكِثْمِ بِعِدِ أَنْ لِازْمِنْهُ وكان يدرس قراء القاتريُّ الإذاعة مع الجالفي البغدادي امثال يوسف عمر و عسن عد اللطبف .

َ وَلَيْنِوْمِ مِنْ الْبِلْمِ الْدَارِ /١٩٠٠ التصلت في الإداعة واذا بالاستلا حسين الرحسال ﴿ وَمَعْيِرٍ الْإِذَاعَةِ } يَمْلِيدٍ مِنْي تَقْدِيمٍ جَفَلَاتُ مِنْ الإذَاعَة فُوافَقَتَ عَلَى ذَلْكُ عَلَى أن يرافقني الجافعي البغدادي وقدمت اول حفلة مساء الاحد لمدة نصف ساعة وينتهي البرنامج في العَظَّيْرِةُ أَي عُرِجُتُكُم البرامج . قدمت عشر حفلات وانقطعت بعدها برغبتي . وَلَا سَالُوْ إِفْرَادُ الْصِلْعَى الْبِعْدادي أَى فلسطين بعد أن اسقطت منهم الجنسية العراقية البدائة عتمام العرف على السنطور مع شعوبي ابراهيم على الجوزة وعبده ريم المراوي على الطباة

هُي مُنْكُ ٢٩٥٢ عِبرت حُنِيرا للمقامات بصورة رسمية وعدت لتقديم الحفلات في الكَدَّاعَةُ سَمَةً ١٩٥٧ كَلِي تموز ١٩٥٨ مع الفرقة الموسيقية الحديثة برئاسة الاستلا غلام جداد مع فرقة الاستاة جميل بشير

أَنْ الْمُؤْرِقَةُ اللِّي أَسِلَكُهُا فِي قِراءة المُقَامِ هِي الطريقة القديمة وهي طريق صعبة لذا قَلَ القُولَةِ التَّنْفِيدِ يُصِعِبُ عَلِيهِم تقديمها وقد اشتهرت طريقتي من خلال تقديمي للبريامي اللكوروني إسهرة مع القام العراقي) والذي استمر لمدة خمس سنوات والجمهود استقلا منه لتنهمه أن المقام فن يدرس حسب انظمة وقوانين واصمول

واعتقد أو القاميدا منحسر الآن لعدم الاهتمام به ولقلة القارئين الجيدين وللنين بريدون فهو لتقلم عليهم الرجوع الى الاشرطة السجلة للمقام العراقي وهي متوفرة للواغب (الاسواق الخاصة وارجو ان يحظى المقام باعتمام اكبر من السؤولين عنه بوازي قيمته الفنية الجميلة 🛘

🖀 وهل هنگ اعمال اخری ۲

ل نعم هناك مسرحية (عادة حمار) من

عدوري في هذه السرهية هو زوجة ريفية

تجاول استرجاع زوجها الذي تركها بسبب

عدد كيع من المثلين منهم عبدالحبار كاظم

خليل الرفاعي جعفر السعدي ، مكي عواك

سوسڻ شڪري . ڪانڌم فارس و غيرهم 🛘

تباليف عفل كباتلم واخراج فبلضل خليل

وستعرض يوم ٨/١٥ على مسرح المنصور

🕊 وملعو دوران في عدّه المسرحية

لبلي بنوسد في النساك

Tres Marte Light محمد منصحيل المعامع الاشهرة من السامسل القامي (الثبية) وهو من -- ناط بوط العل ولخبراج مسكس

May 12 ... Shall من أميلوديو الالاعة تحدثت أز الفضاحة the desired the desired

The said with the said the said of the sai مسكية عَينَ تَجير من قبل لبيها للرواج من أني عموا . إن جين أموا على علاقة عاماقية مع أبن جيرانها وتسراهن هذه العسلاقة يمس

الله اللين تنيهوا ال ابناء اللتي اجمد عبشن تغنية للبوسقيار محمد عيدالاهاب (من غير ليه) في برناسج معلوبيو للواهب .. فلوا . كُلُّ الْمُنْكُسُ مِبْوَهُــوتِ ... وله

ولكل من يطبين تسواميل ﴿ فحمد عينات المنع لصول الفضاه وللوسيقي .. وهو لم ين ماري العود . وصوبتكم بكريل ا على على دولسات المديد من

T pills tills



على حدائق اتحاد الطلبة الصودانيين يعاود المشغل الشعري نشاطه باسبية شعرية البيوم (الثلاثياء) في الساعـة السبيعة والنصف مساه يقدم فيها الشعيراء وسلم هباشم وسعد جباسم وخلد مطلك وعبد الرزاق الربيعي اخر

الموهوب احمد عياس:

🗷 نبران حمید

بطُل دورة لدراصة للوسيقي في معهد مِلْجُعبِس وبِـدا يِلَـعلم العَــزال عـلى كعبود .. والأورغ .. واعسل ادامه لِلِاغْلِنْيُ الْمُتَنُوعَةُ ، ومنها اغْنَي السيدة لم كاللوم ويقدات اغتية ﴿ لسه ضاكر ﴾ التي يجيد ادامصا ، وكخلك الاغلاق البخدادية كالبيمة .

_ منذ مدة وأنا لتعلم أصول للقلم المبراقي بشكلُ علمي محروس ، لكي أصقل موهبتي ، بهذا الفن العريق ن



منهمك بالعمل وتوجيبه للملاهظات من اعضاء الفرقة يتواصل معهم بشكل ـ طارق شعبان رئيس نـقـابـة

مجموعة من اللحنين في البصرة وكانت بينهم عدة لقاءات اضباقة الى الإلمبان التراثية البصرية القييمة لضرجت

العمل بهذا المسلوى واللحن يتناسب

ومناقشاته مع الفنان فاروق هلال حول كيفينة اختراج هنذا العصل ببدون الفنانين / فرح البصرة ملحن ومسؤول يقول : لقد وضعت السينساريــو الفرقة للوسيقية الرافقة للعمل يقول : - لقد تم توزيع نصوص الإغاني على

للاغلني جميعا بحيث تتناسب مع للخط الدرامي الوضوع لها بحيث لنّ مشهد اية غكرة يترابط ويكون امتدادا للفكرة غيها عدد من المؤلفين واللحنين وهنك

من غير عنوان

من الثابت فعلا ، أن القدرة العرفية

على الله العود ، إصبيحت مثار اهتمامات

الجمهور العربي في كل مكان فبعد رجيل

عمالقة الشط للصري في العبزف ،

القصيحي ، فريد الأطرش ، المبنياطي ،

ومحمد عبد الوهـاب ، ويروز مـدرسة

العسزف الشركيبي العسراقينة ممثلة ،

ببالخبط الذي لسمسه الشبريف محيي

ائنين حيـدر ، وتابعــه رواد العـرف ،

چمیل بشیر ، سلمان شکر ، ملع پشیع ،

غانم حداد ثم على الامام ، بيرز ـ الأن ـ في

الدائرة العزفية النئل لاثالث لهما ،سالم

عبد الكريم ، العبارف النقنى الخطير

خمير شمه ، زرياب للدرسة البغدادية

وق هدود هذا ـ الحال ـ سالف عند

الأيام . بعد أن قام بلحياء الثني عشرة

حفلة عرفية في تسوئس وصت حفلات في

المضرب وحصل على وسلسين تشارين

وطوقته الاسصاح بحبها وتبرهيبها

وافتتانها الدهش بطريقة تحكمه بسالة

العود ، فقد كان واضحاً جدا أن نميم

شمه يعكف منذ ظهوره على تطوير قابلية

الاداء الموسيقي في وطننسا العسريس

الكبير . وتطبيق التقنية للنهجية عـل

عرّف العود ، ومحاولة اثبات أن هـذه

الإلة العربية الشرقية العنظيمة الإثسر

قادرة على رسم لبعاد الدور التعبيرى لها

مسواء بشكل منفسرد لم كجسزه من

اوركستسرا ، وهيذا مسانهش بينه اول

مانهش الموسيقار فريد الأطرش ، كتلك

فان نصبح شمه عمل أيضًا على أبقاء هذه

الآلة ضمن افق القعبسج الفنى الراقى

والعقد . ولقد أقاد نمير شعه كثيرا من

التى تليها بحيث تكون وحدة ملكاملة وهذه بالنصبة في تجريسة او في للمصرح الاحتفالي وتحمل بعض سمات الاوبريت او انه مسرهية غنائية احتفلية شارك



تعاون كبير لانجاح هذا العمل رغم قصر



سبقوه ، فهو لم يتقيد بالنخبـة ، انما توجه بعزله الى أوسع قاعدة شعبية من دون أن يبقيع في حفين الإنشفياش التعبيري ، بل ان جرَ ال فت لوسع التفات شعبي ومن لم فاته حصن هذا الالتفات بروحية لدائه القوية والميزة التى تستيليع ان تفعل بللة العود كل ما تشاء . خلاصة القول ، أن نصبر شبه فتان عصاص . مكافح يرفع الة العبود التعبير عن خلامية فهمه ومعرفته وفنه الجريء ، للتمكن 🗆

الفنان الصيور

ليس من قبيل المعادقة ، أن تجتمع في فنان ولجد القيمة الإخلاقية للحصينة بطايع متاوكي رايع ، ومحاولة الثيات على خط الغن الجاد الملتزم الذي يقاوم مظاهر الهبوط والتبئي كمأ هو الحسال عند المطرب المعابر جواد محسن والى امسحماب الربصائيل من الأخبوة والامسطاء ، الذين مسالوني الرأي في المقدرة الفنية لجبوك محمن ، أقول لهؤلاه ان غنائنا بتصف بالتأني والصير والطاولة عل للكاره والأزمات وكليبرة هَى الأمنواتَ التي جاءت معه وجلقت الى افاق الانتشار بغض النظر عن قيمتها

الغنية بينما جواد محسن بقى متأسلا نسقيب وخبرات العازلين التبار الذين

لنستمع الى (غنية ، اسبالت عنك ، لكي نشنوق لونا من الغَمَّاء العراقي الرغيع الذي نفتقت كليسوا هذه الأيسام . هذه الاغنية المِنتِّمَة في الطرب والمتمكنة من ملامح التكوين الفني اللتزم ، غنتها حنجرة مائدة نزهة القندرة والعارفة سأسرار الغذاء ومتطلباته الصعبة ولحنها الغنان الاصولي فاروق ملال وقد يكون من للناسب القول أن هذه الاغنية تشرفت بأن تكون من ضَمن عدد من الأغاني العراقية نكك التي حملت على عاتقها تربية الذائقة السمعية . غهذه الاغنية الجميلة الباعثة على النشوة هي صلة الوصل بـين الفن والجمهور فهل نحن عل انتباهة بما يحيق بنامن تفاهة وابتذال من اغلني هذه الأيام 🛘

صامتا يتحرك باناة ينتظر الغرصة التى يستثمرها ، يتصف مموته مبالقدرة



فلروق هلال . ولما التيحت له القرصنة من الرطانة والعجمة والتشوية . لن هي لحسنت انتضاب الخطوات ومعرضة للسالك التي يشيء فيها الفن للقندر 🛘

رسخل القراء

◙ ألى السيد عبد الفضاح لمعد العبيض/

🕿 لم يبق لنبا بعد ان تعرفناً عبل

ممعم بيكورات للهرجفتات ... ولم يكن

ذلك الا اغفالا من جانبنا بان يعمل خلف

الستار ليكون بالنهاية العمل متكاملا

ومترابطا بسين الواقع والمسورة التي

ــ في عدّه الإحتفالية كانت لنا اضاءة

عل النخلة والارض والبحر ألتى كلنت

خلف هذا الفريق للكون من لكثر من

(١٢٠) شخصاً والتي منعتها ليادي.

الفنيان جيليم اللامي ممهم ومظرة بيكورات للهرجانات... يقول ..

استوحيث فكرة الديكور من الرموز

الحضارية والتساريفية للصوروث

الشعبى ومن خلال الإيقاعات والاغانى

ومن الهدف وراء هذا العمل وكنات

النخلة والبحر هما سيدة وسيد هذا

العمل .. لذا كان الديكور يتتاسب مع

حجم هنذه الاجتضائية لهذا اليبوم

العظيم .. كل ما اتمناه انني قد حقلت

جزءا من الهدف وراء عملنا الكبير هذا .

الفضائون للبعدون من الكويت

كانت لهم حصة كبيرة في هذه الاحتفالية

فقهر واختطها حكلم الكويت القروضين

لم يزدهم الا خزيمة ولياء وتصميما عل

مواصلة للنضل لايعلتهم للكبير بعراقية

الكويت وهنا لن يكون لنا معهم الإهذه

الاشارة ولنا معهم وفقة وندوة موسعة

وققة أخبرة

🗷 وكـَل فَتَأَنْ شَـلَوْك فِي هَذَا الْعَمِـلَ

أنكبر يستحق وقفة كيبرة ولكن للسلحة

قد انتهت لحد لخر هذأ المسطر فعترا

وشكرا لكل من سيزرع لكل الاجيال نبتة

📧 هدی جاسم

خاصة بجرينتنا في يوم اخر ..

امتمها ، كويت ، عراقية 🕝

﴿ اللَّمَنَ اللَّابِتَ ﴾ لعن يغنى بنوتسات معودة وتنعج الأعدوات الأخرى حبوله ألكونترابنط للذي كليرا مليكون مستعدا من نض ميلوديسة اللحن الثسايت . وهسو من معيزات عند كبير من القباسات ومقطوعات المونت ﴿ • المعمر الذهبي اليوايشونية ، ولاسيما ﴿ مراجله الأولُّ مع التقديرِ .

🖼 الى السيد عبد المصن عبد جاسم/ التوت المنى محمود اثور ، ملزال منشخلا ين فنه وتجارته . ذلك أن من حصنات هذا العصر ان الفضان فيسه لديسه من الضواغ مايستطيع به أن يقهر سأعاته الطوال فينشخل بالتوارة لان الفن في هذا العصر لم يعد الهاما ولانشاطا ذهنيا ولامعاناة صارمة انه تصلية ينخل اليها عن يعثلك اصول هذه النساية ونظامها في اللعب يمهارة بعيدة عن لية موُحْبة حقيقية مع البالدير .

🛢 الى السيدة أم نجيب / ديال ﴿ مَقِيمَةُ الْكُورَالُ ﴾ أَمْلُعِـةٌ مِنْ لُلُوسِيقِي للأرغان تعتمد على لحن ترتيل ديني ، و اجمل ملكتب من مقدمـأت الكورال ، هي تلك التي كتبها باخ لما تحتويـه من تتوع وعنق في الشعور الديني وكثلك من البراعة الحرفية ﴿ النَّالِيفَ . أمنا اغتينة ، بعنز النَّوم بتسراني ، للعطربة الرابقة أيروز غهي من كلملت الإشوين رهباني والحان لظهن الظريف فيلمون وهية وهي من عصرحيـة ، لولو ، مع التقدير .

كن للماثل المدير لرجي منك للأحمق المقبل لتقنيم رائعة اغوسيقار خبائد الذكبر اي لضي : إن يصلر النفس افضل من يصار اغال . فان لم ترزق غنى فلا محمد عيد الوهف (من غير ليه / غناها تحرم تقوى . فرب شبعان من النعم عريان من الكرم . واعلم أن المؤمن على بمحاضرة عن الاغنية وعن للغني كتبها هُمِ ، ترهب به الأرض ، وتستبشر به السماء . ولن يساء البه في بعانها وقد وادمها _ كاتب هذه المسطور _ وكانت نظة في حيثته من المصفود ألى الرجب والانتثمار الأمر الذي حمل ملحنا كبيرا مشل طالب القره غنول عبل التلحين لصوته في أكثر من عمل نتم اشاعته على الأسمام قريباً . أن خامة صوت حواد محسن تستطيع أن تؤدى وظيفة انقاذ الكلسب الفناثى من الاعتوات للتحدرة

لحسن على تلهرها . اعلم أنَّ النَّامِيح لك المُشْفَق عليك ، من طالع لك ماوراء العواقب برويته وتظره ، ومثل لك الاحوال المقوفة عليك ، وخلط الوعر بالسهل من كلامــه ومشورته ليكون خوظه كفاء وجاتك ، وشكرك ازاء النعمة عليك

قصيدة للأطفال

نجمة مرت بداري في المساء

ارسلت صوبى ضياء

فابتسمنا وتعارفنا

حين غادرت فراشي في

وتساطت بحزن اين

هي لاتملك اهلا

الدراسات للوزيكولوجية .. نلك الدراسات التي تتناول

المادة الموسيقية والنصيج الموسيقي في احد جنوانيه

المكنة مثل على ذلك دراسة الطالب حسن عيدات

الشكرجي ومحمد حسين كمر ء تلقا ، الدراسات التي

تتعلق بسيرة نتاج بعض الغنانين البارزين في الحياة

الموسيقية العراقية كللك الدراسة التي تناولها الطالب

عبارف محسن عن حياة الغنبان الكبير عبياس جمييل

ومراسة الطالبتين غنادة خالد ومنتهى غنائب ، رابعا

ولخيرا ، الدراسات التي تتطق بـالحضارة الحبركية

﴿ فَيَمَـا يَحْصَ لَارْقُصَ الشَّعَبِي ﴾ كَتْلُكُ الدراسـة التي

🗷 وعن مدى تقسيم هذه البحوث تحدث د . طارق

ـ ليس من بساب التواضيع العلمي والتقيد الذاتي

للوضوعي اقول إن التجربة التي بمر فيها خريجو هذا

القسم ، قد تكون فريدة من نوعها ليس على نطاق كلية

الفنون الجميلة بل ربما في كليات اخدى في العراق

والوطن العبريي .. مسع ذلك يمكز، القبول إن بعض

الاطاريـح او نصفهـا تمـل ال مستـوى متـطلبـات

تقدم بها الطالب عبدالامع محمود .

هي لا تعلك بيت !!

🕿 شعر: جليل خزعل

كأحل اصدقاء

نجمتى غابت

وان الغاش لك ، والحاماب عليك ، من مثلك في الاغترار ، ووطَّا لك مهاد النظم ، تايما لرضاتك منقدا خوواك . لذا الحت عليك الحاجة . ولزمك سوء الحال ، فلجعل سؤالك الى من اليه هلچة السلال وللسؤولِ ، فأنه يعطى السلال (وهو انه تعالى) البذل للودة الصابقة تستقير إخوانيا ، وتتخذ أعبوانا . فيان العبراوة موجودة عتيدة ، والصداقة مستعرزة (اى منايضة شديدة) بعيدة .

قـكت الإعاريب .. حكم ومـواعظ ووصـايا وتجـارب

إنّ الإمال قطعت اعتَاق الرجال . كالصراب غر من رأه ، و لخلف من رجاه .

لاتسال من يقر مِن لنْ تساله . ولكن سل من غيرك ان تساله ، وهــو اثــ

إذًا الشكل عليك أمران ، فلنظر أيهما الرب من هواك فخالفه : فبأن أكثر

أعجرَ الناس من قصر في طلب الاخوان . واعجرُ منه من ضبيع من ظفر به

لايسرك ان تطب بالشر ، فـان الخالب بــالشر هو الغاوب ، بنس الزاد

من ثقل على صديقه خف على عدوه . ومن اسرع الى الناس بما يكرهون

قد نهیتک ان تریق ماه وجهای عند من لاماه ق وجهه ، فان حفاله من عطیته

عاشروا الناس معاشرة . إن غبتم حنوا اليكم ، وان متم بكوا عليكم . إذا

لايوجد العجول محمودا ، ولا الغضوب مسرورا ، ولا اللول ذا إخوان

من علك بالحلم . ومروحاك بالعفاف ، ونجئتك بمجانبـــة الخيلاء ، و

اقبح اعمل للقنرين الانتقام . وما استنبط للصواب بمثل المشخورة

خَصَلَتَانَ مَنْ الكرم : إنْصَافُ النَّاسُ مِنْ نَفَسُكُ . ومؤاساة الإخوان . وعد

اذا كان الراي عند من لايقبل منه ، والمسلاح عند من لايستعمله و المال

لم لرمياهيا أغر من الدنيا . ولاظللا أغثهم من للوت . ومن عصف عليه

حصيك من فصاد الدنيا فتك ترى اسنمة توضع و لخافًا ترفع ، والخبير

ولاحصطت النعم يمثل المواساة ، ولااكتسبت البغضاء يمثل الكير .

اصحب من يتناس معروفه عليك ، وينتكر حقوقك عليه .

أن البنيا تنطق بغير لسان ، أنشبر عما يكون بما أنه كأن .

أربت ان تعرف وقاء الرجل ودوام عهده . غانظر ال حنينه إلى لوطانه وشوقه

مليكون الخطأ مع متابعة الهوى .

إلى اخوانه ، ويكلله على مفضى من زمانه .

هُير الاحُوان من ينيل عرفا أو يدفع ضرا .

الكريم نقد وتعجيل ، ووعد اللئيم مطل وتعليل

عود لسائك الشعر ، تعلم من اهل التبر .

اعتذار من منع ، لجمل من وعد ممطول .

الليل والنهار أربياه ، ومن وكل به للوت الحناء .

يطلب عند غير لمله ، والفقر حل غير محله .

يكفيك من القلادة مالحاط بالجيد .

ولاالحر حريصا ، ولا الشره غنيا .

خلتك بالإجمال في الطلب

عند من لاينظله مُباعث الامور .

الشرى جله لذيذ ، ولجله وخيم

التعدى على العبك

قلوا فيه مالا يعلمون .

جنب كرامتك اللئمة ، فانهم ان احسنت إليهم لم يشكروا ، وان نزات شنيدة لم يصبروا . الد-تبارك وتعالى - لايدرك واصف كنه صطته ، ولايبلغ خطيب منتهى مدحته 🏻

يعرض (منشدى المراة الثقاق مساء يبوم غيد (الاربعياء) القبلم السبينائي (مولود في الرابع من تموز) بطولة توم تروز 🏻

توم کروز محاضــــرة عن بغداد

﴿ يَقْدَادُ الشَّعَاعُ غُلُرِيجٌ الْآمَةُ ﴾ .. هو عذوان المحاضرة التي معيلقيها الدكتور مصطفى عبد القادر النجار . ذلك ق الصاعة السليعة من مصاء يوم غد الاربصاء في قباعية منتدى بغيداد في الكاظمية والدعوة علمة 🛘

الموسيقى العراقية

تبلقى الفضان منير بشير مدير علم دائسرة الفسنسون الموسيقية دعوة من مدير مهرجان سرفا نتينو العللى

الذي سياسام في 🎑 الكسيث ﴿ شهر تستسريسن الاول القبسل ، وهي أول دعوة يتلقاما فنأن عراقي من مهرجان وميقدم القنان مشسير بسمير

معزوفات ومقطوعات موسيقية عىلى اللة

الطسب عند العسري في مجمع الشلائساء يلقى اليملحث

متصمبود هبادي العبيسوسي اليبوم (الذلاتاء) محاضرة عن (الطب عنيد العبرب) ويستسعرض البلحث المستشطيات واشهر الاطبساء منذ عهيد الرسسول (ص) حتى نهليـــة العصر العباسي ، يديس الندوة د . زهير عبد

Tuesday, July .28, 1992

🕿 بداية هذا الشهر ودع قسم الفنون الموسيقية 🕽 كلية الفنون الجميلة طلاب دورته الثانبة لهذا العيام الدورة التي اطلق عليها . دورة الجهاد والبناء ، تيمنا بما شمه ابطال العراق ﴿ مسيرة بضاء واعادة اعصار علمرته الحرب العبوانية الطللة ضد العراق ... فلد تاسس هذا القسم عام ١٩٨٧ الذي خرج دورته الاول علم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ والذي يمنح الطلب المتخرج فيه شهلاة البِكلوريـوس في مجال الفنـون المُوسيقيـة .. ويعد هذا القسم الاول من نـوعه في العبراق والومان العربى الذي يمنح مثل هذه الشهامة وفي مجال هـذا

الفن الراقي (الموسيقى) . 🕿 ولعل مايميــز هذه الدورة في هندًا العلم جبودة البحوث والدراسات الني تقدم بها طلاب هذه الدورة التى غيبت بينها فنةين معروفين لبثال مطرب المقام حسين الإعظمى والقضان هسن الشكرجي والمعارب عارف محسن والملحن محمد حمين كهر وعارف القانون حسن اللغتي ... فقد اتبع اسلاذة هبذا القسم اعدادٍ الإطروحات والتي لتقسمت الى قمسين الإول في للجالُّ العمل (غنائية / موسيقية) .. أما القسم اللَّاني فهو اطروحــة ﴿ الْجَالَ النَّاطُرِي تَجِسُنَ بِتَقْدِيمِ ابْحَاثُ

مفهجية تعتمد الخطط المنهجية في مجال البحث العلمي

وينكر أن منافشة البحث قد توزعت بمعدل طالبين في





وزيضان محمد الجبوري وابو بكر خالد ، ثانيا ،



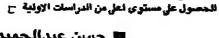
اليوم الولحد على مدى خمس جلسات يومها ... عن هذه الدورة تحدث د . طارق حسون فريد قائلا

للتبين يعد الانتهاء من منافقة اطاريح الطلبة في هذه

الطائب حسين أسماعيل الاعظمي والطائب حسن للأني

البورة تقدمها من جيث الكمية والنوعية تمثل أضافة جبيدة لانجازات الدورة الاولى .. فقد تعيزت البحوث بنها شطت الجوانب التكينة (اولا) الدراسيات الالشوموزيكـولهجية ... اي الدراممات التي تتناول الفنون للوسيقية ومن زاوية عبلاقتها ببالجتمع . وتطورها مع مميرة الحياة اليومية وهكذا اثت براسة





وكـلُ شيءٍ لهُ يِما سيِّـدي ثَـمَـنُ ! الآ هـواك المـعـاق مـا له ثـمَـنُ لَسُنَا نَبِالُغُ فِي هِنْدًا الهِنُويُ ، ولكمُّ

كُنَّا نُسرُّ .. ويبقىٰ الفاضِحُ الغَلْنَ سُكُنْتُ اعيننا اليقطي وقبلُكُ قَدُّ مِنُ الكثيرُ ـ وذاتُ العِينَ ـ ما سكنو حبملتُ اعنناقُنا ذئننا نُصيقُ سه

ومسركت الذين فينا مسركت خشير ذَفَعْتُ عَنَّا ، وعن اطفالِنا ، زمنا نِودُ يحرجُ من ابعدهِ الزَّمنُ

مُنْعِثُ هِـذا بِما أُوتِيثُ ـ مُحُثُسِـا ـ : للموت وجَّهُ على علاته .. حَسَنُ وقُـفُتُ تـفـتـحُ للأهـوالِ خـاصِـرَةُ

والخيـلُ تشكُّمهـا غيـنــاك .. لا الرَسَن فُهَـلُ تَغيكُ القـواقِ ؟ .. هُلُ يغي قلمي ؟ ولم ازلُ صلحياي : الشِعْرُ والشَجْنَ

وَهَـلُ اقـاومُ ضَعْفي وهـوَ يَهْـرَأُ بي ؟ انى عليه - وإنْ أدميت - مؤتمر غلمتنى ان وَقُعْ الحرف في لغتى وَقَــعُ الحَيــول ، واني فيــهِ مُــرُتُهـرُ وها أغنيك حتى قيلَ : مُفْتَتِنَّ

ويـصـدقـونُ .. فـانى فيـك مُغْتَتَرّ ولا يُـطألُكُ لا صـوتـي ، ولا لغـتـي والمرء في معجزاتِ اللهِ مُمْشَحِ فــدُ انحنى غُصُنى حــتى هَــوَتُ قَـلُقــا

مىرسى سنينى عىلى عينيىڭ ، يَجُــرفنى للرَّميلِ ، موجهُمنا والرَّهيوُ والوَّهَيرُ مداك تُلُهِثُ فيهِ الخيسُ .. يما رُجُسلًا الأرضُ من جنده والرّيبخ والزَّمْنُ

اوراقُــهُ .. لا تبــالغُ ايُهــا الغُـصُـنُ

إِنْ امحلتْ ارضَنا تُسومي السَّماء الي كَفَيِّتُ : أَنَّ أُمْ طِراً .. وَلَتْ عُقُمَ الْمُرْزُرُ ولا ادعاء ، بانًا لا نتقاومُ ما

يساتي بسهِ الفَرْحُ المسرَعسومُ والحَسزُنُ وإثَّــز اطعــانِـنــا نمشي .. واصَّـلفنــا إِذَا قُسَّىٰ !!! صَاحَ خُلُفَ الطَّعْنِ : يَا ظُعُنُّ

وطيبونَ لاقصى ما يُطْنُ بنا وللأمانس لما جادت به مِنْسَ افيراحُنها سَنْنُ ، احتزانُنها سننُ

حتى دمانا اذا ما أجْريتُ ، سِنْرُ مالت بنا الحربُ ام مِلْنًا بها قدراً في الصالتين بنا لا بدُّ تتنزرُ

وبعد شبوط عذاب ، بعد شبوط دم لمُ نُبُدِلِ اللهُ ، حتى اسَّاقَـطُ الوَثُنُّ ق الحرب مُثِّنا .. نُغُمُّ ، كانُ العزاءُ لسًا

شبهينا كفنتية الارض لا الكفر يحقمالُ ليسَ له ابـن الشــهــيــدِ ابٌ !!

خير من القبول: هنذا منا له وَطَنُّ وروحُنا أنْتُ في ابدانِنا قدرا

مِن دونما روحــهِ ، لا يَـنْفَــمُ النِــدَرُ

■ بغداد/واع : اكد السيد وطبان ابـراهيم الحسن وزير الداخلية ضرورة تامن الخدمات للمواطنين في المناطق التي شيدت حديثاً في بغداد . ودعا السيد الوزيس خلال تسوؤسه اجتماعا للجنثة رداء بغداد ال خسرورة الاعتناء بنيظافية العاصمة بغداد دون التركيز على منطقة واخبرى مشيرا ال اهمية معلجة وضع بعض المضاطق من حيث الخدمات الإساسية فيهنأ كالإنبارة والمواصنلات والخيصات الصحية والهاتفية . وقال السيد وزير الداخلية أنَّ فكرة تاسيس لجنَّه رداء بغداد هي التنسيق في وجهات النظر مع مختلف الجهات المعنية والخروج بقرارات تخدم المواطنين وتسعدهم مؤكدا اهمية تعاون المواطنين مع الجهات الرسمية بما يضمن تقديم اقضل الخدمات لهم . وشدد السيد الوزير عبلي اهمية دور الرقابة الشعبية في مراقبة المتلاعبين بقوت الشعب والاخبار

مهم وتحدث خلال الاجتماع الصادة امين بغداد ووكلاء وزارات الداخلية والصحة والنقل والواصلات والثقافة وألاعلام ومحافظ بغداد ورئيس مجلس شعب بغداد المركزي عن دور اجهزتهم في تنفيذ الإعمال والخدمات الموكلة اليهم كافة في مناطق بغداد . وتم خلال الاجتماع استعراض ماتم انجازه من اعمال خدمية في منطقة الغزالية والاخرى الطلوبة مستقيلا ومعلجة السلبيات المتعلقة بتراكم النفايات وارتفاع اجور

المتعهدين والاشراف عليهم وتكليل الكلفة عبلى المواطنين ومثابعة الإعمال في وحداث اماتة بغداد . كما تَعت براسية اختلاف اسعار الطاعم وتأثيرها في المواطنين بالحصول على المواد الغذائية وعند المطاعم في بغداد . وتظيمنها اضافة الى معالجة التلاعب باسعار الصعون وأوزانها وبيع اللحوم ماسعار باهضة وموضوع الاحتيل بينع اللحوم المستوردة بسعر للذبوح . هذا وحضر الاجتماع السادة وكلاء الوزارات وممثلون عن المنظمات والاتحادات الجماهيرية ومديرو قوى

وزير الداخلية خلال ترؤسه اجتماع لجنة رداء بغداد

١٥) مليون دينار كلفة اعمار مبنى وزارة الحكم المحلي الملغاة

◙ بَقُولُه /بِعُسِ ي حسين الحمداني : باشرت شركة المعتصم للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمر ماعلمة عمار بناية الحكم اللحام اللغاة وبالتعاون مع وزارة الداخلية للاشراف الغني والاداري ومتراقبة مدى تطبيق الشيروط والمواصفات اللازمة للعمل . وقال المهندس قاسم عبدالامير رئيس المهندسين في وزارة الداخلية ان الشركة انجزت (٠٠) بلللتة من أعمال المرحلة الاولى للمبنى الذي كان قد تعرض في الايام الاولى للعدوان الثلاثيني على العراق الى قصف معاد ادى اليحرق خُرَانَاتَ الوقود وحرق منظومة الخدمات وغرفة المكفَّن والاعمل الخشبية فضلا عن تهشيم الهيكل الانشائي للمبني . واضاف ان نسبة الانجاز تضمنت اعمل تكسير ورفع انقاض آسناد البناية الوقتي والداثم واعادة صب الاعمدة والجنران والسقوف واكمال اعمال التكسير ورفع الاعمال الكهربائية والميكانيكية . واشار المهندس مازن سعيد ملك من شوكة المعتصم ان الشركة قامت برفع انقاض المسلحة الداخلية من النافورة وتخلية السرداب من المكائن فضلا عن قيامها وبجهود ذانية بحثة بعمل ابراج حديدية بمعاونة المركز القومى للاستشارات الهندسية الذي قام بوضع تصاميم الابراج وقامت الشركة باسنك البناية باربعة ابراج بديلة عن الإبراج الساقطة . مشيرا الى ان المبنى بلغت كلفة اعماره التخصصية ١٥ مليونا و ٢٠ الاف بمنار 🗖

> ■ من الزميلين وليد طبرة وحسام حسن · حقق الملاكم العراقي ضراس نلجي فوزا بأهرا في فئة (٧١) كفم على خصمه الملاكم جيمينز من بورتوريكو (۱۰ ـ ۲۲) في النزال الذي جرى في مدينة باداونا ضعن دورة الالعاب الاولبية الضامسة والعشيرين في برشلونية وتمكن الملاكم العراقي الذي يشمارك لاول مرة في بطولة كبيسرة مثل بورة الألعباب الاولمبية التى تضم خيرة الملاكمين في اظهار امكانسات كبيرة جعلته سيد النزال حيث وجه الى خمسه لكنات متتالية لم يستطع حيالها للبلاكم اليورتـوريكي شيئا .

(١٦) حيث سيقابل الملاكم (فارما ملبنو) من جزر ساموا الأمريكية والذي سبق وتنغلب على الملاكم الباباني (نَـاعًا شيمـا) عندما اواف الحكم النبرّال في الجبولة الثبالثيّة . ويخسوض الربساع العسراقي ريسأخن صبحى غدا الثلاثياء اول منافسياته ضيمن فشة (٦٠) كنفيم وهيو اول الرساعين العبراقيين الخمسة التواجئين في برشلونية لخوض

رسول سلمان حارس مرمى البحرى بيعد كرة

وبهذا الفوز انتقل فراس تلجي الىدور





و انطلقت امس مباريات دوري الناهيل للدرجة الاولى بكرة للقدم أذ جرت مباراتان

كل طرفا الاولى البحري واربيل وقد حرت في ملعب الروراء وحكمها السيد عبدالكريم

سعدي وطرفا الثانية الصليخ والتجارة وجبرت في ملعب الشرطة وحكمها السيد

صبحي رحيم . في ملعب الزوراء بدا البحري وكأن لاعبيه قد عرَّموا على تحقيق

نتبجة كبيرة أذبداوا المباراة ضاغطين واثمر ذلك الضغطعن تسجيل هدفين منتاليين

ق الدقيقتين 12 و10 من المباراة .. وقد سجل الهدف الأول اللاعب على سلمان بعد أن

تصدى لكرة عرضية ارضية سندها بقوة زميله ابراهيم خليل اختبرقت الدافعين

ووصلته فهرَّ بها الشيك .. وفي النقيقة التالية توغل على سلمان ايضا في سلحة اربيل

ورقع الكرة التي باغثت الجعيع حتى الحارس جودت سليمان اذ استقرت بالشبأك

وسطَّ دهشة لاعبى الفريقين والجمهور الظيل الذي تفرق على المدرجات .. بعد

الهدفين تراجع اداء لاعبي البحري وفرض لاعبو اربيل سيطرة تكاد تكون مطلقة

فشنوا الهجمة تلو الهجمة حتى سجلوا هدفا قبل ثوان من انتهاء المُوط الاول اذ

سيد كامران محمد قادر كرة من خارج الجزاء الى الشباك واستعر الحال كذلك في الشوط

الثاني فقد واصل لاعبو اربيل الضغط واهدروا فرصا بالجملة قبل ان يوازن رئيس





منافسات رفع الإثقال غسن الدورة وقد تم بعد أغرقتمر الفني تصنيف الربساع العراقى ضنن الجصوعية الثلثة ذات الإرقام الواطئة التي تضم اثنى عشر ربساعا وقىد يتمكن ريساض صبحي وحسب المعوعات الوجودة ق هـذه القائمة من الإستقبال الى المصوعة النهائية اذ يتفوق عليه وتضع فتة (٦٠) كغم الرباع الشركي سنيمان اوغلو والبلغاري نيكولاي بيشاقوف ولكل منهما مجموعة

مقدارها (۱۳۱۶) كفم ويستكر ان

رياض صبحي قد جمع (١٦٧٧) كفم حيث خيطف (١٢٢٥) كيفم وتيثير (١٤٥) كغم في ما خطف او غلو (١٥٢) ونتس (١٩٠) كغم . اما الرباع البلغباري فقد خبطف (٥ر١٣٥) كغم ونُتْسَر (٩٧٥) كغم ، وهنـاك الربــاع البلغباري نبشو غريبر لسكى وهبو صلحب انجازات وارقام عللية اضافة الى الربـاع الكوري جـليملسون مي ومجموعته (٥٧٨٧) كغم 🗇

الفريق ونجمه المتالق طارق عبدالرحمن الكفة في الدقيقة (٨٢) بعد ان تصلم كرة من رُميله سركار على و اسكنها الشباك بذكاء على يمين حارس البحري رسول سلمان . وظل

التوازن فائما في الدفائق الثماني الإخيرة فخرج الفريقان وفي رصيد كل متهما نقطة واحدة . وتقفيم فريقا ناديي التجارة والصليخ التقطتين اثر تعابلهما بهدف واحد لكل منهما . وقد لحرز هدف التجارة اللاعب حيدر نافع عندما تصدى للكرة العالية التي لعبها ملجد عبد نعمة من ضربة ركنية في الدقيقة (٧١) من المباراة بضربة رأس حميلة لتأخذ الكرة طريقها الى الشبك عن يسار حارس مرمى الصليخ نويد سهيل . هُ <u>حقق حيدر احمد التعادل للصليخ في الدانية</u>ة (٨٩) من المباراة عندما تصدي للكرة التي ابعدها هارس مرمى التجارة نلجي عبد ليعيدها بضربة راس جميلة ال شباة مرماه . كان فريق التجارة هو الافضل لاسيما خلال الشوط الاول من الداراة وريت عارضة مرمى الصليخ كرة قوية سندها ملجد عبد نعمة من خارج مضطقة الجبزاء وتحسن اداء الصليخ بعض الشء خلال النمف الثاني عن الشوط الثاني الذي شهد ت احما للاعبي التحارة . هذا وقد طرد حكم المباراة لاعب الصليخ حسن على الدقيقة (٨٣) من المباراة لاعتراضه على الحكم وكان قبلها قد تلقى انذارا 🛘 🖪 هــادي عبدالشمحمد ابراهيم

مدير الرضابية التجياريية ال أن اجهزة الوزارة وملاكاتها العاملة

المنطقة لاستميا أن أسعار المواد تناسب دخولهم . واشنار السيد في مراكز القبطع والتجهيز قبامت

خلال اليومين الماضيين بتكريس

جهودها لانجاز عمليات القطع

الإسعار التجارية . وقالت ان قرارا اتخذ بالاتفاق مع وزارة التجارة بسزيادة الحصنة التصوينينة للمتبضعين من الجمعيات التعاونية الموزعة على مدن العراق من غير المشعولين بنظام دفاتس الاسواق المركبزية . وذكر السيد على موسى مدير الرقابة التجارية في وزارة التجارة ان الوزارة باشرت يوم امس بمضاعفة ضخ المواد التصوينية في الإسسواق المركزية بغية اتلمة الغرصة لأكبر عند من التبضعن من تلبية احتياجاتهم من المواد الخذائية فضيلاً عن عبد زيسادة كمينة الحصسة المباعسة

التموينية لتلبية حلجة المواطنين وباسعار تعاونية تقل كثيرا عن

التموينية للمواطنين وباسعارهما الرسمية وكمياتها المقررة . وتوقع خبير اقتصادي ان يشهد السوق انخفاضا في الأسعار خلال اليومين القلامين جبراء توزيع الحصص

القرصة على الإعداء وخلق حالة من التكافل الاجتماعي لمواجهة ظروف الحصار وبحثوا معهم السبل الكفيلة بتامين انسيلبية ضخ السلع والمواد الغذائبية للمواطئين مؤكدين ان التبلاعب سالاسعبار وحجب قبوت للشبعب في هنذه الظروف بجعلهم مشترضين مبع الاجنبى في تجسويسع السواطن العراقي . وقال السيند عبينح الشبيبي رئيس غرقة تجارة بغداد ان اتحاد الغرف التجارية طلب من

جميع محافظات العراق على تنفيذ

توجيهات السيبد الرئيس القائد

والعمل على نبذ الجشع لتغويت

الغبرف في جميسع المصافيظات الساهمية القاعلة مع اجهسرة الرقابة التجارية والجماهيرية للحيلولة دون رفع الإسعار بشكل غير ممبوغ كما فعل يعض التجار ضعيف النفوس وسماسيرة السوق ، داعياً التجار الى ضرورة الالتزام الكامل بتوجيهات وزارتي الداخلية والتجارة بهذا الصعد واشباد عدد من وكبلاء للبولد الغذائية والطحين بقرار وزارة التجارة وبمضناعفة الهامش الربحى لهم ينسبة ١٠٠٪ متسرين الى أن هـذا الاجراء سيـؤمن لهم ضخ المواد الغذائية عير المنافـــذ موردا ملیا لا بلس بــه یوازی التسويقية في الاستواق المركنزية والجمعينات التعاونية ، وحث مستبوى الخدميات التى يقدمها

نقابة

رئيس مطس السوزراء رأس اهتمياه للملاكسات الشيساديسة في كمركسوًا مجلس الوزراء ان جهاد العراقيين وصبرهم وتضمياتها الكبيرة جملت منهم شمبا مكافحا لا تقوى على قهره ومثا ارادته فوي انشر والغدوان مهما تتوعت استليبها العدوانية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🖸 نانب رئيس هيئة التحرين: لطاني الفياط

🕻 مديرا التحرير . أوي مجيد حسن - زهير العامري 🖸 فنية التحرير : البيسام عبدات _ رياض قاسم _ ندى شوكت _ باسل النمليب _ نصاب سوي _ نصابي

عب العزيز _سمعون فيلفي (سكرتي التعريد الفني) [] محردو الأغيار : فعسم

النهر مرافد حداد مسباح اللامي 🖸 المراسلون لِ الغارج : موسكل عبدالوهاب الغشان - بيروت : يوسف مالك _ انقرة . علاء العاني - رقيعًا : ضلاح البرَّار -

عمل : هارون سعد ـ باريس : رُينة الرافعي ـ طراباتي : نصير الزراق معند 🗖

الإغراج المنعلي : مغرج المبلحة الإولى : لرِّي رشيد ومغربور المناسعات

الداخلية عائد محدود ناصر - على رضا - سناء عبد المالب - صباح محبض - فاتن البعيل _ احمد الشهابي 1 الرساسي: جبار مجبل _ احمد أمين _ سمير مسين _

سمع العلمي 🕻 الكاريكاتين: مؤيد نصة _ناصر ثامر _خساء حسن 🗖 تصدر عن

دار الجماعير المنحافة ، جمهورية العراق بنداد من ب ٤٩١ ـ ألوتينية قدرب

العسر المديدي ، هاتك (مؤلات) ٨٨٥٣٢٠٧ ، رقم الفاتكن ١٠ ٩٨٥٢١ ــرقم التلكس JAMAHER IK و21236 ق الإشتراك السنري - ١٠ سَبَارُ بِأَخَلُ

العراق وتضاف أجور البريد للاشتراق خارج العراق - براجع قدم الاشتراكات

بنداد الوزيرية مقابل مكتبة جسامة بفداد 🖸 طبعت في مطابع دار الجماعيج المسعافة _ بغداد [توريع الشركة الوطنية النشر والتوريع [ماتف الكتب

المسحلي لي النطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ٣١١٩٤٧ (٢عانف الكتب

المسعلي المنطلة الثمالية للوصل ١-٨١٧٧٨ ١٥ ١٥

وقبل السيد محصد حمزة الزيسدي خلال شروينه أمس اجتماعا بمدينة كركوك ضبع المعد يأسر جمن سلطان مجافظ التاميم والرفيق امين سر فيادة فرع التاميم لحرب البعث. العربي الإستراكي وعد من المسؤولين بالمخافظة أن العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل عندام حسين ويتفاسك ابطاله ووحدتهم الوطنية واصرارهم على مواجهة التحديات قادر عل اسقاط اهداف للوامرة الإسريكية الصهيبونية وضواصلة مسيرة التطور والبناء التي يشهدها في المجالات كافة ، والثيل الى الجهود العظيمة التي يبدلها المجاهدون في مرحلة النياة الجديد مؤكدا أن ما حققه السراقيون في هنذا لليدان عبسر بوضوح عن عقلية هذا الشعب المناشل وقدرته عل الضيور والتحدي لتحليق آماله المنشودة . واستمع السيد محمد حدرة الزيندي رئيس مجلس الوزراء الى شرح مقصل أدمة السيد ينسر حسن سلطان محافظ التاميم حول واقع الخدمات المقدمة المواطنين بسلحافظة والتي أمر بتنفيذها المبيث الرئيس القائد صدام حسين بكلفة • ١٥ ، مليون و • ٥٥٠ الف دينار ونسب الإعمار المتحققة أبيها . العقبة صن أ

ونواوتر سمع

-

بنيجة للتغب

بإيار عوق ا

-

حد من دلاء

Ser William

في يمنو عو طع

200

Sand while state .

بيناوا طب

il appear

ارتيمز ۾ شب

يدوجه والمشا

وخفيو زميج

2 2

-

أبياغ تشتاج

-

والمحين مع

-

مهرجانات فرح وسنوق شياسية ومسترة نهريسة كبرى مسساء الخميس المقسل

🗷 بغداد/هناء عباس وابتسام حسن : تجوب شواطيء نهر دجلة بعدينة بغداد في السابعة والنصف من مساء الخميس المقبل مسيرة نهرية ككرى احتفاء بالذكرى الرابعة والعشرين للورة ١٧ ـ ٢٠ تموز العظيمة . وقال السيد جاسم محمد مدين عام النقل الثائي ان جميع الحافلات والزوارق التهرية التابعة للمنشأة ستشارك في السيرة التي تنطلق من محملة الاعظمية. رافعة الزينة وصور السيد الرئيس القبائد صدام حسين مشيراً الى ان عدة فرق فنية ستشارك في المسيرة لتقنيم فعاليات بالنفسية . وافاد مصدر في امانة يقداد من جانيه أنَّ سماء بغداد ستزينها مساء اليوم ذاته الألعلب النارية التي ستطلق من جلنبي الكرخ والرصافة احتفالا بطلت أسية الكبيرة .. وقال السيد سيف الدين محمود الشهدائي وليس الاتَّخَادُ العام لشبابُ المراق أنَّ الاتجادُ سَيِنظم يوم الخَمْيِسُ القبل سولا للشباب على حدائق مكحة الاحتفىالات الكبرى ويستمر يومين . وأضاف أن للهرجان بمثل تظاهرة فطريبة تبراثية تعبرض فيه تتبلجات ومشتاعات الشيناب للخلالة للمساهمة في ايجاد البدائل لكسر الحصار الفاقم . البقية هن إ

المصامين ... رجياءً ال

🕿 بغداد/مريم عطية . حذر مصدر في وزارة الصناعة والمعادن من تجاوز البواطنين على شبكنات الكهبربياء وقيسامهم بعصل التسوصيبلات غسير التنظاميسة الى دورهم أو مصالاتهم وتعرضهم للخطر جبراء احتصالات تعرضهم الى الصدمات الكهربسائية وقال المصدر أن مثل تلك الإعمال التي يحاسب عليها القانون تعد مخالفة لإبسط قواعد السلامة العامة مؤكدا

الاول من أيلول تبدأ امتصافات الدور الثساني للصفوف المنتهيسة

🗷 بغداد/شكريــة السراج : حــــدت وزارة التربية الاول من ايلول القادم موعدا للامتحانات العبامة للصفوف المنتهية للدور الثاني ولجميع المراحل الدراسيية . وقال السيند طه يغسين اسماعيل مدير عنام الامتحاضات ان

تسيأ الامتحانيات العاسة للدراسة المتوسطة والإعدادية من الاول من ايلول ولغاية الثامن منه ، مشيراً ال

أيضاف مراجعت فرع الاصدقاء في المصرف الافتراكي لمدة أمبوع

■ بغداد/ الجمهورية . اعلن مصدر مسؤول في المصرف الاشتراكي عن ايقاف المراجعات في فرع الاصدقاء الكائن في الوزيرية لدة اسبوع لغرض مُراجعة حسفيات المصرف النصف سنوية اعتبارا من السبت القادم الموافق ١ ـ ٨ ـ ١٩٩٢ . واضاد المصدر ان المصرف الاشتراكي خصص يوم الاتنين فقط من كبل أمبوع للراجعة المتزوجين من ارامل حرصاً على انسيابية العمل في المصرف 🗅

لحمع المخلفات الورقيية

🕿 بغداد/ امال سلميان 🕳 شكريسة السراج : تـواصل فـروع الإتصاد الوطنى لطلبة العراق حملتها الوطنية لجمع الخلفات الورقية ف مختلف انحاء العراق . وقبال السيد حسين الجناسم نبائب رئيس الاتصاد ان الاتحاد دعا فروعه ﴿ المحافظات خلال شهر اذار الماضي الى بذل الجهود لجمع المخلضات الورقينة وبسالتثميق منع وزارة الصناعة والمعادن والمحافظين للمساهمة من الإتحباد لكبير الحصيار الاعتصبادي اللغروض عبلى الشعب العراقي ، ودعا الاتحاد كافة الدوائر والبؤسسات والمنظمات الشعبية للتعباون منع شذه اللجبان حيث خصصت املكن خاصة ومحددة لجمع هـذه المخلفـات . وجمعـت لجنـة المخلفات الورقية المشكلة في المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ كمينات من هذه المخلفات الورقينة جناوزت

حفل فني لناسة اعياد تعوز 🕿 بغداد/الجمهورية : يرعى الرفيق محمود محضر باثى امين سر شعبة الاعظمية حفلا فنيا سنافرا لمنامية اعيد تموز المجيدة تقيمه فرقة المغرب مساء هذا اليوم الثلاثاء على حـدائق

اتعابهم من دون ان يستحقها ؟!.. : تقاية المحامين .. انصفوا الواطن لا يقطع أرزاقه ؟!.. والتفتوا الى (اخطبوط) من يدعون تمثيل (العدالة) قبل أن يستفحل تَلَابُهُ الْحَامِينِ .. رِجَاءِ ١١٠ .. 🖸

4 4 4 · · · · · · · ·

ظله يسامين روضنان زار يسائسل والنجف ودعيا للي تصديسة المرتسانية الجهنافيسريسة على الجث الحلة / واع اكد السيد طه يـاسين رمضبان عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية از موقف العراق برفض تفتيش المقرات المنية ينطبق مع الشرعية الدوليـة والاعتراف والمواثيق الدوليية التي تتنأق معها الإجراءات والقرارات التعسفية التي تنفذ شد شعبنا من قبل التبلاثي موسعة عقدوها امس مع التجار في

الامريكي البريطاني الفرنسي تجت مظلة مجلس الامن ، ودعا السيد عضو مجاس قيادة النورة خلال نقائه بالرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع بابل للحزب الى تشعيد الرقابة الجماهيرية

عيل الجشعين من المتبلاعيين بالإسعار واستنساط المعانم

والدروس من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿

التصدي للمواقف الإجرامية لبعض التجار البقية صع

طه ياسين رمضان استقبل سفير ماليزيا الجديد

■ بغداد/واع . استقبل السيـد طه ياسـين رمضان عضـو

مجلس آيادة اللورة نائب رئيس الجمهورية السيد ، سيط

سلطان سنى باكر ، سغير ماليزيا الجديد لمفاسبة تسنمه مهلم

عمله في بغداد . وتم خلال المقابلة بيدث العلاقات بين البلدين

نائك رئيس الجمهاورية استقبال امان

عاد جمعية علماء الاسلام في بالكستان

■ بغداد/واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية السيدين مولانا

فضل الرحمن أمين علم جمعية علماء الاسلام في البيكستان

واكد السيد طه يسلسين رمضيان خلال القبايلة ان ما أراده

الإشرار في عدوانهم الثلاثيني اللنيم على العراق هو اطفاء نور

العدل والعلم والجهاد ق هذا الباد الذي يمثل طليعة المسلمين

ق جهادهم من اجل اعلاء كلمة الحق المبين . وقال السيد نائم

رثيس الجمهورية ان العراقيين بقيادة المبيد الرثيس القائد

المناضل صدام حسين هم اليوم اشد عزما على مواصلة مسيرة

واوضح ان راية الله أكبر التي حمل مطريتها السيد الرئيس

الناضل صدام حسبن ستقل خفاقة عالية حتى نحقيق النصر

النهائي والتلجيز على المعتدين الاشرار . واشناد السيدان

مولانا فضل الرحمن والقاضي فضل انه خلال اللقاء بالقيادة

الشجاعة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي

للمؤامرة الشرسة آلتي دربتها ونفنتها الولايات المتصدة

الامريكية وحلفائها الصهاينية والاطلسيون وعبراعن

اعجابهما بالجهود السخية التي ببذلها العراقيون في مرحلة

التطور والتقدم التي يشهدها الصراق في المجالات كنافة

والقاضي فضل الله امن عام الجمعية في محافظة بيشاور

الصنيقين وسجل تطورها في الرحلة المقبلة 🖸

الجمهورية . شهدت منافذ بيع المواد الغذائمة الإساسية ﴿ الاسواق الركزية والجمعيات التعاونية في انحاء العراق اقبالا واسعا يوم امس بعد الاجراءات الاخيسرة التي اتخسنتهما وزارة التجارة امس الاول وافعادت مصادر في الاتحاد العمام للتعاون ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بساشرت منث الايأم الاولى لارتضاع الاسعبار بسطرح كميات كبيرة من المواد الغذانيـة الامساسية الشمولة ببالبطاقية

للمواطن . ورصد مندوبو ، الجمهورية ،

والتجهيسز لإكشر من (٤٠٠٠) وكيل للمواد الغذائية والطحين الذين وجدوا في الاسواق المركزية موزعين في عموم محافظات العراق والجمعيسات التصاونية اقبال

■ بقداد/مريم عطية : اعلن في الشيركة الهندسية العبامة للتصميم والانشاء المساعي التابعة لوزارة الصناعة والمعادن أن الخابس عشر من أب سيشهد افتتاح جسر الزبع الواقع على شط البصرة . وقال السيد عملاح كزير مدير عام الشركة ان الملاكات الهندسية والفنية قد انجزت نسبة (٩٠) بالمانة من اعادة اعمار جسر الزبير البالغ طوله (٢٧٤) مترا وعرضه (١٨٦٦) مترا الذي تعرض للتدمير من أبل الطيران الامريكي والاطلسي . يذكر ان جسنر الزبع من الجسور المهمة التي تقع على شط البصرة بامتداد الطريق المؤدي الى الرَّبِعِ صَمَن شَبِكَة المواصلات الدولية كان قد تعرض ال اضرار بالغة في المنشأ الحديدي الدوار (القتحة الملاحية) ابسان العدوان . واخساف ان الإجزاء المتضورة من الجسر هي روافد الفضاءات الاول والسابع والثامن والدعامة الثامنة فضلا عن تضرر الركائز مع اضرار جزئية للدعامة الوسطية واخرى سطحية للدعامة السابعة . واكد أن العمل يتواصل ليل نهار لانجاز الدُب الجسر الحيوي ليدخل في الخدمة منع جمر كرمنة على الاول الذي تم

افتتاحه خلال شهر نيسان الماضي عشيسوا أن ان الشركة الهندسيية تأوم ويتكليف من اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي باعادة اعمار همسة جسور ذات فتحات ملاحية عملاقة في البصرة 🛘 افتتاح جسر الفهود الكونكريني نهاية الشهر الصالي ★ ذي قار/ بغداد/ عبدالجليم صقح ويشرى الحمداني : يفتتح في الثلاثين من الشهر الجاري جسر القهود الكونكريتي في محافظة ذي قال الذي اشرفت على تنفيذه الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وقال المهندس عدنان احمد مظلوم المدير العام للهيئة ان عملية اعمار الجسر نفذته شركة الفاروق للمقاولات وباشر العمل بــه بتاريــخ ١١/٢٠/١١/٢٠ وعلى الرغم من المعوقات الني واجهت البناء الجديد نتيجة الحصار الجائر المغروض على العراق وشحة المواد الداخلة في عملية البناء . واضاف ان اعادة اعمار الجسر تمت بمدة (٢٥٥) يوما وبكلفة تقدر ب (٢) ملايين و

(٩٢٠) الف ديثار . وقال المهندس سعد عوض مدير موقع العمل في الجسر ان العمل تضمن نكل الروافد الكونكريتية الصالحة الى الغضاء الرثيس الواقع فوق مقطع النهر وتم تتصيب القضاءات الاضرى واستضعت روافد كونكريتية اقصر طولا من الروافد التي تم نظها وهي المتوفرة لدى الشركة ويبلغ طول الجسر مع المقتربات (٢٠٠) متر ويعترض (١٣) مترا ويتربط الناصرية بالجبايش ت

السيادة المساقيطون ف لقياءات المواطنين مِن التهاهز على الشكات الكف بالنة

التموينية عل المواطنين ومضاعفة

ان مسؤولية هذه الأعمال لاتقبع على عاتق العاملين في قطاع الكهرباء لانها خارج مسؤولياتهم . وبين ان دوائـر الكهوباء تبلحق هذه التجباوزات وتقوم بقطع الاسسلاك التى يمنعسا المواطئون بشكل غير طبيعي مشيبرا الى أن هــذه التـجــاوزات تتـس بلحداث نتائج سلبية وزيادة حمل الشبكة الكهربائية اضافة الى تعرض

الشبكة أق التلف والعطل 🛘

ايلول ولغاية الثائى عشر منه بينمنا امتصانبات الدراسية الابتيدائيية بفصفوف للنتهية تبيدا ق الاول من

انه (حلة حيوث عطلة رسمية (احد ايلم الامتحانيات فان الامتحيان يتكل تلقائياً إلى اليوم الذي يليه 🗆

الطلبسة بشظمون حملة

(١٠) اطنان متلعت الى معمل الورق في

🗷 غازي العياش

استغربنا من القرار الذي اتخذته تقابة المحامين والقاضي يعنع معقبى المعاملات من الموظفين المتضاعدين والموظفين السَسَاتِقَين الذين انهيت خسماتهم من غسر المحاسين من تعقيب معساميلات المواطنين في الدوائر الرسمية ، بحجة ورود معلومات أني تقالية المحامين مفادها ان بعض الوظفين الدين كانوا يعملون في دولير لها علاقة بمراجعة المحامين يقومون بتعقيب المعاملات الَّتِي هِيَ من اختصــاص المحامـين ، واكثرة مـراجعاتهم يتــوهم المُواطِّنُ وينسب لهم صفة المحامي .. ولا ندري ما هو الضير او الخطا او الجرم من تعقيب غير المحامين للمعاملات ولاسيما اذا ما بنت تقاية المحامين معلوماتها على (التوهم) وطلبها من منتديي غرف المحامين تزويدها بللعلومات لجهلها بالأمر ١١.. كنا تامل من نقابة المصامين أن تتحرك في اتجاه مصلحة المواطن وحصايته من الاستغلال الذي يمارسه ضده بعض المحامين والذي بات حبيت الناس ، بدلا من محاربة الناس بارزاقهم ؟!.. لقد أَعَبْ بَعْضُ المحامين مع الأسف الشديد ادوارا خُطيرة عندما اسهَمُوا في تَطَيَّيُّ الجريمة والرشوة بقصد او من دون قصد الى جانب السناد الصّغالِيّ عندما راحوا يطرقون ابواب المتهمين عارضين عليهم التوكل عنهم من أجل الحصول على (صل) البراءة لقاء اتعاب ملاية وصلت عبائعٌ لا يقبلها العقل بل حتى الخيـال .. وإلا علاا تفسر نقلبة المحامين عندما يطلب احد المحامين اتعابا قدرها عشرة الاف ستار عن قبول توكيله فقيط وعشرون الف دينسل بعد حسبم القضيبة وثلاثون الف دينار اخرى عنـد كسبها ١٢.. الى جــاتب تفاصيـّل اخرى مدهلة كشف عنها مدير الامن الاقتصادي من خلال رده على تصريحات بعض للحامين ؟!.. ما هو موقف تقليسة المحاسين من ادعاء بعض المحامين تمكنهم من (الالتفاق على القبانون) وممارسة (اللعبة القانونية) واستغلال علاقاتهم ب (اصنحاب الشأن) التي يغرون بها السدّج من المواطنين الذين التعبيم الراجعات وأصابهم الاحياط في الحصبول على حقوقهم،، وقيلم بعض المحامين في طمس حقوق الأخرين من اجل أن يكسب موكلهم قضيته وفق اساليب يعيدة عن مهنة ﴿ المحاماة ﴾ وشرفها ١٠٠.. ماذا تفسر نقابة المحامين في أن يتوكل (محام) عن شيخص متهم بسرقة لا يتجاوز مبلغها عشرة الاف بينار لقاء اتعلي قيرها خمسة عشر الف دينار ؟!. فهل المتهم البرىء الذي لا يخفى السجن يدفع مثل هذا المبلغ ؟إ.. ام ان عملية (التواطق) التي كان المحامي جسرها مي المبي ؟!.. هل قامت نقابة المصامين بيزيارة مكاتب بعض المحامين لترى كيف انها مربحمة بسالواطنسين على غسير العادة وكانها تحولت الى عيادات اطباء متخصصيين شادرين ولكن في جراحة (القانون) ؟!.. لماذا لم يلقت تقار نقاية المحادين مثل هذه. الظواهر الشافة ولغت نظرها افراد يحصلون على اتعابهم من عرق جبيتهم وبشرف وهم فثة تنضح عرقا طوال النهار من خلال تعقبها معلملات المواطنين من دون أن يقفروا من فوق القانون أو يخرقوا التعليمات ، لقاء أجور بسيطة لا تثقل كاهل المواطن وتسد خلجة المعقب ؛ ماهو وجه الجرم الذي ارتكبه هؤلاء المعقبون أذا ما توهم) البعض من انهم محامون من دون ان يبعوا ذلك أو وهل سبب (التوهم) علينا أن تقطع أرزاقهم حثى تريد من دخول الاخرين ؟!.. هؤلاء الذين اسمتهم تقلية التعامين بالمعقين وتريد منهم عدم معارسة مهنتهم الم يعمل يعضنهم لدى الكثير من المعانين بل على احسن مأيرام من دون حضور الحامي ، فيحصد المحامي

Tuesday, July 28, 1992

30 (50) Service (- 1) 5 - 1 - 1